

Статьи из сборников

1. Селютина, Е. А. Нарратив личного опыта в исследованиях актуальных общественных дискуссий /Е. А. Селютина, А. А. Селютин //Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы междунар. науч.творч. форума (научной конференции), 12-13 нояб. 2020 г. / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.). А. В. Лушникова (науч. ред.). Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 23 – 26.
2. Селютина, Е. А. Художественная аксеология романа А. Б. Сальникова «Опосредованно» /Е. А. Селютина, М. В. Артамонова //Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы междунар. науч.творч. форума (научной конференции), 12-13 нояб. 2020 г. / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.). А. В. Лушникова (науч. ред.). Челябинск : ЧГИК, 2020. – 155 – 158.
3. Селютина, Е. А. Эго-история в контексте большой истории: субъективное восприятие войны как часть проблемы презентации исторических событий в современной литературе (на материале графического романа «Сурвило» о блокаде Ленинграда /Е. А. Селютина, В. А. Филиппова, В. В. Урюпина // Культурные инициативы: материалы 52 Всероссийской научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 16 апреля 2020г.) / составитель и научный редактор Ю.В. Гушул, отв. за выпуск С.Б. Синецкий, И.М. Баштанар. – Челябинск, 2020. - С. 159-161.
4. Селютина, Е. А. Коммуникативные особенности формирования вторичной языковой личности на занятиях РКИ /Е. А. Селютина, О. Г. Усанова // Культура - искусство - образование Материалы 41 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 7 февраля, 2020 г.) /Челябинский государственный институт культуры; составитель Ю.В. Гушул, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. - Челябинск, 2020. - С. 220-224.
5. Селютина, Е.А. Авторский нарратив в публичном дискурсе в контексте проблемы мифологизации и демифологизации миссии писателя /Е. А. Селютина // Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти: IX Лазаревские чтения : сборник материалов международной научной конференции (Челябинск, 26 февраля – 02 марта, 2020 г). – Челябинск, 2020. - С. 351-353.
6. Селютина, Е. А. К юбилею одной книги: "GENERATION II" В . Пелевина в контексте проблемы нового литературного канона /Е. А. Селютина // Чтение на евразийском перекрестке: материалы Пятого международного

интеллектуального форума (24 – 25 октября, 2019 г.) / научные редакторы, составители В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул; Министерство культуры Российской Федерации; Министерство культуры Челябинской области; Челябинский государственный институт культуры; Российская библиотечная ассоциация, Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения. - Челябинск, 2019. - С. 162-167.

7. Селютина, Е.А. Бинарные оппозиции как основа поэтики Романа Е. Водолазкина «Брисбен» / Е. А. Селютина // Урал. Православие. Культура: Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: Семнадцатый Славянский научный собор: материалы международной научно-практической конференции (Челябинск, 16 – 17 мая, 2019г.) /составитель О.В. Терехова. – Челябинск, 2019. - С. 281-285.
8. Селютина, Е. А. К проблеме отбора материала для изучения курса «Литература» в системе преподавания РКИ /Е. А. Селютина // Культура - искусство – образование: материалы 40 научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 01 февраля, 2019 г.) /Челябинский государственный институт культуры; составители Ю.В. Гушул, С.Б. Синецкий. – Челябинск, 2019. - С. 295-299.
9. Селютина, Е. А. Литературная классика на службе консюмеризма: мотив продажи души дьяволу в пьесе Г. Грекова и Ю. Муравицкого «Невероятные приключения Юли и Наташи» / Е. А. Селютина // Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?: VIII Лазаревские чтения: сборник материалов международной научной конференции (Челябинск, 27 – 28 февраля, 2018 г): в 2х частях. – Челябинск, 2018. – Ч. 1. - С. 119-120.
10. Чеботарева, Н. А. Интертекстуальный характер современной отечественной литературы: рецепция творчества М. Цветаевой в русском рэпе / Н. А. Чеботарева, А. Ш. Мухаметханова, Е. А. Селютина // Культурные инициативы: материалы 50 Всероссийской с международным участием научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 05 апреля, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры; составитель и научный редактор Ю. В. Гушул; ответственный за выпуск С. Б. Синецкий. –Челябинск, 2018. - С. 127-129.

11. Селютина, Е. А. Оправдать автора: к вопросу о статусе современного писателя в рецептивной парадигме художественности / Е. А. Селютина // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы V Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Челябинск, 15 – 16 ноября, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры. - Челябинск, 2018. - С. 224-228.
12. Селютина, Е. А. Сериалы как новое чтение на ночь: формально-содержательные аспекты и особенности восприятия / Е. А. Селютина, Т. С. Лихватских, Ю. Н. Шаршина // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы V Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Челябинск, 15 – 16 ноября, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2018. - С. 228-233.
13. Селютина, Е. А. Воспитательный пафос прозы И. С. Шмелева: личное повествование и проблема проповедничества / Е. А. Селютина // Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: материалы всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 16 – 17 мая, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры, Администрация Челябинской области, Челябинская митрополия Русской православной церкви; составитель О.В. Терехова. – Челябинск, 2018. - С. 239-242.
14. Селютина, Е. А. Игровые элементы на занятиях РКИ в свете коммуникативного подхода / Е. А. Селютина // Культура - искусство – образование: материалы XXXIX научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 02 февраля, 2018 г.) / Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2018. - С. 264-266.
15. Селютина, Е. А. Картина мира сериала «Мир дикого запада»: семиотический подход / Е. А. Селютина, Ю. Н. Шаршина, Т. С. Лихватских // Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века: материалы Международного научно-творческого форума (научной конференции) (Челябинск, 01-02 ноября, 2018 г.) - Челябинск, 2018. - С. 268-271.
16. Селютина, Е. А. Демократизация языка экспертов сетевых медиа в контексте

