

Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы



Невелева Вера Сергеевна



Биобиблиографический указатель



*Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

НЕВЕДЕВА

ВЕРА

СЕРГЕЕВНА

Библиографический указатель

Челябинск
2013

ББК 91.9:74

УДК 378

Н40

Ответственный за выпуск В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор,
ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

Невелева Вера Сергеевна: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2013. – 69 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

ISBN 978-5-94839-386-5

Данный библиографический указатель содержит перечень основных трудов профессора, доктора философских наук, специалиста в области истории философии, философской антропологии, антропологической онтологии, проблем индивидуальной идентичности, индивидуального новаторства в истории Веры Сергеевны Невелевой и литературу о ее деятельности.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-386-5

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013
© Моковая Т. Н., сост., 2013

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	7
<i>Бормотова И. М. Вера Сергеевна Невелева: женская ипостась философии</i>	8
I. Труды В. С. Невелевой	16
II. Учебно-методические работы В. С. Невелевой	30
III. В. С. Невелева – редактор, составитель, рецензент	35
IV. Литература о В. С. Невелевой	38
Именной указатель	40
Приложения	41
Диссертационные исследования, подготовленные под руководством В. С. Невелевой.....	41
В. С. Невелева – официальный оппонент диссертационных исследований.....	43
Коллеги, друзья, ученики о В. С. Невелевой.....	44
Дыдров А. А. Без чего нет Веры Сергеевны?.....	44
Помелов В. О Вере Сергеевне.....	45
Шуб М. Л. Не обыкновенный человек.....	48
Анисимова А. Н. Взгляд со стороны.....	50
Одношовина Ю. В. Любимый научный руководитель, или Воспоминания о том, как я писала диссертацию.....	52
Соломко Д. В. О Вере Сергеевне: опыт выражения невывразимого.....	54
Тарасова Ю. Б. Вера Сергеевна Невелева: мои открытия.....	55
Ягодницев Н. А. Поэзия философии.....	58
Мишина (Цветкова) В. Д. Об учителе.....	61
Меняева М. П. Мое удивительное открытие.....	63
Апухтина Н. Г. Золотой юбилей.....	65
Исмаилов А. Ю. Наше всё.....	66
Шамаева Р. М. Слово об учителе.....	68

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данный библиографический указатель отражает все наиболее значительные работы В. С. Невелевой, опубликованные в 1982–2012 гг.: учебные пособия, методические издания, статьи, тезисы докладов и др.

Указатель состоит из четырех основных разделов:

- I. Труды В. С. Невелевой.
- II. Учебно-методические работы В. С. Невелевой.
- III. В. С. Невелева – редактор, составитель, рецензент.
- IV. Литература о В. С. Невелевой.

Внутри I и II разделов публикации расположены в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите заглавий. Материалы III и IV разделов представлены в алфавитном порядке. Указатель открывается вступительной статьей о В. С. Невелевой. Издание снабжено именным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители). Приложения содержат отзывы коллег, друзей, учеников о Вере Сергеевне, а также перечень диссертационных исследований, подготовленных под ее руководством.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

**ВЕРА СЕРГЕЕВНА НЕВЕЛЕВА:
ЖЕНСКАЯ ИПОСТАСЬ ФИЛОСОФИИ**

Писать о друге одновременно и легко, и сложно. Легко потому, что вместе много пройдено и пережито. Сложно потому, что нужно отобрать то, что может быть значимо и интересно для всех, а не только для меня. Поэтому есть проблема отбора важных фактов и нужных слов.

Познакомились мы с Верой Сергеевной Невелевой 39 лет назад. Это было 30 августа 1973 г. Тогда она была просто Вера, студентка 1 курса, только что зачисленная на философский факультет УрГУ. По традициям того времени первокурсников посылали в колхозы помогать убирать урожай картофеля, где мы и встретились в одной бригаде. Осень выдалась тяжелой: рано лег снег, техника часто ломалась, много делали вручную, по-сему вместо планируемых двух-трех недель мы были «на картошке» пять. Среди выдержавших все была и Вера. Колхоз показал главные качества ее характера, которые потом подтверждались многократно: трудолюбие, настойчивость, ответственность, умение ладить с разными людьми и никогда не жаловаться. Кстати, запомнилось забавное пари, заключенное в колхозе со старшекурсницами. Они приезжали ненадолго помочь первокурсникам, и нас поразило, что они без конца курили. Когда же мы, не удержавшись, выразили свое недоумение, они не без ироничного снисхождения сказали: «Погодите, пройдет годок учебы на факультете, и будете смолить как мильенькие!..» Тогда мы с Верой возразили: «Не дождутся!» И, действительно, сколько ни следили за нами старшекурсницы, мы не закурили ни после первого курса, ни до сегодняшнего дня. В Вере уже в молодости был крепкий стержень: если она принимала для себя какое-то решение, то следовала ему.

Вера Сергеевна родилась в Челябинске 1 сентября 1954 г. в интеллигентной семье. Мама, Елена Германовна, после окончания аспирантуры в Уральском политехническом институте работала многие годы преподавателем химии в ЧПИ и в Заочном институте советской торговли (Челябин-

ский филиал). Папа, Сергей Иванович, всю жизнь, до 75 лет, трудился инженером, начальником участка, прорабом в тресте «Челябпрокатстрой». При его непосредственном участии построены здания знаменитых цехов Челябинского металлургического завода, многие жилые здания в Металлургическом, Калининском, Советском районах, плавательный бассейн «Строитель». Так что Вера Сергеевна может с полным основанием говорить: «Это мой город!», ибо его строил ее папа. Оба родителя имели правительственные награды за доблестный труд, поэтому трудолюбие старшая в семье дочь Вера впитывала совершенно естественно.

Школьные годы Веры начались в школе № 29, а начиная с третьего класса она училась в школе № 96 им. Э. Тельмана, которую окончила в 1972 г., и за успехи в учебе и активность в общественной работе занесена в Книгу почета, как позднее и ее дочь Катя. В то время эта школа была одной из самых знаменитых: единственная в городе, где немецкий язык изучался со второго класса, включая преподавание ряда предметов на этом языке. Многие учителя были немцы, эвакуированные с Волги, и именно они заметили очень хорошие способности Веры к изучению иностранного языка. Не случайно ей настойчиво рекомендовали пойти по стезе лингвистики. Впрочем, Вера успешно участвовала в областных олимпиадах и по химии, и по русскому языку, и по литературе, училась в музыкальной школе, занималась в изостудии при Дворце пионеров и несколько лет — балетом. Знаю по рассказам Веры, что класс, в котором она училась, был очень дружным; до сих пор почти ежегодно она встречается со своими одноклассниками.

