

Отзыв

Ворошнина Анна Михайловна,
художника-реставратора ОГБУК «Челябинский государственный музей
изобразительных искусств» об участии в составе экзаменационной комиссии
по дисциплине «Традиционные ремесла»
в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и
подготовки обучающихся по программе «Руководство студией декоративно-
прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Форма промежуточной аттестации	зачет
Преподаватель дисциплины	Пурик Александр Степанович, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
Количество обучающихся в группе	3 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	3 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	05.06.2023
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – практикоориентированные задания.
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали достаточный уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, ответы на вопросы (в т. ч. дополнительные) позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: ПК-4; ПК-5
Выводы	Опыт работы в области художественного творчества, изобразительного и декоративно-прикладного искусства позволяет положительно оценить учебно-методическое обеспечение дисциплины. результаты ее изучения обучающимися, профессиональную и практическую ориентированность заданий, выносимых на промежуточную аттестацию, организацию образовательного процесса в институте. Разработанная система заданий позволяет продемонстрировать уровень художественного мышления, овладения студентами начальными навыками работы с керамическими техниками и материалами, традиционными для народного искусства, что является необходимым этапом в освоении основ художественно-творческой деятельности.

Художник-реставратор ОГБУК
«Челябинский государственный
музей изобразительных
искусств»

05.06.2023



А. М. Ворошнина