

Андреева Ирина Валерьевна. Проекты и публикации. 2019–2023 гг.

Проекты:

Студенческая лаборатория музейного проектирования – научно-творческое объединение преподавателей и студентов кафедры истории, музеологии и документоведения, деятельность которого направлена на разработку локальных вариантов инновационных моделей музейно-выставочной коммеморации. За 15 лет работы лаборатории на разных площадках было создано порядка 30 выставочных проектов, опубликовано более 20 научных работ студентов, выполнена серия выпускных квалификационных и курсовых работ. По итогам 15 лет деятельности лаборатории было издано учебно-методическое пособие «Выставка – нескудный жанр» (Челябинск, 2023).

Говорит и показывает ФДКТ: видео-экскурсии на YouTube. Подготовка к видеозаписи экскурсий по выставкам лаборатории музейного проектирования. В течение 2020–2023 гг. на YouTube канале ЧГИК было размещено 4 видеоэкскурсии.

«Музей: кураторские кейсы»

Встречи, консультации и дискуссии студентов-музеологов с кураторами и художниками о современных тенденциях проектирования выставок и экспозиций, креативных решениях, привлечении посетителей и социальном партнерстве. Дистанционные подключения к «Музейным гостиным» СПбГИК и СПбГУ (встречи с музеологами Санкт-Петербурга и европейских стран).

Публикации:

ВАК

Андреева И. В. «Собирание научное...»: выставка как форма репрезентации частной коллекции // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. №1 (111). С. 130–140. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-1111-130-140>
0,9 п.л

Общие проблемы реконструкции и популяризации исторического наследия: [рец. на сб. материалов конф.] Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции. Челябинск, 2021 / И. В. Андреева // Вестник культуры и искусств. – 2022. – № 1 (69). – С. 105–109.

Музеология в дискурсе документности: опыты философской рефлексии конца XIX – первой трети XX века // Вестник КемГУКИ. – 2021. – № 54. – С. 32–42. 1,1 п. л.

Документ как культурная форма и эпистемология музейности / И. В. Андреева // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 2 (62). – С. 59–70. 1,1 п.л.

«Распознать и прочесть нечто как документ...»: (трансфер вещи в исследовательских рефлексиях Г.Л. Дайн) // Обсерватория культуры. 2020. Т. 17, № 4. С. 414—425. DOI: 10.25281/20723156-2020-17-4-414-425. 0, 95 п.л.

Давид Абрамович Гольдштейн: событие встречи (к 100-летию со дня рождения) // Вестник культуры и искусств. – 2019. – №3(59). – С. 121– 133 (1,2 п. л.)

Коллективные монографии, сборники научных статей:

Экспозиционер – музейная профессия: формирование компетенций в самостоятельной работе и проектной деятельности студентов // Homo Creator: образовательные решения и культурные практики: коллектив монография. – Челябинск, 2022. – С. 299–332. 2, 1 п. л.

Музейный предмет как документ и не документ // Музеи России в условиях цифровизации культуры: сб. науч. ст. / ред. кол.: А. В. Шунков (пред.), В. Д. Пономарев (зам. пред.), Е. Н. Мастеница, А. Н. Балаш, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, отв. ред.: Д. Д. Родионова, А. А. Насонов, пер. С. Г. Родионов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – С. 46–55. 0,6 п. л.

Вещественный источник как исторический документ: векторы историко-философской рефлексии // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. Д. М. Бондаренко, Д. Н. Маслюженко. – Москва, 2020. – С. 35–43. 0,8 п. л.

Музейный предмет в «зазеркалье» социокультурной реальности // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. Д. М. Бондаренко, Д. Н. Маслюженко. – Москва, 2020. – С. 589–597. 0,8 п. л.

Отраслевые справочные издания:

Библиотека-музей // Литературные музеи России: энциклопедия. В 2-х т. Т. 1. С. 118–120. 0,15

Литературные музеи библиотек // Литературные музеи России: энциклопедия. В 2-х т. Т. 1. С. 603–604. 0,2 п.л.