В школьные годы она была увлечена химией и благодаря маме знала многое из того, что не входило в школьную программу. В старших классах стала серьезно готовиться к поступлению в институт на специальность, связанную с химией. С интересом посещала некоторые занятия в институте у мамы. Во многом благодаря маме у Веры сложился интерес к преподавательской работе. Еще девочкой с младшей сестрой Татьяной и подругами любила играть в школу, где Вера чаще всего была в роли учителя.

А папа очень хорошо рисовал, очень многое умел делать своими руками – и дом в саду построить, и мебель для кукол, в которые так любили играть дочери, смастерить. На нем в основном была работа в саду, где он вырастил замечательные яблони, саженцы которых привез со своей родины, с Волги. Да и домашнюю работу приходилось нередко делать именно ему, потому что мама часто была занята по вечерам – проводила занятия со студентами вечернего отделения.

В 10 классе началось изучение обществоведения, к которому Вера сразу проявила особый интерес, увлеклась этим предметом. Поэтому в выборе между естественными и гуманитарными науками предпочтение было отдано все-таки последним, а в выборе вуза – Уральскому государственному университету им. А. М. Горького (философскому факультету).

В студенческие годы, как и в школьные, Вера Сергеевна была участницей многих событий, являясь комсоргом группы, активным членом научного студенческого общества. По поводу усердия ее отношения к учебе однокурсники даже подтрунивали. Приведу один пример: Вера никогда не ходила на экзамены, не выучив все вопросы, и очень переживала, если не проработала что-то из экзаменационного материала. Даже когда на четвертом курсе у нее родилась дочь, она не изменила своих правил. Эта тщательность погружения во все, за что она берется, скрупулезность в выполнении любой работы не покидают ее в течение всей жизни.

Еще на втором курсе она начала работать под руководством доктора философских наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Константина Николаевича Любутина. Он был деканом философского факультета УрГУ, заведующим кафедрой истории философии. Именно благодаря К. Н. Любутину, который в то время только что защитил докторскую диссертацию и начал одним из первых серьезно заниматься проблемами философской антропологии, стал основателем целой научной школы на Урале, Вера Сергеевна увлеклась этим направлением исследований. И знание иностранного языка было в этом великим подспорьем, ведь приходилось многие работы по проблемам философской антропологии пере-

водить на русский язык с немецкого самостоятельно. Заниматься приходилось много, однако это не мешало Вере в прошлом и не мешает сегодня быть легкой на подъем, принимать участие в капустниках, в различных вылазках на природу, придумывать что-то веселое к праздничным заседаниям кафедры, путешествовать по родной стране и зарубежью. А ее знаменитый «танец мотылька», который она в студенчестве исполнила в новогоднюю ночь на льду реки Исеть, с удовольствием вспоминают одногруппники при встрече!

Начало профессиональной деятельности Веры Сергеевны (с 1976 г. уже Невелевой) состоялось в 1978 г. в городе Омске, куда они с мужем – Анатолием Борисовичем Невелевым – приехали по распределению. В Омске она работала в ветеринарном институте (1 год) и в политехническом (3 года). Ее увлеченность преподаванием философии передавалась и студентам, поэтому их команда на протяжении нескольких лет занимала призовые места на городской олимпиаде по философии.

В ноябре 1982 г. Вера Сергеевна поступила в аспирантуру на кафедру истории философии философского факультета УрГУ и ровно через три года, в ноябре 1985 г., успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по теме «Человек как субъект и объект общественных отношений: противоположность диалектико-материалистического и философско-антропологического подходов». Работа в некотором смысле являлась уникальной, поскольку основывалась на собственных переводах с оригинальных текстов Г. Маркузе, М. Ландмана, И. Арназона и др., которые Вера Сергеевна выполняла в течение нескольких лет. Любопытно то, что супруги Невелевы защищали кандидатские диссертации с разницей в неделю: 21 ноября – Вера Сергеевна, а 28 ноября – Анатолий Борисович! Во многих ли семьях это случилось?!

А в декабре 1985 г. Вера Сергеевна Невелева выходит на работу в Челябинский государственный институт культуры в качестве ассистента кафедры философии и научного коммунизма. С этим учебным заведением она связывает всю свою дальнейшую жизнь, хотя неоднократно получала пред-

ложения на работу в других вузах города. Сегодня Вера Сергеевна – известный ученый, профессор, доктор философских наук (диссертация на тему «Антропологический принцип в философии истории: современность и истоки» защищена в апреле 2002 г. в УрГУ), заведующая кафедрой (с 2002 г.), председатель докторского диссертационного совета Челябинской государственной академии культуры и искусств по двум научным специальностям (с июня 2008 г., а до этого в течение нескольких лет – заместитель председателя совета В. С. Цукермана), автор многочисленных научных статей, двух монографий. Творчески относясь к работе преподавателя, Вера Сергеевна использует и ищет различные формы обучения и общения со студентами, на протяжении семи лет руководит работой студенческого философского клуба академии, на заседания которого часто приходят студенты и аспиранты разных вузов города, преподаватели, писатели, музыканты.

Много сил, времени и энергии Вера Сергеевна отдает аспирантам. Только под ее непосредственным руководством защищено девять диссертаций на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности «Теория и история культуры» и кандидата философских наук по специальности «Философская антропология, философия культуры». Вера Сергеевна является членом диссертационного совета ЧелГУ, а с 2009 г. председателем объединенного докторского диссертационного совета (Челябинской государственной академии культуры и искусств, Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий). Ее часто приглашают в качестве официального оппонента на заседания диссертационных советов в Челябинске, Магнитогорске, Екатеринбурге. Она является членом редакционных коллегий научных журналов – «Вестника Челябинского государственного университета» и «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств», входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК РФ для опубликования результатов научных исследований.

Высокий профессионализм Веры Сергеевны Невелевой, фундаментальность ее знаний и широкая образованность, человеческая порядоч-

ность и надежность известны и за пределами академии. С 2006 г. она является членом Общественного совета по национальным вопросам при Законодательном собрании Челябинской области, в деятельности которого принимает активное участие. Ряд ее предложений и поправок был внесен в текст Программы национальной политики Челябинской области. Вера Сергеевна имеет много благодарностей, в том числе от Законодательного собрания Челябинской области (в 2007 и 2008 гг.).

