

СТАТЬИ В СБОРНИКАХ КОНФЕРЕНЦИЙ

1. Кочекон, В. Ф. Возможности использования музыкального комплекса занятий в работе с детьми, имеющими нарушение речи / В. Ф. Кочекон, Я. Г. Гилязова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы междунар. науч.творч. форума (научной конференции), 12-13 нояб. 2020 г. / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.). А. В. Лушникова (науч. ред.). Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 206–209.

2. Русские народные музыкальные инструменты в контексте воспитания патриотизма у подрастающего поколения / В. Ф. Кочекон, В. Е. Капляр // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы всерос. дистанционной науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Чувашский гос. ин-т культуры и искусств; редкол.: Л. П. Кураков (гл. ред.), [и др.]. – Чебоксары, 2020. – С. 129–133.

3. Академическая русское народно-инструментальное исполнительство в творчестве Евгения Бычкова / В. Ф. Кочекон // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сб. науч. статей по итогам VII междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 марта 2020 г.) / Чувашский гос. ин-т культуры и искусств; под ред. Г. Н. Петрова. – Чебоксары, 2020. – С. 212–219.

4. Возможности использования музыкального комплекса занятий в работе с детьми, имеющими нарушения речи / В. Ф. Кочекон, Я. Г. Гилязова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума (научной конференции), 12-13 нояб. 2020 г. / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), А. В. Лушникова (науч. ред.). – Челябинск, 2020. – С. 214–217.

5. Многоаспектность использования русского народного инструментария в работе с детьми / В. Ф. Кочекон // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы: материалы IV всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 21-22 марта 2020 г.) / Рос. акад. музыки им. Гнесиных; сост. А. С. Базиков, В. К. Петров. – Москва, 2020. – С. 24–30.

6. Особенности воплощения фольклорного материала в творчестве композитора А. Нижняка / В. Э. Капляр, В. Ф. Кочекон // Культурные инициативы : материалы 52 Всерос. науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 16 апр. 2020 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып.: С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 242–244.

7. Изобразительное искусство как фактор психофизического развития учащихся начальных классов / В. Ф. Кочекон, С. В. Кочекова //

Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований : материалы всерос. науч.-практ. конф. ; Оренбург. гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – С. 363–366.

8. Из истории становления музыкального отделения Челябинского педагогического колледжа / В. Ф. Кочеков // Культура – искусство – образование : материалы ХLI науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост. Ю. В. Гушул, отв. за вып. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 97–102.

9. Академическое исполнительство на русских народных инструментах и творчество композиторов Челябинской области / В. Ф. Кочеков, А. С. Едакина // Музыка, XXI век. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания: сб. материалов X всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Пермь, 23-24 сент. 2018 г.) / Пермский гос. гуманит.-пед. ун-т; Пермский гос. ин-т культуры; под ред. Н. В. Морозовой. – Пермь, 2019. – С. 123–128.

10. Аспекты использования элементарного музицирования / В. Ф. Кочеков // Культура – искусство – образование : материалы ХL науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост. Ю. В. Гушул (науч. ред.), С. В. Синецкий (отв. сост.) ; Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 156–158.

11. Татарская национальная культура в культурном ареале Челябинской области / В. Ф. Кочеков // диалог культур в глобализирующемся мире. Диалог культур и культура диалога : материалы всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием) / под редакцией В.Э. Манаповой, О.С. Мутиевой. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – С. 208–210.

12. Петр Владимирович Тацин – один из первых баянистов академического направления в Челябинске / В. Ф. Кочеков, В. А. Белов // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума (научной конференции), 7-8 нояб. 2019 г. / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), Ю. В. Гушул (науч. ред.). – Челябинск, 2019. – С. 227–229.

13. Русское народно-инструментальное исполнительство – путь в тупик? / В. Ф. Кочеков // Культура и искусство: традиции и современность: материалы VII междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 февр. 2019 г.) / Чувашский гос. ин-т культуры и искусств; под ред. Н. И. Баскаковой. – Чебоксары, 2019. – С. 351–356.

14. Русское народно-инструментальное исполнительство: ряд проблем начального учебного звена / В. Ф. Кочеков // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Ростов н/Д, 12 апр. 2019 г.) / Ростовский гос. эконом. ун-т; Таганрогский ин-т А. П. Чехова; отв. ред. Т. И. Карнаухова. – Ростов н/Д. – 2019. – С. 116–120.