Куратор // Литературные музеи России: энциклопедия. В 2-х т. Т. 1. С. 532. 0,15 п. л.

Научные журналы (рецензируемые)

Наличники Черного Истока: Музейный проект в формировании бренда территории // Музей. Памятник. Наследие. – 2020. – №2(8). – С. 82–91. 0,75

«Портрет интеллекта», или Эвристика инскрипта [Рец. на кн.:] Книги с автографами и дарственными надписями в библиотеке В.Я. Рушанина / сост. В.Я.

Рушанин, авт. вступ. ст. А.В. Штолер. Челябинск: ЧГИК, 2020. 239 с. [16 с.] цв. ил. ISBN 978-5-94839-749-8 // Музей. Памятник. Наследие. – 2020. – №2(8). – С. 196–202. 0,5

Метод музейно-экспозиционного проектирования как основание классификации музейных экспозиций // Вопросы музеологии / The Issues of Museology. 2019. 10 (1). С. 16–28. (Базы данных: РИНЦ, Ulrich, EBSCO, Cyberleninka, ProQues). (0,8)
<https://doi.org/10.21638/11701/spbu27.2019.102>

Метод музейно-экспозиционного проектирования как основание классификации музейных экспозиций. Вопросы музеологии, 10 (1), 16–28.

Документирование как понятие музееведения и смежных наук // Музей—памятник—наследие. 2019. №1(5). С. 90—101. (1,1)

Сборники конференций

Герои детских книг в атрибутах празднования Нового года (1950-е – 1980-е гг.) / Д. В. Богданова, И. В. Андреева // Шестой международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 7–8 апр. 2022 г.): материалы форума. – Челябинск: ЧГИК, 2022. – С. 136–143. 0, 4 п. л.

Похвальный лист дореволюционной школы в личном собрании коллекционера-историка: тематический аспект Природное и культурное наследие Урала: материалы XIV Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 2 июня 2023 г.) / Андреева И. В., Щербакова А. С. – Челябинск: ЧГИК, 2023. С. 132–140.). 0,45 п. л.

Музейная реконструкция in exro: от модели к медиуму // Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции : материалы II Междунар. междисциплинар. конф., Челябинск, Россия, 12–14 апреля 2023 г. / отв. ред. Е. В. Куприянова. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2023. — 217 с., с ил., 8 л. цв. ил. С. 179–184. 0.5 п.л.

Историография истории музеологии: тренды XXI века // Культура – искусство – образование: материалы 43-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. Челябинск, 4 февр. 2022 г. / науч. ред., сост. Ю. В. Гушул, отв. за вып. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2022 – 251 с. С. 19–25. ISBN 978-5-94839-803-7

Эхо традиции: лоскутная графика в костюме Татьяны Бердниковой Х Лазаревские чтения "Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиций". Сборник материалов всероссийской научной конференции с международным участием. Сост. Л.Н. Лазарева. Челябинск, 2022. С. 12-15.

Инсталляция воспоминаний, или поэтика текста в экспозиции // Гороховские чтения: материалы тринадцатой региональной музейной конференции. Челябинск:

Издательство: ОГБУК "Государственный исторический музей Южного Урала", 2022.– С. 145-150.

«На елку с книжных страниц!»: музейно-педагогические аспекты выставочного проектирования / Богданова Д.В., Уфимцева Л.А., Андреева И.В. // Культурные инициативы. Материалы 54 Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей. Составитель, научный редактор Ю.В. Гушул, главный редактор, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. Челябинск, 2022. С. 19-22.

«Светолетопись»: из опыта создания выставки в пространстве музейно-выставочного комплекса челябинского института культуры / Корягин Н.В., Литвяков Н.В., Андреева И. В. // Культурные инициативы. Материалы 54 Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей. Составитель, научный редактор Ю.В. Гушул, главный редактор, ответственный за выпуск С.Б. Синецкий. – Челябинск, 2022. – С. 25-28.

