



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладного творчества  
Кафедра дизайна и компьютерных технологий

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»  
квалификация: магистр

Вступительные испытания по направлению подготовки проходят в два тура.

I тур – собеседование

II тур – рисунок

Минимальное количество баллов за каждый тур – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент на I туре получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи II тура.

**I тур – собеседование (портфолио, реферат)**

**Задача** – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

**Задание:**

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;

- обсуждение предоставленного реферата по предполагаемому направлению исследования в магистерской диссертации с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

**Критерии оценки по собеседованию:**

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- качество оформления реферата в соответствии с требованиями к научно-исследовательской работе;
- наукообразность изложения материала в реферате.

**Максимальное количество баллов - 100**

	Баллы	Степень профессиональной ориентированности	Способности в изобразительном искусстве	Качество подготовки портфолио	Качество оформления реферата в соответствии с требованиями	Наукообразность изложения материала в реферате
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительн	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворителн	35	7	7	7	7	7

**II тур – рисунок**  
**Рисунок головы (портрет, автопортрет)**

**Время: 6 ч.**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задача** - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

**Задание:**

- рисунок выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов;
- композиционное размещение изображения на листе конструктивное выявление формы, показать лёгкую свето-теневую моделировку.

**Материалы и формат:** Формат А2, бумага, карандаш.

**Критерии оценки по рисунку**

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка

	Баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Передача трехмерного объема и материала в рисунке	Выявление закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

**Примеры рисунка портрета**



Экзамен может проходить в дистанционной форме, на платформе ZOOM. В случае дистанционного формата экзамена, после выполнения очередного творческого задания абитуриент фотографирует его с помощью любого электронного устройства (смартфон, планшет, цифровой фотоаппарат и т.п.), полученный файл должен быть подписан, например, Иванов\_рисунок, и высылается через личный кабинет.

Для идентификации необходимо выполнить съемку видеофрагмента выполнения творческого задания, сделанного с любого устройства (до 3 минут). В видеофрагменте нужно показать 3 этапа работы над заданием (набросок, промежуточный этап в карандаше, окончательный вариант). Видео-файл должен быть подписан, например, Иванов\_видео\_рисунок.