При безусловной успешности профессиональной деятельности Вера Сергеевна – истинная хранительница очага. С мужем Анатолием Борисовичем Невелевым они вместе со времен студенчества – с 1976 г., недавно отметили 36-летие совместной жизни. Супруг – это и друг, и единомышленник, и помощник Веры Сергеевны. Он также доктор философских наук, заведующий кафедрой философии в ЧелГУ, председатель диссертационного совета. Думаю, что не очень много у нас семей, не только в городе, но и в стране, в которых супруги – равнозначные ученые в одной области знания, доктора наук и председатели диссертационных советов. Однако серьезная научная и преподавательская деятельность не помешала им иметь двух замечательных детей: в 1976 г. у супругов Невелевых родилась дочь Екатерина, в 1991 г. – сын Борис. Понятно, что дети росли в особой обстановке, когда родители дома часто говорили на философские темы, говорили на своем, не всегда понятном детям языке. Вот и с семилетним сыном Бориской был забавный эпизод, когда он, зайдя в комнату, немного послушав родителей, обреченно вымолвил: «Опять вы про своего Духа!..» В результате дочь окончила философский факультет УрГУ им. А. М. Горького, а сын – магистрант факультета социологии и политологии УрФУ им. первого Президента РФ Б. Н. Ельцина. Теперь у них уже есть четырехлетний внук Тимоша, общение с которым показало близким, какая Вера Сергеевна изумительная бабушка. Многие ли могут похвалиться тем, что внучек учился говорить, повторяя стишки, сочиненные собственной бабушкой?!

Не все знают, какая Вера Сергеевна образцовая дочь. Ее терпение, мужество, забота о собственной маме не имеет границ. Дело в том, что уже

больше 20 лет как ее мама потеряла зрение. Вера всегда была рядом во время сложнейших и многочисленных операций, выхаживая и успокаивая маму. Она и сегодня вместе с ней! Все эти годы Вера делает все возможное и невозможное, чтобы жизнь матери, живущей рядом, была полнокровной, интересной, не говоря уже о том, чтобы мама ни в чем не нуждалась. Думаю, именно благодаря уходу Веры Сергеевны ее мама, Елена Германовна, отметила свое 92-летие.

Не могу не рассказать еще об одной ипостаси В. С. Невелевой – о подруге Вере. Как часто в жизни приходится слышать ироничные замечания по поводу женской дружбы. А вот мы в ней никогда не сомневались! И это при том, что мы очень разные: мы любим противоположные цвета в цветовой гамме и стили одежды, у нас различные гастрономические вкусы, разные темпераменты, непохожие стили мышления... Но это не мешает нам уважать друг друга, нуждаться друг в друге, скучать друг без друга. Однажды, когда наши дети были маленькими, мы вместе отдыхали в Крыму. Приехав туда чуть позже, я с некоторым удивлением увидела порывистую, очень оживленную встречу. На немой вопрос в моих глазах Вера ответила следующее: «Ну, наконец-то ты приехала, теперь будет с кем помолчать!» Сегодня, когда я стала намного старше, могу смело сказать: «Молчание с Другом – дорогого стоит!»

Очень не хочу, чтобы сложилось впечатление, что жизнь В. С. Невелевой складывалась легко и благополучно, что ее обошли стороной неприятности, трудности, нужда. Нет, и это отмерено ей было сполна. Чего стоят только небезызвестные 90-е годы! Чтобы свести концы с концами два интеллигента, два преподавателя вузов, на руках которых двое детей, подрабатывали во многих учебных заведениях. Не отказывались ни от какой, самой трудоемкой, нередко самой неожиданной работы. Одних только лекций по линии общества «Знание» по всем городам и весям нашей области прочитано несчетное количество! Но при этом даже в самые трудные годы она никогда не изменяла своей профессии и призванию.

Понимаю, что не смогу рассказать о Вере Сергеевне все... Даже после 39 лет нашего знакомства она не перестает удивлять и восхищать. Чего стоит только ее серьезное изучение сегодня английского языка! Но, как подруга, не могу не сказать об особой отзывчивости, чуткости, такте и деликатности Веры. Она всегда придет на помощь, поддержит, не будучи навязчивой. С ней интересно спорить, комфортно работать, легко отдыхать и путешествовать! Впрочем, думаю, что интеллигентность Веры Сергеевны Невелевой, ее благородство, сдержанность, достоинство, требовательность к себе и другим ощущают все, кого с ней сводит судьба.

И. М. Бормотова,
кандидат философских наук,
доцент кафедры истории и философии
Челябинского филиала
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

І. ТРУДЫ В. С. НЕВЕЛЕВОЙ

1982–1989

1. **К вопросу о становлении всеобщности человеческого чувственного отражения** / В. С. Невелева; ИНИОН АН СССР. – Москва, 1982. Деп. рук. № 10730, 10. 08. 82.

2. **Критика религиозно-идеалистических представлений о сущности человека в курсе марксистско-ленинской философии** / В. С. Невелева // Научно-техническая революция и формирование атеистического мировоззрения студентов: тез. докл. обл. науч.-метод. конф. / Омск. гос. ун-т. – Омск, 1982. – С. 27–29.

3. **Соотношение глубины освоения и самостоятельности видения материала студентами на семинарских занятиях по диалектическому материализму** / В. С. Невелева // Актуальные проблемы преподавания общественных дисциплин в свете решения XXVI съезда КПСС: тез. докл. обл. науч.-метод. конф. – Омск, 1982. – С. 132–136.

4. **«Диалектическая антропология», содержание и социальный смысл** / В. С. Невелева, А. В. Гайда // Историко-философские исследования. Кризис современного буржуазного человековедения: сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Свердловск, 1983. – С. 115–122.

5. **Человек как субъект формирования новых общественных отношений** / В. С. Невелева // Актуальные проблемы совершенствования общественных отношений и хозяйственного механизма: тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Свердловск, 1983. – С. 22–23.

6. **Развитие свободной индивидуальности – основа и цель коммунистического созидания.** / В. С. Невелева // Социальная сущность философии и научно-технический прогресс: тез. докл. межвуз. симп. (Свердловск, 4–5 дек. 1984 г.). – Свердловск, 1984. – С. 45–47.

7. **Человек как объект и субъект культуры в «культурной антропологии»** М. Ландмана / В. С. Невелева // Всесоюзные философские чтения молодых ученых «XXVI съезд КПСС и актуальные проблемы марксистско-ленинской философии» (Москва, 4–8 мая 1984 г.): «Философия, политика, культура»: тез. к конф. – Москва, 1984. – Вып. VIII. – С. 63–65.

8. **Человек как субъект и объект общественного развития: противоположность диалектико-материалистического и философско-антропологического подходов:** автореф. дис. ... канд. филос. наук / В. С. Невелева; науч. рук. К. Н. Любутин; Урал. гос. ун-т. – Свердловск, 1985. – 18 с.

9. **Философско-методологические основания совершенствования социалистических общественных отношений** / В. С. Невелева // Ускорение научно-технического прогресса: социал.-филос. проблемы: тез. докл. участников VI Всесоюзных философских чтений молодых ученых. – Звенигород, 1986. – С. 12–15.

10. **Диалектика целостной реализации индивидуальности человека в современном социалистическом обществе** / В. С. Невелева, А. Б. Невелев // Всесоюзные философские чтения молодых ученых «XXVII съезд КПСС и актуальные проблемы марксистско-ленинской философии» (Москва, Серебряный Бор, 16–20 мая 1987 г.): «Человек в современном мире: Социально-философские проблемы»: тез. выступлений участников. – Москва, 1987. – С. 79–81.