Музеологическое образование на евразийском пространстве: от специализации – к "новой" профессии? // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации: Материалы Международного научного культурно-образовательного форума. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Правительство Челябинской области. При поддержке Губернатора Челябинской области Российское профессорское собрание Ассамблея народов Евразии Совет ректоров вузов Челябинской области Южно-Уральский государственный университет. 2022. – С. 401-403.

Документ как культурная форма: теоретический потенциал разработки понятийного аппарата музеологии // Культура – Искусство – Образование

Советская стеклянная елочная игрушка как социальный проект и артобъект / совм. с Д. Богдановой // Природное и культурное наследие Урала: Материалы XII Всероссийской научно-практической и творческой конференции (Челябинск, 4 июня 2021 г.) .– С. 97–103.0,35 п.л.

Советская елочная игрушка в зеркале каталожной практики / И. В. Андреева, Д. В. Богданова // Культурные инициативы: Материалы конференции молодых исследователей. – Челябинск, 2021. 0,3 п. л.

Символ Победы и «длящийся опыт войны»: поиск концептуальных основ экспозиции муниципального музея // Война и общество в XX веке: теоретико-методологический, общественно-политический и методический аспекты: XXIV всероссийские с международным участием историко-педагогические чтения / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Г. А. Кругликова;

ответственный за выпуск А. В. Антонова. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM. – С. 179–185. 0,5 п.л.

«Этот воздух пусть будет свидетелем...»: выставочное проектирование темы эвакогоспиталя № 1722 / Мокина И. В., Андреева И. В. // Культурные инициативы. Материалы 52 Всероссийской научной конференции молодых исследователей. Составитель и научный редактор Ю.В. Гушул, отв. за выпуск С.Б. Синецкий, И.М. Баштанар. 2020. С. 154-159. 0,5 п.л.

Поль Рикёр: от понятия "след прошлого" - к концепту "документ" // Культура - искусство - образование. Материалы XLI научно-практической конференции научно-педагогических работников института. Сост. Ю.В. Гушул, отв. за выпуск С.Б. Синецкий. 2020. С. 10-15. 0,25 п.л.

Музей в дискурсе документных коммуникаций: переосмысливая идеи Поля Отле // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века материалы междунар. науч.-творч. форума (научной конференции), 12–13 нояб. 2020 г. – Челябинск. ЧГИК, 2020. – С. 36–39. 0,35 п.л.

Литературные музеи библиотек: опыт концептуализации понятия в формате справочного издания // Культура – искусство – образование: материалы XL науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост. Ю. В. Гушул (науч. ред.), С. В. Синецкий (отв. сост.); Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 408 с. С. 68–76. 0,45 п. л.

От Черного городка – к территории жизни (Еманжелинск в годы первых пятилеток. Сценарий экспозиции) // Музеи в прошлом, настоящем и будущем: сборник материалов XVII областной научно-практической конференции. – Копейск, 2019. – С. 4–16. (0,4).

Учебные пособия

Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы: учеб.- метод. пособие по дисциплинам «Научное проектирование экспозиции», «Технологический практикум по выставочной деятельности» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.03 Социально-культурная деятельность / И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2023. – 295 с. : цв. вкл 18 п.л.

Рец.: Балаш А. Н. Музейная лаборатория в вузе: обобщение и концептуализация кураторского опыта // [рец. на учеб.- метод. пособие] : Андреева И. В. Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы. Челябинск: ЧГИК, 2023. 295 с. // А. Н. Балаш // Вестник культуры и искусств. – 2023. – №1(73). – С. 93–95.

Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, квалификация: бакалавр / И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 205 с. 12 п. л.

Публицистические издания

Давид Абрамович Гольдштейн. К 100-летию со дня рождения: календарь-биография / сост. И. В. Андреева. – Челябинск: ЧГИК, 2019. 15 л., ил. 0, 5 п. л.

«Век. От века. Вековать...» // Музейный вестник: Вып. 28. Челябинск: ЧГИК, 2019. – С. 196 –171 (0,1).