

Статьи из сборников

1. Хмелёва, А.П. Инновационные методы изучения нотной грамоты в детском хоре / А. П. Хмелёва, И. Э. Колабкина // Культурные инициативы: материалы 52 всероссийской научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 16 апреля, 2020 г.) / составитель и научный редактор Ю.В. Гушул, отв. за выпуск С.Б. Синецкий, И.М. Баштанар. – Челябинск, 2020. - С. 117-119.
2. Хмелёва, А.П. Формирование гражданственности у подростков на уроках музыки / А. П. Хмелёва, М. А. Гомзикова // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне. - Чебоксары, 2020. - С. 224-228.
3. Хмелева, А. П. Региональный компонент в патриотическом воспитании детей на уроках музыки (на примере челябинской области) / А. П. Хмелёва, Д. А. Шелепова // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне. - Чебоксары, 2020. - С. 229-233.
4. Хмелева, А. П. Метод проектов в профессиональном обучении будущих педагогов-музыкантов / А. П. Хмелёва // Культура - Искусство – Образование: материалы 41 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 07 февраля, 2020 г.) / составитель Ю.В. Гушул, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. Челябинск, 2020. - С. 252-255.
5. Хмелева, А. П. Развитие музыкального восприятия будущего педагога-музыканта: специфика музыкального искусства и современные методики / А. П. Хмелёва // Культура - Искусство – Образование: материалы 40 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 02 февраля, 2019 г.) / составитель Ю.В. Гушул, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. Челябинск, 2019. – С. 353-355.
6. Хмелева, А. П. Преподавание мировой художественной культуры: методический аспект постановки цели обучения / А. П. Хмелева // Культура - Искусство – Образование: материалы 39 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 02 февраля, 2018 г.) / составитель Ю.В. Гушул, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. Челябинск, 2018. – С. 252 – 255.
7. Хмелева, А. П. Духовное поле музыки и духовный мир личности / А. П. Хмелёва // Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: 16 славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: материалы всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 16 – 17 мая, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры, администрация Челябинской области, Челябинская митрополия русской православной церкви; составитель О.В. Терехова. – Челябинск, 2018. - С. 329-334.
8. Хмелева, А. П. Развитие чувства ритма обучающихся в контексте музыкально-исполнительского процесса: определение новых подходов к освоению музыкального времени / А. П. Хмелёва // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: сборник материалов II международной научно-практической конференции таганрогского института имени

- А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» (Таганрог, 20 апреля, 2018 г.). – Таганрог, 2018. - С. 376-382.
9. Хмелева, А. П. Применение визуализации в музыкальном образовании: преимущества и недостатки / А. П. Хмелёва // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: сборник материалов международной научно-практической конференции таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» (Таганрог, 14 апреля, 2017 г.). – Таганрог, 2017. - С. 162-166.
10. Хмелева, А. П. Музыкально-творческие способности: к вопросу определения содержания понятия / А. П. Хмелева // Культура - Искусство – Образование: материалы 38 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 03 февраля, 2017 г.) / составитель Ю.В. Гушул, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. Челябинск, 2017. - С. 351-354.
11. Хмелева, А. П. Категории духовного и душевного в контексте музыкально-образовательного процесса / А. П. Хмелёва // Урал. Православие. Культура: Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: 15 славянский научный собор: материалы всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 18 – 19 мая, 2017 г.) / Челябинский государственный институт культуры, администрация Челябинской области, Челябинская митрополия русской православной церкви; составитель Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2017. - С. 356-361.
12. Хмелева, А. П. Задачный подход в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов / А. П. Хмелева // Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования: сборник научных статей: материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 14 апреля, 2017 г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары, 2017. – С. 61 – 65.
13. Хмелева, А. П. К вопросу организации самостоятельной работы будущих педагогов-музыкантов в процессе освоения профилирующих дисциплин / А. П. Хмелёва // Культура - Искусство – Образование: материалы 37 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 05 февраля, 2016 г.) / составитель А. В. Штолер. - Челябинск, 2016. – С. 247 – 250.
14. Хмелева, А. П. К вопросу применения категорий духовного и душевного в процессе содержательного анализа хоровых миниатюр / А. П. Хмелёва // Урал. Православие. Культура: Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства: 14 Славянский научный собор: материалы всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 24 – 25 мая, 2016 г.) / Челябинский государственный институт культуры, администрация Челябинской области, Челябинская митрополия русской православной церкви. – Челябинск, 2016. – С. 272 – 279.

Статья из журнала

15. Юдина, А. О. Методы работы с неточно интонирующими детьми в процессе пения / А. О. Юдина, А. П. Хмелёва // Музыка и время. - 2016. - № 6. - С. 3-6.