- развития коммуникативного поля виртуальной среды /Е. А. Селютин, Е. А. Селютина // Русистика 2018: Экология языка и современная коммуникация: материалы международного научного симпозиума (Болгария, 26 – 29 апреля, 2018 г.) / отв. ред. Е. Стоянова. – София, 2018. - С. 326-330.
17. Селютина, Е. А. Языковая личность и книжная культура: экспертирование литературных новинок в сетевых медиа /Е. А. Селютина // Языковая личность в современном коммуникативном поле: коллективная монография /А. Р. Вегнер А.Р., А. А. Ворожбитова, Р. А. Литвак [и др.]; редакторы-составители Е.А. Селютина, О.Г. Усанова. - Челябинск, 2017. - С. 134-150.
18. Селютина, Е. А. Идея «Трансплантации» литературных жанров в этическом аспекте: к проблеме аксиологии современной литературы /Е. А. Селютина, Ю. С. Ведьгаева //Урал. Православие. Культура. Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 18-19 мая, 2017 г.). – Челябинск, 2017. - С. 193-198.
19. Селютина, Е. А. Рецепция «эпохи джаза» в современной массовой культуре: экранизация романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» режиссером Б. Лурманом / Е. А. Селютина, А. С. Морозова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы международного научно-творческого форума (Челябинск, 31 октября – 01 ноября 2017 г.). – Челябинск, 2017. - С. 204-207.
20. Селютина, Е. А. Формирование социокультурной компетенции обучающихся РКИ: к проблеме использования аутентичных литературных источников в фонетических тренингах /Е. А. Селютина, О. Г. Усанова // КУЛЬТУРА - ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ: материалы XXXVIII научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 03 февраля, 2017 г.). – Челябинск, 2017. - С. 272-276.
21. Селютина, Е. А. О прекрасном и безобразном: мифопоэтика «книги» В. Забалуева и А. Зензинова « Красавицы. Verbatim» / Е. А. Селютина // Литературный текст XX-XXI веков: проблемы поэтики: материалы VII-VIII Международной научно-практической конференции / Министерство образования и науки РФ; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», факультет

журналистики, кафедра русского языка и литературы. - Челябинск, 2017. - С. 273-279.

22. Селютина, Е. А. Проблема поиска нового языка в non-fiction литературе: книга Л. Данилкина «Пантократор солнечных пылинок» как сказка для взрослых (опыт рецензии) /Е. А. Селютина //Чтение на евразийском перекрёстке: материалы форума (Челябинск, 26 – 27 октября, 2017 г.). – Челябинск, 2017. - С. 324-329.
23. Selyutina, E. A. DYNAMICS OF READING CULTURE IN THE GLOBAL INFORMATION SOCIETY / E. A. Selyutina, T. V. Kalashnikova, N. V. Frolova // THE EUROPEAN PROCEEDINGS OF SOCIAL & BEHAVIOURAL SCIENCES. International Conference. National Research Tomsk Polytechnic University. - Tomsk, 2017. - С. 333-340.
24. Селютина, Е. А. К проблеме обновления учебных материалов в преподавании русского языка как иностранного /Е. А. Селютина // Славянские чтения - 2017. сборник материалов Международной научно-практической конференции (Уфа, 16 – 18 мая, 2017 г.). – Уфа, 2017. - С. 83-86.
25. Селютина, Е. А. Проблема формирования персональной и социальной идентичности подростка в драме О. Жанайдарова «Ганцы минус»: поэтика конфликта /Е. А. Селютина // Внеочередные Лазаревские чтения: "Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры": материалы международной научной конференции (Челябинск, 13 – 16 апреля, 2017 г.) / Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2017. - С. 88-91.
26. Селютина, Е. А. Проблема обоснования жанровой модели в новейшей драматургии: В. Забалуев, А. Зензинов «Красавицы. VERBATIM» /Е. А. Селютина// Литература как форма социальной и индивидуальной рефлексии: материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции словесников (Екатеринбург, 01-02 апреля, 2016 г.). – Екатеринбург, 2016. - С. 110-116.
27. Селютина, Е. А. «Тринадцать новых ресторанов осени, пятьдесят главных музыкальных альбомов до конца года, десять книг месяца...»: способы презентации материала и проблема формирования читательского вкуса в

медиасреде (на материале сетевого ресурса «Горький» /Е. А. Селютина // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы IV Всероссийской (с международным участием) научной конференции / Челябинский государственный институт культуры; Челябинская областная универсальная научная библиотека. - Челябинск, 2016. - С. 142-145.