11. **Методология анализа нравственного опыта социализма** / В. С. Невелева, А. Б. Невелев // Великий Октябрь и нравственные ценности человечества: тез. докл. участников Школы молодого этика (Москва, 12–16 окт. 1987 г.). – Москва, 1988. – С. 62–64.

12. **Механизм формирования экономического мышления советских людей** / В. С. Невелева, И. М. Бормотова, А. Б. Невелев // Методология исследования, проблемы формирования и активизации человеческого фактора: тез. докл. науч. конф. «Человеческий фактор в механизме

ускорения общественного прогресса: (проблемы формирования и активизации)» / Омск. гос. ун-т. – Омск, 1988. – С. 72–76.

13. **Актуализация семинарских занятий по историческому материализму на заочном отделении** / В. С. Невелева // Методологические проблемы учебно-воспитательного процесса на ОЗО: тез. докл. IX науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 35–37.

1990–1999

14. **О целостности философского мировоззрения** / В. С. Невелева // Философия как теория и учебный предмет: тез. докл. межвуз. науч.-метод. конф. – Челябинск, 1990. – С. 48–51.

15. **Социальное становление индивидуального человека (к философскому обоснованию концептуальной модели лица)**: монография / В. С. Невелева, А. Б. Невелев / Рос. центр пед. изобретательства. – Челябинск, 1991. – 164 с.

16. **Логика как средство развития культуры мышления студентов** / В. С. Невелева // Проблемы и пути формирования культуры студенческой молодежи: тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – С. 101–108.

17. **Общечеловеческое и индивидуальное в ценностных ориентациях студентов** / В. С. Невелева // Проблемы формирования культуры студенческой молодежи: материалы межвуз. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск, 1993. – С. 21–31.

18. **Человеческая свобода как ценность в концепциях общественного идеала А. П. Кропоткина и П. М. Новгородцева** / В. С. Невелева // Проблемы духовности человека в раскрывающихся горизонтах отечественной философии: материалы межвуз. науч. конф. / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск, 1993. – С. 218–224.

19. **Разгадана ли тайна человека?** / В. С. Невелева // Современная западная философия: мир человека и мир культуры на пороге III тысячелетия: тез. докл. Рос. науч. конф. / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1994. – С. 37–42.

20. **Опыт организации индивидуальной самостоятельной работы студентов по философии** / В. С. Невелева // Новые подходы в теории и практике преподавания гуманитарных и социальных дисциплин в вузе искусства и культуры: коллектив. моногр. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – С. 30–34.

21. **Преподавание логики в ЧГИИК: Уровни, содержание, цели** / В. С. Невелева // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: материалы 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – С. 7–10.

22. **О некоторых новых ориентациях современной философии (тезисы)** / В. С. Невелева // Новые идеи в философии: межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 1996. – Вып. 4. – С. 21–24.

23. **П. Л. Лавров и П. И. Новгородцев о нравственных идеалах личности как основании прогресса в истории** / В. С. Невелева // Судьба России: духовные ценности и национальные интересы: тезисы Второй Всерос. конф. (Екатеринбург, 21–22 февраля 1996 г.) / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 1996. – С. 85–88.

24. **Философия истории в системе антропологизма П. Л. Лаврова** / В. С. Невелева // Россия в истории мировой цивилизации: тез. докл. 1-й Всерос. науч. конф. (Челябинск, 19–20 нояб. 1996 г.): в 3 ч. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 1996. – Ч. 3. – С. 40–42.

25. **Философия человека: новые аспекты старой проблемы** / В. С. Невелева // Философское сознание в постмарксистском состоянии: тез. докл. Рос. науч. конф. / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – С. 121–124.

26. **Переживание универсума и творчество** / В. С. Невелева, А. Б. Невелев // Творчество и культура: тез. докл. и сообщ. к Всерос. науч.-практ. конф. / Уральский гос. ун-т. – Екатеринбург, 1997. – С. 10–12.

27. **Субъективная школа в социологии России второй половины XIX века: проблемы методологии** / В. С. Невелева // Россия в истории мировой цивилизации: тез. докл. 2-й Всерос. науч. конф. (Челябинск, 11–13 дек. 1997 г.): в 3 ч. / Челяб. гос. пед. ун-т; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 112–118.

28. **Экологический или антропологический кризис?** / В. С. Невелева // Человек – экология – культура: тезисы докл. Рос. науч. конф. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 49–52.

29. **Антропологический принцип в философии истории Людвиг Фейербаха** / В. С. Невелева // Человек в истории: теория, методология, практика: тез. докл. Рос. науч. конф.: в 2 ч. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1998. – Ч. 1. – С. 59–61.

30. **Антропологические факторы исторического развития** / В. С. Невелева // Тезисы докладов XXI научно-практической конференции: по итогам исслед. работы преподавателей за 1996–1997 гг.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 6–8.

31. **Антропологический принцип как идеальный тип в философско-историческом исследовании** / В. С. Невелева // XXI век: Будущее России в филос. измерении: материалы II Рос. филос. конгресса (Екатеринбург, 7–11 июня 1999 г.): в 4 т. – Екатеринбург, 1999. – Т. 3: Филос. антропология и филос. культур. Ч. 1. – С. 38–39.

2000–2004

32. **Антропологический принцип в философии России: переосмысление и плодотворный ответ** / В. С. Невелева // Судьба России: Образование, наука, культура: тез. 4-й Всерос. конф. / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – С. 141–143.

33. **Жизненный путь индивида и исторический путь человечества** / В. С. Невелева // Тезисы докладов XXII научно-практической конференции: по итогам исслед. работы преподавателей за 1998–1999 гг. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 50–55.

34. **Антропологическая онтология: единство принципа и лица** / В. С. Невелева // Современная философия в поисках сущностей и смыслов: материалы науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 25–27 окт. 2001 г.) / Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2001. – С. 138–140.

35. **Антропологический принцип в философии истории (от современности к истокам): монография** / В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – 167 с.

36. **Философско-историческая концепция Л. Фейербаха** / В. С. Невелева // На рубеже тысячелетий: материалы науч. исслед. студентов, аспирантов и преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – Вып. 2. – С. 83–86.

37. **Антропологический принцип в философии истории: современность и истоки: автореф. дис. ... д-ра филос. наук** / В. С. Невелева; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 40 с.

38. **Антропологический принцип в философии истории: современность и истоки: дис. ... д-ра филос. наук по специальности 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры** / В. С. Невелева; Урал. гос. ун-т; науч. консультант д-р филос. наук К. Н. Любутин. – Екатеринбург, 2002. – 305 с.

39. **Философия в современном мире** / В. С. Невелева // На рубеже тысячелетий: материалы науч. исслед. студентов, аспирантов и преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 99–101.