15. Развитие русского народно-инструментального исполнительства в контексте региональных особенностей (на примере Челябинской области) / В. Ф. Кочеков // Бухоро шашмакромӣ: тарихий-назарӣ ва амалий масалалари [Матн]: Республика илмӣ-амалий анҷумани (Бухоро, 25 феврал. 2019 йил) / Б. Мадримов. – Бухоро, 2019. – С. 103–105.

16. Интеграция как необходимое условие формирования креативной личности ребенка / В. Ф. Кочеков, С. В. Кочекова // Современные парадигмы образования: достижения. инновации, технический прогресс: материалы XVII всерос. науч.-практ. конф. (Ростов н/Д, 4 февр. 2019 г.) : в 3-х ч. / Южный ун-т. – Ростов н/Д, 2018. – Ч. 1. – С. 74–78.

17. Использование элементарного музицирования в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые дефекты / В. Ф. Кочеков, А. С. Едакина // Современные формы, методы и технологии в педагогике и психологии : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 04 мая 2018 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2018. – С. 121–123.

18. К вопросу сохранения фольклорных традиций русского народно-инструментального исполнительства / В. Ф. Кочеков // // Культура – искусство – образование : материалы XXXIX науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост., авт. предисл. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 202–205.

19. К вопросу сохранения и развития народно-инструментальной музыки бесписьменной традиции / В. Ф. Кочеков // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы : материалы II всерос. науч.-практ. конф. / сост.: А. С. Базиков, Е. Н. Борисова, В. К. Петров. – Москва : ПРОБЕЛ-2000, 2018. – С. 57–63.

20. Современные тенденции развития русского народно-инструментального исполнительства / В. Ф. Кочеков // Педагогические и социологические аспекты образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 апр. 2018 г.) / под ред. Л. А. Абрамовой, И. Е. Поверинова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 80-81.

СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ

1. Художественная самодеятельность как один из важных факторов развития академического исполнительства на русских народных инструментах (на примере Челябинской области) / В. Ф. Кочеков // Вестник Таджикского национального университета. – 2020. – № 2. – С. 150–155.

2. Русское народно-инструментальное исполнительство - путь в тупик? / В. Ф. Кочеков // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 351–356.

3. Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: пути преодоления разрыва академического и фольклорного направлений / В. Ф. Кочеков // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 4 (60). – С. 66–75.

4. Стратегические задачи музыкального образования в деле сохранения и развития фольклорных традиций народно-инструментальной музыки бесписьменной традиции: сравнительно-аналитический подход / В. Ф. Кочеков // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 3. – С. 189–193.

5. Из истории организации профессионального музыкального образования в сфере русского народного инструментария (на примере Челябинской области) / В. Ф. Кочеков // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. № 8. – С. 181–186.

6. Возможность использования русского народного инструментария в логопедической работе с детьми / В. Ф. Кочеков // Человек. Общество. Государство. – 2018. – № 1 (4). – С. 83-85.

СТАТЬИ В СБОРНИКЕ

1. Из истории развития академического русского народно-инструментального исполнительства в Челябинской области (40-е - 50-е годы XX века) / В. Ф. Кочеков // Художественное произведение в современной культуре: творчество - исполнительство - гуманитарное знание : сб. ст. и материалов / сост. А. С. Макурина ; Юж.-Урал. гос. ин-т искусств им. П. И. Чайковского. – Челябинск, 2020. – С. 18–24.

2. Формирование принципов баянного академического исполнительства на примере деятельности челябинского баяниста Федора Васильевича Княжева/ В. Ф. Кочеков // Художественное произведение в современной культуре : творчество – исполнительство – гуманитарное знание : [сб. ст. и материалов]. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – С. 99–104.

АВТОРСКИЕ НОТНЫЕ СБОРНИКИ:

Кочеков, В. Ф. «Томим волной безумного напева...»: романсы / В. Ф. Кочеков. – Челябинск: Б-ка А. Миллера, 2019. – 115 с.

Кочеков, В. Ф. «Не простимся с любовью»: романсы / В. Ф. Кочеков. – Челябинск : Б-ка А. Миллера, 2019. – 122 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Элементарное музицирование на основе пальчиковых игр: метод. пособие / В. Ф. Кочекон, С. В. Кочекова. – Челябинск: Б-ка А. Миллера. – 2020. – 192 с.

ДОКЛАДЫ

Необходимые факторы совершенствования творческого потенциала будущего учителя музыки в современных условиях / В. Ф. Кочекон // Актуальные вопросы социальных и гуманитарных наук в инновационном развитии: приглашение и программа Междунар. науч.-практ. конф. (Джизак, 20 ноября 2020 г., Узбекистан): Программа. – Джизак, 2020. – 15 с.