

МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
(Прилагаются к выписке из протокола заседания кафедры)

ФИО преподавателя М.А. Левченко
 Номер группы 104 МП
 Дисциплина Музыка в театральном искусстве
 Тема занятия: Общие и грамматические основы
музыкального искусства
 Вид учебного занятия (лекция, семинар, практическое, мелкогрупповое, индивидуальное)
 Дата проведения занятия 08.12.2021

№ п/п	Критерии оценки педагогического мастерства	Баллы ¹
Организация учебного занятия		
1	Использование дидактических материалов (при необходимости) в соответствии с видом занятия (презентация, нотный материал, раздаточный материал и пр.)	1 2 3 4 (5)
2	Своевременная подготовка учебной аудитории (настройка мультимедийной техники, загрузка презентационных материалов, обеспечение доски губкой, маркером, стилусом, презентером, специальное оборудование (инструменты, театральные реквизит и т. п.)	1 2 3 4 (5)
Содержание учебного занятия		
3	Научность, соответствие современному уровню развития науки и практики, проблемность, актуальность	1 2 3 4 (5)
4	Логика раскрытия основных понятий темы, использование специальной терминологии	1 2 3 4 (5)
5	Практикоориентированность изучаемого материала	1 2 3 4 (5)
6	Реализация внутрпредметных и междисциплинарных связей	1 2 3 4 (5)
7	Связь с профилем подготовки обучающихся	1 2 3 4 (5)
8	Яркость и убедительность педагогического показа (для дисциплин в области искусств)	1 2 3 4 (5)
Методика проведения учебного занятия		
9	Дидактическая обоснованность форм и методов учебного занятия	1 2 3 4 (5)
10	Структурированность содержания учебного занятия (тема, план, вопросы для обсуждения, методика выполнения задания, список рекомендуемых источников и пр.), в т. ч. гибкость в использовании возможностей актуальной учебной ситуации	1 2 3 4 (5)
11	Использование методов активизации мышления обучающихся	1 2 3 4 (5)
12	Дидактическая проработка визуального материала (выделение главного, наличие выводов и пр.)	1 2 3 4 (5)
13	Организация и самоорганизация обучающихся в процессе учебного занятия	1 2 3 (4) 5
14	Ситуативно-эффективные методы организации учебного занятия	1 2 3 (4) 5
Профессионально-личностные качества		
15	Яркость и убедительность представления материала занятия	1 2 3 4 (5)
16	Контакт с аудиторией, воспитательная направленность	1 2 3 4 (5)

¹ В столбце «Баллы» отражается среднее арифметическое значение оценки по каждому критерию всех экспертов, присутствовавших на открытом занятии.

17	Отношение к обучающимся в ходе занятия (доброжелательность, толерантность, терпеливость, корректность и пр.)	1 2 3 4 (5)
18	Актуальное знание предметной области	1 2 3 4 (5)
Результативность учебного занятия		
19	Степень раскрытия темы и погружения в проблему	1 2 3 4 (5)
20	Полнота и точность рассмотрения основных вопросов, раскрытие темы учебного занятия, ясность поставленных проблем, решение поставленных задач в процессе занятия	1 2 3 4 (5)
Сумма баллов		98

Комментарии эксперта (например, о педагогических данных: культура речи, контакт с аудиторией, эмоциональность, умение заинтересовать обучающихся).

Сумма баллов и критерии оценки:

20 – 50 баллов – недостаточный уровень умений организовать учебное занятие, реализовать его план; затруднения в выборе эффективных методов, приемов, технологий работы и (или) их реализации; недостатки в раскрытии заявленной темы; потребность в разносторонней методической помощи;

51 – 80 баллов – достаточный уровень педагогического мастерства; обоснованность выбора и эффективность реализации методов, приемов, технологий; точечная потребность в методической помощи (в отдельных случаях, согласно выявленным недочетам);

81 – 100 баллов – высокий уровень педагогического мастерства; очевидная эффективность используемых методов, приемов, технологий; возможность использования учебного занятия для демонстрации в рамках системы распространения положительного педагогического опыта.

Мердасов А. А. профессор, зав. каф. РТТМТ А. А. Мердасов
 ФИО должность

Н. В. Смирнова профессор каф. РТТМТ Н. В. Смирнова
 ФИО должность

О. В. Зришанина-Макиенко О. В. Зришанина-Макиенко
 ФИО должность