40. **Философия истории в контексте антропологической онтологии** / В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2002. – № 1 (1). – С. 52–67. – (Сер. I: Социально-гуманитарные науки).

41. **Антропологический принцип: онтологический аспект** / В. С. Невелева // Антропологический принцип в философии и проблема развития личности в начале XXI века: материалы науч. конф. (Екатеринбург, 11–13 нояб. 2002 г.) / Урал. гос. техн. ун-т – Урал. политехн. ин-т. – Екатеринбург, 2003. – С. 41–43.

42. **Горизонты персональной идентичности: проблема недомыслия** / В. С. Невелева, А. Б. Невелев // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2003. – № 5 (5). – С. 46–57. – (Юбилейный выпуск).

43. **Осуществление истории в человеке** / В. С. Невелева // Школа мысли: альманах гуманитарного знания: сб. науч. тр. – Новосибирск, 2003. – Вып. 2. – С. 5–19. **То же:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-mysli.narod.ru/02-01.html>. – Проверено: 04.12.2012.

44. **Осуществление истории в человеке [продолж.]** / В. С. Невелева // Школа мысли: альманах гуманитарного знания: сб. науч. тр. – Новосибирск, 2003. – Вып. 3. – С. 20–37.

45. **Философия для аспирантов – возвращение к «пройденному»** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: новые идеи в теории и практике: материалы XXIV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 71–74.

46. **Культурный потенциал информационного общества** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: новые поиски и результаты в теории и практике: материалы XXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 6 февр. 2004 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 159–162.

2005–2008

47. **Болонский процесс: новые доминанты высшего образования** / В. С. Невелева // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы VI Всерос.

науч.-практ. конф.: в 5 ч. / Ин-т доп. проф. образования Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. ред. Д. Ф. Ильясов. – Челябинск, 2005. – Ч. 3. – С. 38–41.

48. **Историческое и логическое: теоретический принцип и реальное отношение** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: новое в методологии, теории и практике: материалы XXVI науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 4 февр. 2005 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 88–91.

49. **Опоздавшие слова** / В. С. Невелева // Поклонимся великим тем годам: штрихи к портретам участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла – сотрудников ЧГИК – ЧГАКИ / сост. Е. Н. Алешко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – Вып. 5. – С. 50.

50. **Принцип и лицо: конструктивное восполнение** / В. С. Невелева // Философия и будущее цивилизации: тез. докл. и выступлений IV Рос. филос. конгресса (Москва, 24–28 мая 2005 г.): в 5 т. – Москва, 2005. – Т. 4. – С. 99–100.

51. **Ценность образования и образование ценностей** / В. С. Невелева // Культура – Искусство – Образование: новые аспекты синтеза теории и практики: материалы XXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 3 февр. 2006 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 44–47.

52. **Человеческий философ** / В. С. Невелева // Философские чтения 2004–2005 / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 18–30.

53. **Ей присуще все, что отличает молодого человека** [об А. Н. Анисимовой] / В. С. Невелева // Музейный вестник / сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – Вып. 3. – С. 90–93.

54. **Философская антропология: современное состояние** / В. С. Невелева // Культура – Искусство – Образование: новые аспекты синтеза теории и практики: материалы XVIII науч.-практ. конф. проф.-

преподават. состава acad. (Челябинск, 2 февр. 2007 г.) / Челяб. гос. acad. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 93–94.

55. **Фундаментальность гуманитарной составляющей профессионального образования как фактор национальной безопасности** / В. С. Невелева // Россия в глобальном пространстве: национальная безопасность и конкурентоспособность: материалы XXIV междунар. науч.-практ. конф. / Урал. социал.-эконом. ин-т – Акад. труда и социал. отношений. – Челябинск, 2007.

56. **Антропологическое измерение аксиологических проблем современности** / В. С. Невелева // Духовно-нравственные ценности в образовательном пространстве России: VII Рождеств. образоват. чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Тюмень, 5–6 февр. 2008 г.) / Тюмен. гос. нефтегаз. ун-т. – Тюмень, 2008. – С. 73–76.

57. **В поисках нового основания философской антропологии** / В. С. Невелева // XXII World Congress of philosophy Rethinking philosophy today (Seoul, July 30–August 5, 2008 ya.) / Seoul National University. – Seoul, Korea, 2008. – P. 365.

58. **Основа всех основ** / В. С. Невелева // Академгородок (ЧГАКИ). – 2008. – № 94 (15–31 мая). – 2 с.

59. **Ученый с мировым именем (к 85-летию Ю. М. Лотмана)** / Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. acad. культуры и искусств. – 2008. – № 1 (13). – С. 105–110.

60. **Философское основание реформ высшего профессионального образования** / В. С. Невелева // Культура – Искусство – Образование: интеграционные процессы в теории и практике: материалы XXIX науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава acad. (Челябинск, 8 февр. 2008 г.) / Челяб. гос. acad. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 92–95.

61. **Экссесс и пассионарность: решение проблемы начала истории К. Ясперсом и Л. Гумилевым** / В. С. Невелева // Философские чтения 2006–2007: юбилейные и памятные даты / Челяб. гос. acad. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 45–61.

62. **Заседания диссертационного совета ДМ 210.020.01 / сост. В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2009. – № 4 (20). – С. 126–127.**

63. **Красивый юбилей (к 60-летию Н. Г. Апухтиной) / В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2009. – № 3 (19). – С. 146.**

64. **Персонологические перспективы философской антропологии / В. С. Невелева // Материалы V Российского философского конгресса «Наука. Философия. Общество» / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2009. – Т. 2. – С. 402–403. То же: [Электронный ресурс] V Российский философский конгресс «Наука. Философия. Общество». – Режим доступа: <http://rsc2009.nsu.ru/>. – Проверено: 17.12.2012.**

65. **О деле философии (в связи с уроками «Вех») / В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2010. – № 1 (21). – С. 66–68.**

66. **Философия как форма духовной культуры и как учебная дисциплина в условиях развития информационно-коммуникационных технологий / В. С. Невелева // Информационно-коммуникационные технологии в системе культурно-цивилизационных преобразований: материалы Всерос. науч. конф. «Информационно-коммуникационные технологии и электронные ресурсы в системе культурно-цивилизационных преобразований: опыт и проблемы использования в вузах культуры и искусств» (Челябинск, 21 окт. 2010 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под общ. ред. Т. Ф. Берестовой; сост. Т. Ф. Берестова, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2010. – С. 108–113.**

67. **Антропологические смыслы бренда / В. С. Невелева, Е. Г. Миляева // Вестн. Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 4 (17–2). – С. 184–188.**

В статье обосновывается актуальность философско-антропологического осмысления бренда как социокультурного феномена. Выделе-

ны основные этапы эволюции феномена и понятия «бренд». Обосновывается тезис о том, что бренд – один из важных инструментов для преодоления кризиса идентичности современного человека.

