

Отзыв

Сысоевой Дарьи Владимировны об участии в составе экзаменационной комиссии по дисциплине «актерское мастерство».

в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Калужских Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, Профессор кафедры ТИС
Количество обучающихся в группе	17 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	17 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	23.01.2023
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – экзамен в форме показа «Этюды на оценку факта». Уровень сформированности компетенций по дисциплине. Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, этюды позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: ОПК-2; ПК-1;
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, этюды позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: ОПК-2; ПК-1; ПК-2
	Практический экзамен по актерскому мастерству первого курса под руководством Калужских Елены Васильевны, «Этюды на оценку факта». Состоял из трёх разделов – «создание атмосферы», «этюды на стационарной площадке с наговором» и «этюды на память физических действий и ощущений» в целом следует отметить, что студенты справились со всеми разделами, продемонстрировав хороший профессиональный уровень поставленных перед ними задач. Следует отметить этюд Егора Чабана

«первый закат на крыше», в условной выгородке, состоящей из нескольких кубов, студенту удалось подробно выстроить внутренний процесс, за счет напряжения и концентрации в теле передано ощущение того, что человек находится на большой высоте. Также хочется отметить этюд с элементами наговора Полины Коптягиной «онлайн урок». В этой работе была точная оценка факта - внятно выстроено исходное предлагаемое обстоятельство. Так же запомнился этюд Екатерины Рычковой «прозрения на уроке». Студентка демонстрирует память физических ощущений, процессуальную оценку факта с принятием решения и переходом в следующее действие. Следует так же отметить рабочую атмосферу и высокую степень организации экзамена.

Артист ОГБУК ЧГАТД им.Н.Орлова

 Сысоева Д.В

«ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ "ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ НАУМА ОРЛОВА»

23.01.2023