28. Селютина, Е. А. Толерантность и агрессия в интерпретации современной литературы: диалог культур как утопия / Е. А. Селютина //Диалог культур Евразии: материалы I Международной научно-практической конференции (Челябинск, 23 – 25 сентября, 2016 г.) /общая редакция Е.Г. Доронина, Ю.В. Казакова. - Челябинск, 2016. - С. 144-148.
29. Селютина, Е. А. Оммаж древнерусскому автору: к проблеме аксиологии романа Е. Водолазкина «Лавр» /Е. А. Селютина, П. И. Новоселова //Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства: материалы всероссийской научно-практической конференции. Челябинский государственный институт культуры; Администрация г. Челябинска; Челябинская епархия русской православной церкви. - Челябинск, 2016. - С. 145-152.
30. Селютина, Е. А. Методика обучения чтению на уроках русского языка как иностранного с опорой на литературный материал: особенности отбора текстов /Е. А. Селютина, О. Г. Усанова //Культура - Искусство – Образование: XXXVII научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава вуза /Челябинский государственный институт культуры.- Челябинск, 2016. - С. 170-174.
31. Селютина, Е. А. Дисциплина «Русский язык и культура речи» в вузе: от языковой нормы к целостному восприятию личности /Е. А. Селютина// Русский язык как государственный: материалы Международной научно-практической конференции (Челябинск, 26 февраля – 1 марта, 2016 г.).- Челябинск,2016. - С. 179-182.
32. Селютина, Е. А. К проблеме использования наглядности на занятиях по русскому как иностранному на этапе довузовского обучения (проектсоздания новой «Азбуки») /Е. А. Селютина // Русский язык как государственный: материалы Международной научно-практической конференции Челябинск, 26

февраля – 1 марта, 2016 г.). – Челябинск, 2016. - С. 182-185.

33. Селютина, Е. А. К проблеме поиска новых стратегий чтения в пору претензий к новейшей литературе: вузовская практика /Е. А. Селютина //От года литературы – к веку чтения: коллективная монография. - Челябинск, 2016. - С. 364-384.
34. Selyutin, A. THE PHENOMENON OF DYNAMIC COMPETENCES IN UNIVERSITY GRADUATES PROFESSIONAL TRAINING /A. Selyutin, N. Chasovsky, E. Selyutina //Proceedings of the 27th International Business Information Management Association Conference - Innovation Management and Education Excellence Vision 2020: From Regional Development Sustainability to Global Economic Growth, IBIMA 2016. 27, Innovation Management and Education Excellence Vision 2020: From Regional Development Sustainability to Global Economic Growth, 2016. - P. 409-411.

Статьи из журналов

1. Селютина, Е. А. Проблема коммуникации автора, критика и читателя в ситуации презентации культуры чтения в новых медиа (постановка проблемы) /Е. А. Селютина, А. А Селютин // Вестник Челябинского государственного университета. - 2019. - № 10 (432). - С. 143-148.
2. Селютина, Е. А. «Другая критика» и новейшее литературоведение: идея «пересмотра» литературных репутаций в деятельности журнала «Новое литературное обозрение» /Е. А. Селютина // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. - 2019. - № 3. - С. 12-19.
3. Селютина, Е. А. К вопросу о жанровой специфике драматургии братьев Дурненковых (аспект авторского самоанализа) /Е. А. Селютина // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. - 2018. - № 3. - С. 82-94.
4. Селютина, Е. А. О прекрасном и безобразном: мифопоэтика «книги» В. Забалуева и А. Зензинова «Красавицы. VERBATIM» / Е. А. Селютина //Вестник Челябинского государственного университета. - 2017. - № 3 (399). - С. 116-120.

5. Селютина, Е. А. Роман Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» как прецедентный феномен: классический текст и массовая культура /Е. А. Селютина, А. С. Морозова //Челябинский гуманитарий. - 2017. - № 3 (40). - С. 37-46.
6. Селютина, Е. А. Языковая личность и массмедиа: к вопросу о формировании литературной компетентности пользователей интернет-ресурсов / Е. А. Селютина // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. - 2017. - № 2. - С. 228 - 231.
7. Селютина, Е. А. Культура чтения в современных коммуникативных практиках: сетевые медиа и картина мира современного читателя /Е. А.Селютина, А. А. Селютин //Вестник Челябинского государственного университета. - 2016. - № 13 (395). -С. 106-112.
8. Селютина, Е. А. Семиотический подход в преподавании филологических дисциплин: реализация принципа наглядности /Е. А. Селютина, К. К. Махова, К. Г. Кривда, К. А. Власюк //Lingua mobilis. -2016. - № 1 (54). - С. 39-43.
9. Селютина, Е. А. Трансформация жанра детектива в романе Донны Тартт «Щегол» /Е. А. Селютина, Е. В. Захарова // Язык. Культура. Коммуникации. - 2016. - № 2 (6). - С. 35.