68. **Библиотечная этнология: быть или не быть?** / В. С. Невелева, С. В. Кокорина // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2011. – № 4 (28). – С. 12–14.

69. **Величие человека и величие философа** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: сохранение традиций и новаторство: материалы XXXII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – Ч. 1. – С. 63–65.

70. **Диссертационные советы** / сост. В. С. Невелева // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 2011. – № 1 (25). – 121 с.

71. **Слово и визуальный образ в контексте проблемы персональной идентичности** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: взаимодействие результатов науки и практики: материалы XXXIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – Ч. 1. – С. 221–224.

2012

72. **Абрамов Алексей Иванович** / В. С. Невелева, В. Н. Васильев // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 8–9.

73. **Академический философский клуб** / В. С. Невелева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 11.

74. **Алешко Елена Николаевна** / В. С. Невелева, Н. В. Овчинникова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 20–21.

75. **Апухтина Нина Георгиевна** / В. С. Невелева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 33–34.

76. **Б. П. Вышеславцев: этика благодати против этики закона** / В. С. Невелева // 1150-летие России: от истоков до современности (862–2012 гг.): материалы Всерос. науч.-теорет. конф. (Шадринск, 2–3 нояб. 2011 г.). – Шадринск, 2012. – С. 211–216.

77. **Дискурс, дискурсивные практики и философия культуры** / Н. Г. Апухтина, Т. Ф. Берестова, В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 66–68.

78. **Жизнь. Мыслительная форма. Дух** / В. С. Невелева, А. Б. Невелев // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2012. – № 15 (269). – С. 8–12. – (Сер.: Философия, социология, культурология: вып. 24).

Дух как предметно неопределенная энергия в человеческом индивидуе родственен, с одной стороны, мыслительной форме, с другой – жизни. С мыслительной формой его роднит (отождествляет) предметная абстрактность, неопределенность, с жизнью его роднит переживаемая энергичная мощь, хотя и неопределенного влечения. Вместе с тем дух – это не мыслительная форма, поскольку абстрактен запредельно, и не обычная человеческая жизнь, поскольку в его энергии «погашены» предметы влечений.

79. **Информационная и визуальная антропология в структуре научного познания человека** / В. С. Невелева // Информационно-коммуникационные технологии и электронные ресурсы в системе культурно-цивилизационных преобразований: опыт и проблемы использования

в вузах культуры и искусств: тез. докл. II Всерос. науч. конф. (Челябинск, 23 окт. 2012 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. А. В. Штолер, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2012. – С. 13–16.

80. **Кравец Надежда Дмитриевна** / В. С. Невелева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 299.

81. **Культура согласия в контексте существования современного человека** / М. П. Меняева, В. С. Невелева // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2012. – № 17 (271). – С. 17–22. – (Сер.: Философия, социология, культурология: вып. 25).

82. **Неделя кафедры философских наук** / В. С. Невелева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 407.

Статья о проведении на кафедре философских наук академии мероприятий, посвященных Всемирному дню философии.

83. **Нижеборский Алексей Константинович** / В. С. Невелева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 411.

84. **Русская языковая культура в дискурсе истории и современности** / В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина // Русский экономический вестник / Урал. ин-т бизнеса (Екатеринбург). – 2012. – № 9–10. – С. 225–233.

85. **Слово и визуальный образ в контексте проблемы персональной идентичности** / В. С. Невелева // Культура – искусство – образование: взаимозависимость результатов науки и практики: материалы XXXIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад.: в 2 ч. (Челябинск, 8 февр. 2012 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – Ч. 1. – С. 221–224.

86. **Текущая идентичность** / В. С. Невелева // *Философия в современном мире современного человека: диалог мировоззрений: материалы VI Рос. филос. конгресса* (Нижний Новгород, 27–30 июня 2012 г.): в 3 т. / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2012 – Т. 3. – С. 221.

87. **Феномен «человек-бренд»: философско-антропологический подход** / В. С. Невелева, Е. Г. Миляева // *Бытие человека: проблема единства в многообразии современного мира: материалы междунар. науч. конф.* (апр. 2012 г.). – Челябинск, 2012. – С. 49–55.

88. **Феномен книжности: философско-культурологическое осмысление истории и современного состояния** / В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина // *Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств.* – 2012. – № 1 (29). – С. 48–52.

89. **Философских наук кафедра** / В. С. Невелева // *Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл.* / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 618–619.

90. **Философско-культурологические основания исследования генезиса, эволюции, сущностных характеристик документа** / Т. Ф. Берестова, В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина // *Вестн. Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств.* – 2012. – № 18. – С. 221–229.

Освещена история возникновения документа, феномен его появления рассматривается с философско-антропологических позиций, рассматриваются смыслы и знаки как основные элементы информации и как обязательные составляющие документа.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

В. С. НЕВЕЛЕВОЙ

1982–1998

91. **Как работать над рефератом по марксистско-ленинской философии:** (метод. указ. для студентов, аспирантов, соискателей) / В. С. Невелева; Омск. гос. пед. ин-т. – Омск, 1982. – 11 с.

92. **Логика:** прогр., планы семинар. занятий, упражнений и вопр. для самоконтроля для студентов 1–2 курсов специализаций «Социология и психология социально-культурной сферы», «Экономика и управление в социально-культурной сфере» / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1986. – 19 с.

93. **Методические указания по использованию материалов XXVII съезда КПСС в курсе исторического материализма для студентов ДО и ОЗО** / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1986. – 24 с.

94. **Планы семинарских занятий и методические указания по историческому материализму для студентов III курса ОЗО БФ и КПФ ЧГИК** / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1986. – 21 с.

95. **Планы семинарских занятий по философии для студентов II курса** / сост. В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина, Л. Г. Бабкина, А. К. Нижегородский, А. С. Севостьянов; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 1990. – 23 с.

96. **Логика:** прогр., планы семинар. занятий, упражнений и вопр. для самоконтроля для студентов 1–2 курсов специализаций «Социология и психология социально-культурной сферы», «Экономика и управление в социально-культурной сфере» / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1992. – 19 с.

97. **Философия:** планы семинар. занятий и метод. указания для студентов 2–3 курсов ОЗО худож., библиотеч. и муз. фак. /сост.: Н. Г. Апухтина, Н. Л. Бабкина, Л. П. Зарубина, В. С. Невелева, А. К. Нижегородский, А. С. Севостьянов; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – 40 с.

98. **Философия:** планы семинар. занятий и метод. указания для студентов 2–3 курсов ОЗО худож., библиотеч. и муз. фак. /сост.: Н. Г. Апухтина, Н. Л. Бабкина, Л. П. Зарубина, В. С. Невелева, А. К. Нижегородский, А. С. Севостьянов; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – 40 с.

99. **Логика:** прогр. курса, планы семинар. занятий, упражнений и практ. заданий и вопр. для самоконтроля для студентов 1–2 курсов КФ, ИБФ дневного и заоч. отд-ний /сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1996. – 23 с.

