



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет  
Кафедра педагогики и этнокультурного образования**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
профиль «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»  
квалификация: магистр

Вступительное испытание по направлению подготовки проходит в форме подготовки научного реферата и собеседования.

Минимальное количество баллов за экзамен – 50, максимальное – 100.

Для прохождения вступительного испытания абитуриент предоставляет научный реферат и проходит собеседование по предполагаемой теме исследования.

Предоставление научного реферата производится посредством его отправки на адрес электронной почты [kf5@chgaki.ru](mailto:kf5@chgaki.ru) или [folkkafedra@mail.ru](mailto:folkkafedra@mail.ru) не позднее чем за 10 дней до дня собеседования, обозначенного в расписании. В теме письма обязательно указать «Реферат для поступления в магистратуру».

Реферат должен быть посвящен вопросам этнокультурной деятельности, народной художественной культуры, проблемам организации и руководства народным художественным творчеством, этнокультурному образованию.

**Примерная тематика рефератов:**

1. Малые народы в этнокультурной политике России.
2. Взаимодействие культур коренных малочисленных народов Севера и переселенцев в современных условиях
3. Традиционное народное искусство в культуре современного Башкортостана
4. Гендерные аспекты традиционной культуры народов Южного Урала
5. Отражение межпоколенческих отношений в художественной культуре чувашского народа
6. Музыкальный фольклор в контексте современной культуры Южного Урала
7. Опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в Челябинской области.
8. Развитие народного художественного творчества на Урале в начале XXI века.
9. Организация межкультурных коммуникаций на фестивалях народного творчества
10. Зарубежный опыт этнокультурного образования в практике деятельности детских школ искусств Челябинской области
11. Инновационные формы трансляции в современное культурно-образовательное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры (на примере сети Интернет)
12. Внедрение инновационных методов работы с любительскими объединениями народного художественного творчества
13. Инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством
14. Решение актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений.
15. Организация этнокультурного образования в полиэтнических школах.

Тема формулируется абитуриентом исходя из индивидуальных научных интересов и актуальности рассматриваемой проблемы. Реферат должен быть написан абитуриентом самостоятельно. Комиссия может проверить представленный текст на предмет недобросовестных заимствований.

### **Требования к содержанию научного реферата:**

Реферат должен отражать способность и умение абитуриента работать с научной литературой, анализировать ее, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Работа в жанре научного реферата требует не только выявления, анализа и обобщения публикаций по теме, но и глубокого освещения собранного материала, его всесторонней интерпретации и четкой авторской позиции. Основная задача работы данного жанра – творческое, критическое осмысление имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

В структуре научного реферата должны быть выделены:

- титульный лист с указанием автора и темы реферата
- оглавление,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованной литературы,
- приложения (по необходимости, на усмотрение абитуриента).

Во введении должны быть представлены основные положения научного исследования: актуальность, объект, предмет, цель, задачи, степень научной разработанности исследуемой проблемы, предполагаемая научная новизна и практическая значимость.

В тексте обязательно должно быть представлено и грамотно оформлено цитирование источников и литературы по теме исследования.

Список использованных источников и литературы должен представлять максимально полный охват по теме планируемого исследования.

### **Требования к оформлению научного реферата:**

- набор текста на компьютере на одной стороне листа.
- формат – А4, цвет бумаги – белый;
- тип шрифта – Times New Roman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);
- размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц;
- заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- приложения имеют нумерацию и название;
- каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;
- оформление списка использованных источников и литературы оформляется строго в алфавитном порядке в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80– 2000

«Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7. 0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Общий объем научного реферата – 20-25 страниц (без приложений).

**Собеседование** направлено на выявление готовности абитуриента к обучению в магистратуре, понимания абитуриентом обозначенных в реферате научных проблем.

К собеседованию абитуриент может подготовить профессиональное портфолио (при наличии) с подборкой материалов, соответствующих избранному профилю магистратуры (научные публикации, дипломы, сертификаты участия в научных конференциях и т.п.).

Собеседование проводится с абитуриентами лично или онлайн, для чего предметная комиссия создает ссылку на платформе ZOOM и рассылает ее абитуриентам, предоставившим рефераты. Абитуриент должен иметь техническую возможность, обеспечивающую видеосвязь с комиссией. При отсутствии такой возможности абитуриент должен заранее сообщить об этом предметной комиссии по адресу [kf5@chgaki.ru](mailto:kf5@chgaki.ru).

Вопросы, связанные с содержанием или организацией испытания, вы можете задать по электронной почте.

Контакты предметной комиссии: [kf5@chgaki.ru](mailto:kf5@chgaki.ru) или [folkkafedra@mail.ru](mailto:folkkafedra@mail.ru).