



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Правительство Челябинской области
Челябинская епархия Русской Православной Церкви

Дорогие коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
во Всероссийской научно-практической конференции с международным
участием, посвящённой Дню славянской письменности и культуры
**«Человек в горизонтах русской духовной культуры: ценности-
смыслы-практики служения Отечеству»**
Двадцать второй Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»

16-17 мая 2024 года (г. Челябинск)

В современной социокультурной, информационной реальности, обращаясь к пониманию смыслов исторических эпох и настоящего, человек находится в ситуации Выбора, ценностного самоопределения, духовно-нравственного обоснования Поступка, Деяния. Субъект современной культуры, оставаясь и в статусе эмпирического человека, выходит за пределы своего существования, в пространство Другого, включаясь в круг размышлений о смыслах и ценностях бытия.

В дискурсологии русской духовной культуры к ключевым концептам традиционно относятся соборность, целостность, онтологизм (во взаимосвязи ценности и бытия), христоцентричность, приоритетность общительности, общезначительности, сопричастности, этического начала, направленности на исторически сформировавшийся в православной духовной традиции принцип Служения обществу, основанный на идеалах справедливости, социальной ответственности, бескорыстности, благотворительности. Традиционные духовные ценности являются историко-культурным ядром, культурным (символическим) капиталом (как и субъектный потенциал), ресурсом для формирования стратегии и практик Созидания в обществе. Онто-аксиологические основания созидательной субъектности в современной российской культуре определяются в процессе открытия актуального жизне-практического, бытийного значения культурной памяти и творчества.

Цель конференции – аналитика и обобщение результатов теоретических исследований онто-антропологического измерения ценностей и смыслов русской духовной культуры, современных российских социально-культурных практик изучения и преодоления напряженностей духовно-нравственной самоидентификации личности, в том числе, – в обстоятельствах конструируемости, индивидуализации, идеологии глобализма, противопоставленности Традиции.

Обращение (и возвращение) к идеалам русской духовной культуры предполагает обнаружение позитивного смысла, значения в содержании традиционных духовных ценностей в истории Древней Руси, России и для современной российской культуры.

ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИИ:

- Проблема человека в русской духовной культуре: аспекты истории, богословия, философии;
- Ценности и смыслы русской духовной культуры: онто-антропологический контекст;
- Бытие как жизнеутверждающая ценность в русской философско-литературной традиции, православной мысли;
- Человек в духовной традиции отечественной словесности: исторические, актуальные культурно-философские идеи;
- Человек в духовной традиции русского изобразительного, музыкального искусства: классика- современность;
- Человек в русском классическом образовании: ценности и смыслы, вызовы времени;
- Обучение служением в современном российском образовании: вопросы теории и практика;
- Гражданская идентичность, ценности и смыслы патриотизма: проблемы, актуальные аспекты формирования;
- Практики служения Отечеству: история, современность;
- Семья как ценность: истоки, личностные смыслы в современной российской культуре;
- Духовные ценности и смыслы русской духовной традиции и ключевые приоритеты современной молодежной культуры: перспективы и практики взаимодействия;
- Человек в современной информационной войне: духовные ценности русской культуры и идеология глобализма;
- Человек и творчество в современной российской культуре: практики Созидания;

В рамках Двадцать второго Славянского научного Собора планируется проведение Духовных чтений «Святые Челябинской митрополии». Ведущий-организатор: **Терехов Алексей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, Челябинский государственный институт культуры

Материалы конференции будут изданы в сборнике в электронном и печатном виде (с индексацией в РИНЦ). Заявка на участие в конференции и материалы для публикации предоставляются **до 28 марта 2024 г.** по электронной почте: mo-rel@mail.ru, science3@chgaki.ru для *Морозовой Ирины Николаевны*, тел. 8(908)826-90-40. Регистрация на мероприятие:



Контактная информация:

Адрес Оргкомитета: 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Управление науки и инноваций (каб. 201). **Телефон/факс:** 8(351) 263-28-45.

Контактное лицо: специалист управления науки и инновации Катричева Татьяна Юрьевна.

E-mail: science3@chgaki.ru; mo-rel@mail.ru;

С уважением, Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКАЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **20 марта 2024 года** выслать одним электронным письмом **текст статьи (от 6 до 10 страниц)** и **заявку участника** (см. приложение 2 «Образец оформления заявки») по электронной почте:; mo-rel@mail.ru; mo-rel@yandex.ru

В теме письма необходимо указать фамилию автора и название конференции (**Образец: «Иванов И. И. Славянский научный сбор-2024»**). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей и справок об авторах. Каждый автор присылает свои материалы отдельным письмом (можно с одной электронной почты).

Публикация и заявка оформляются в разных файлах. В названии файла статьи указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Статья». Славянский научный сбор-2024» (**Образец: «Иванов И. И. Статья. Славянский научный сбор-2024»**). В названии файла заявки указать фамилию и инициалы автора и сделать приписку «Заявка. Славянский научный сбор-2024» (**Образец: «Иванов И. И. Заявка. Славянский научный сбор-2024»**).

Требования к оформлению: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля — 2,5 см, абзацный отступ — 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в формате, поддающемся редактированию. **Страницы без нумерации и постраничных сносок.**

Первая страница текста должна содержать следующую информацию:

- **идентификатор УДК;**
- **фамилия и инициалы автора;**
- **краткие сведения об авторе** (место работы без аббревиатур, ученая степень, звание, должность);
- **название статьи**
- **ключевые слова, аннотация, на русском и английском языках**

В конце материала приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы, цитируемые страницы) в тексте статьи должны быть указаны в квадратных скобках: [14, с. 26].

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

УДК 141.41
ББК 86.372

Логиновский Сергей Сергеевич
Южно-Уральский государственный
университет, кафедра международных
отношений, политологии и регионоведения
доктор философских наук, доцент

ЛОЖЬ, ИСТИНА И СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ У АВВЫ ДОРОФЕЯ ГАЗСКОГО

Аннотация. В статье рассматривается понимание таких понятий как ложь и истина в системе представлений известного христианского подвижника аввы Дорофея Газского. Показывается, что этот автор не ограничивается традиционным для классической философии гносеологическим прочтением указанных понятий, но понимает их более широко. Авва Дорофей предлагает рассмотреть ложь и истину как характеристики двух возможных стратегий индивидуального и социального бытия – а именно: стратегии бытия, основанной либо на грехе, либо противоположной ей стратегии, основанной на добродетели. В таком прочтении ложь и истина становятся важнейшими категориями социальной мысли отцов Церкви.

Ключевые слова: христианство, социальная мысль, отцы Церкви, Дорофей Газский, ложь, истина, социальное бытие.

Loginovsky Sergey Sergeevich

South Ural State University (National Research University), Department of International Relations, Political Science and Regional Studies, Doctor of Philosophy, associate professor

FALSEHOOD, TRUTH, AND SOCIAL BEING BY ABBA DOROTHEUS OF GAZA

Annotation. The article examines the understanding of such concepts as falsehood and truth in the system of representations of the famous Christian ascetic Abba Dorotheus of Gaza. It is shown that this author is not limited to the traditional for classical philosophy gnosological reading of these concepts, but understands them more widely. Abba Dorothea proposes to consider falsehood and truth as characteristics of two possible strategies of individual and social being - namely, the strategy of being based either on sin, or the opposite strategy based on virtue. In this reading, falsehood and truth become the most important categories of the social thought of the Church Fathers.

Keywords: Christianity, social thought, Church Fathers, Dorotheus of Gaza, falsehood, truth, social being.