100. **Философия:** автор. прогр., планы семинар. занятий, зачет.-экзаменац. вопр. и метод. указания к норматив. курсу философии для студентов ДО 2–3 курсов специализации КФ /сост. В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина, Л. Г. Бабкина, Л. П. Зарубина, А. К. Нижегородский; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 108 с.

101. **Логика:** метод. материалы для студентов-юристов /сост. В. С. Невелева; Междунар. ин-т экономики и права. – Челябинск, 1997. – 16 с.

102. **Логика:** упражнения и практ. задания /сост. В. С. Невелева; Урал. акад. гос. службы. – Челябинск, 1997. – 23 с.

103. **Философия:** автор. прогр., планы семинар. занятий, метод. указания, тематика контр. работ, вопр. к зачету и экзамену для студентов 2–3 курсов ОЗО ИБФ и ХМФ /сост.: Н. Г. Апухтина, А. К. Нижегородский, В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – 40 с.

104. **Философия:** образоват. стандарт, учеб. план, прогр., планы семинаров для послевуз. филос. подготовки аспирантов, ассистентов-

стажеров и соискателей гуманитар. профиля, требования к реф. и экзаменам кандидат. минимума / сост. В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – 28 с.

105. **Логика:** прогр. курса, тем. план, планы семинар. занятий, упражнений и практ. заданий, вопр. для подготовки к экзамену для студентов I курса / сост. В. С. Невелева; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1998. – 19 с.

106. **Логика:** учеб.-метод. пособие (прогр. курса, планы семинар. занятий, упражнения и практ. задания, вопр. к зачету) / сост. В. С. Невелева; Урал. акад. гос. службы. – Челябинск, 1998. – 18 с.

107. **Философия:** автор. прогр., планы семинар. занятий, метод. указания, тематика контр. вопр. к зачету и экзамену для студентов III – V курсов ДО и ЗО ИБФ и ХМФ / сост.: Н. Г. Апухтина, А. К. Нижегородский, В. С. Невелева; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 40 с.

2000–2010

108. **Логика:** альбом схем / сост. В. С. Невелева; Урал. акад. гос. службы. – Челябинск, 2000. – 63 с.

109. **Логика:** прогр. курса, тем. план, планы семинар. занятий, упражнений и практ. заданий, вопр. для подготовки к экзамену для студентов I курса / сост. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2000. – 19 с.

110. **Логика:** учеб.-метод. комплекс (для слушателей специальности «Юриспруденция») / сост. В. С. Невелева; Урал. акад. гос. службы. – Челябинск, 2000. – 29 с.

111. **Логика:** прогр. и учеб.-метод. материалы / сост. В. С. Невелева; Урал. социал.-экон. ин-т – Акад. труда и социал. отношений. – Челябинск, 2001. – 32 с.

112. **Логика:** учеб.-метод. комплекс для студентов 1 курса ДО и ЗО культурол. фак. / сост. В. С. Невелева, А. А. Ушакова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2002. – 31 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

113. **Логика:** альбом схем / сост. В. С. Невелева; Урал. социал.-эконом. ин-т – Акад. труда и социал. отношений. – Челябинск, 2003. – 32 с.

114. **Философия музыки:** прогр. и метод. указания к спецкурсу для студентов 3–4 курсов ДО и ЗО муз.-пед. и исполнит. фак. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук; сост. В. С. Невелева, Л. П. Зарубина. – Челябинск, 2003. – 16 с.

115. **Логика:** прогр. курса и метод. материалы для студентов 1 курса заоч. обучения / сост. В. С. Невелева; Моск. психол.-социал. ин-т (Челяб. филиал). – Челябинск, 2004. – 30 с.

116. **История и методология книговедения:** рабочая прогр. дисциплины по специальности 030900 «Книжное дело, степень (квалификация) – магистр книжного дела» / сост.: Н. О. Александрова, В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 18 с.

117. **Судьбы великих философов и исторические судьбы человечества:** прогр. курса по выбору / сост. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 12 с.

118. **Логика:** прогр. и учеб.-метод. материалы / сост. В. С. Невелева; Урал. социал.-эконом. ин-т – Акад. труда и социал. отношений. – Челябинск, 2006. – 36 с.

119. **Философия музыки:** прогр. и метод. указания к спецкурсу для студентов 3–4 курсов ДО и ЗО муз.-пед. и исполнит. фак. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук; сост. В. С. Невелева, Л. П. Зарубина. – 2-е изд., доп. – Челябинск, 2006. – 25 с.

120. **Философия:** метод. комплекс для студентов 2 курса ЗО / сост. Л. П. Зарубина, В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 29 с.

121. **Философия:** учеб.-метод. комплекс для студентов 2 ОЗО / сост.: В. С. Невелева, Л. П. Зарубина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2006. – 29 с.

122. **Логика и теория аргументации:** рабочая учеб. прогр. дисциплины для студентов оч. и заоч. отд-ний, обучающихся по специальности 030602 «Связи с общественностью» / сост. В. С. Невелева, А. А. Ушакова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2008. – 19 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

123. **Философия:** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ний / сост.: В. С. Невелева, Л. П. Зарубина, М. П. Меняева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2008. – 68 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

124. **Философия:** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ний, обучающихся по направлениям 030900 «Книжное дело», 070200 «Театральное искусство» и др. / сост.: В. С. Невелева, Л. П. Зарубина, М. П. Меняева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2010. – 53 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

III. В. С. НЕВЕЛЕВА – РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, РЕЦЕНЗЕНТ

125. **Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств** / редкол.: Н. Г. Апухтина, В. С. Цукерман, И. Г. Моргенштерн, В. С. Невелева, Н. П. Шилов, Н. В. Нестерова (отв. секретарь); Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск. – 2002. – № 2 (2). – 135 с.

2003. – № 3 (3). – 142 с. – (Культурологические науки).

2003. – № 4 (4). – 176 с. – (Искусствознание).

2003. – № 5 (5). – 173 с. – (Юбилейный выпуск).

2004. – № 1 (6). – 123 с. – (Социально-гуманитарные науки).

2005. – № 1 (7). – 192 с.

2005. – № 2 (8). – 189 с.

126. **Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств** / редкол.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Т. Ф. Берестова, Н. Г. Апухтина (отв. секретарь), В. С. Цукерман, В. С. Невелева, В. В. Бычков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск. – 2007. – № 1 (11). – 129 с.

2007. – № 2 (12). – 208 с.

2008. – № 1 (13). – 122 с.

2008. – № 2 (14). – 120 с.

2008. – № 3 (15). – 120 с.

2008. – № 4 (16). – 114 с.

2009. – № 1 (17). – 93 с.

2009. – № 2 (18). – 121 с.

2009. – № 3 (19). – 95 с.

2009. – № 4 (20). – 134 с.

