

## **СТАТЬИ В СБОРНИКАХ КОНФЕРЕНЦИЙ**

1. Коченда, М. В. Инновационные образовательные технологии в хоровом обучении / М. В. Коченда // Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века : материалы Междунар. науч.- творч. форума (науч. конф.). (1–2 нояб. 2018 г., Челябинск) / редкол: С. Б. Синецкий (предс.), Ю. В. Гушул (сост., науч. ред.) и др. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 236–238.

2. Коченда, М. В. Концертно-исполнительская практика бакалавра музыкальной педагогики / М. В. Коченда // Культура – искусство – образование : материалы XXXVIII науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост., авт. предисл. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : ЧГИК, 2017. – С. 331–333.

## **СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ**

1. Коченда, М. В. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ В ХОРОВОМ ОБУЧЕНИИ / М. В. Коченда // Вестник научных конференций. – 2020. – № 4-2 (56). – С. 69–70.

2. Коченда, М. В. Некоторые аспекты развития педагогической техники учителя музыки / С. А. Жакаева М. В. Коченда // Вестник КГПИ. – 2018. – № 3 (51). – С. 76–79.

3. Коченда, М. В. Музыкальное наследие костанайской области: духовой оркестр Алексея Губенко / Л. С. Саятулекова, М. В. Коченда // Вестник КГПИ. – 2018. – № 4 (52). – С. 15–20.