127. **На рубеже тысячелетий: межвуз. сб. тр. студентов, аспирантов и преподавателей** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук; редкол.: А. Н. Анисимова, Е. Л. Сытых; рец. В. С. Невелева. – Челябинск, 2002. – 163 с.

128. **Новые подходы в теории и практике преподавания гуманитарных и социальных дисциплин в вузе искусства и культуры:** коллектив. моногр. / сост. В. С. Невелева, отв. ред. Н. Г. Апухтина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1995. – 177 с.

129. **Православие на Урале: исторический аспект, актуальность развития и укрепления письменности и культуры:** V Славян. науч. собор «Урал в диалоге культур»: материалы симпозиума с междунар. участием: в 2 ч. / редкол.: В. Я. Рушанин, Н. Г. Апухтина, И. Н. Морозова, В. С. Невелева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Упр. культуры адм. г. Челябинска. – Челябинск, 2007. – Ч. 1. – 268 с. – Ч. 2. – 332 с.

130. **Православная культура на Урале: контексты истории и современность:** IV Славян. науч. собор «Урал. Православие. Культура»: материалы науч.-богосл. конф. с междунар. участием / редкол.: В. Я. Рушанин, И. И. Аносов, Н. Г. Апухтина, Б. В. Емельянов, протоиерей И. Шестаков, И. Н. Морозова, В. С. Невелева, О. М. Черкас; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Упр. культуры адм. г. Челябинска. – Челябинск, 2006. – 417 с. – (270-летию г. Челябинска посвящается).

131. **Проблема духовности человека в раскрывающихся горизонтах отечественной философии:** материалы конф. / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1993. – 251 с.

132. **Проблемы формирования культуры студенческой молодежи:** материалы межвуз. науч.-практ. конф. / сост. В. С. Невелева, отв. ред. Н. Г. Апухтина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1993. – 224 с.

133. **Проблемы формирования культуры студенческой молодежи:** тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / редкол.: Н. Г. Апухтина, Л. П. Мальцева, В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – 166 с.

134. **Современная западная философия: мир человека и мир культуры на пороге III тысячелетия:** тез. докл. Рос. науч. конф. / сост. В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1994. – 183 с.

135. **Философские чтения 2004–2005** / под ред. В. С. Невелевой, Н. Г. Апухтиной; рец. А. Б. Невелев; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; каф. филос. наук. – Челябинск, 2006. – 75 с.

136. **Философские чтения 2006–2007: юбилейные и памятные даты** / под ред. В. С. Невелевой, Н. Г. Апухтиной; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 96 с.

137. **Философское сознание в постмарксистском состоянии:** тез. докл. Рос. науч. конф. / сост. В. С. Невелева, отв. ред. Н. Г. Апухтина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 228 с.

138. **Человек – экология – культура:** тез. докл. Рос. науч. конф.: в 2 ч. / редкол.: А. Н. Анисимова, Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева, Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1997.

Ч. 1. – 142 с.

Ч. 2. – 150 с.

139. **Человек в истории: теория, методология, практика:** тез. докл. Рос. науч. конф.: в 2 ч. / ред. В. С. Невелева, А. Н. Анисимова, Н. Г. Апухтина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1998.

Ч. 1. – 100 с.

Ч. 2. – 144 с.

140. **Человек в истории: теория, методология, практика:** тез. докл. Рос. науч. конф. / ред. А. Н. Анисимова, Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; каф. филос. наук. – Челябинск, 1998. – Ч. 2. – 144 с.

141. **Челябинская государственная академия культуры и искусств:** энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, В. С. Невелева и др. – Челябинск, 2012. – 800 с. + вкл.

IV. ЛИТЕРАТУРА О В. С. НЕВЕЛЕВОЙ

142. **Апухтина, Н. Г. Золотой юбилей** / Н. Г. Апухтина // Музейный вестник / сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Вып. 8. – С. 138.

143. **Апухтина, Н. Г. Невелева Вера Сергеевна** / Н. Г. Апухтина // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 406–407.

144. **Апухтина, Н. Г. Невелева Вера Сергеевна** / Н. Г. Апухтина // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 4: М–О. – С. 544.

145. **Аспирантские клятвы: Аспиранты первого года** // Хроника жизни академии: 2003–2004 учебный год / под ред. В. Я. Рушанина; отв. за вып. В. В. Бурматов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 63.

Упоминается В. С. Невелева.

146. **Зайкова, О. Неделя кафедры философии** / О. Зайкова // Хроника жизни академии: 2005–2006 учебный год / под ред. В. Я. Рушанина; отв. за вып. В. В. Бурматов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 116.

Упоминается В. С. Невелева.

147. **Конференция «Молодежь в науке и культуре XXI века»** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 74 (1–15 дек.) – С. 3.

Выступление В. С. Невелевой на Всероссийской конференции «Молодежь в науке и культуре XXI века».

148. **Лычагина, И. Н. В добрый путь, первокурсник!** / И. Н. Лычагина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 34 (1–15 сент.) – С. 5.

Статья знакомит студентов-первокурсников с преподавательским составом академии, в том числе упоминается доктор философских наук, профессор В. С. Невелева.

149. **Наука в академии** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 46 (15–28 февр.) – С. 2.

Материал посвящен XXVI научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава академии, в том числе упоминается доктор философских наук, профессор В. С. Невелева.

150. **Невелева Вера Сергеевна** // Кто есть кто: Выпускники философского факультета УрГУ: справочник / сост. И. А. Ильина; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 1996. – С. 88.

151. **Невелева Вера Сергеевна** [Электронный ресурс]: персональная страница // Департамент философии ИСПН. – Режим доступа: <http://philos.usu.ru/node/1684>. – Проверено: 04.12.2012.

152. **Невелева Вера Сергеевна** [Электронный ресурс] // Профессиональная элита [Челябинска]: энцикл. – Режим доступа: <http://lentachel.ru/elite/n/neveleva>. – Проверено: (26.12.2012).

153. **Поздравляем с юбилеем!** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 38 (15–30 сент.). – 11 с.

Поздравление с юбилеем В. С. Невелевой.

154. **Сарева, Л. Студенты о конференции** / Л. Сареева // Кадры культуры. – 1989. – № 14 (18 апреля). – С. 2.

Упоминается В. С. Невелева как руководитель доклада.

155. **Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории** / авт.-сост. В. С. Толстикова. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2003. – 196 с., цв. ил., фот., портр. – (К 35-летию академии).

О В. С. Невелевой упоминается на с. 146–149, 182.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Александрова Н. О. 116, 141
Алешко Е. Н. 49, 141, 142
Анисимова А. Н. 127, 138–140
Аносов И. И. 130
Апухтина Н. Г. 59, 77, 84, 88, 90, 95,
97, 98, 100, 103, 104, 107, 125, 126,
128–130, 132, 133, 135–140, 142–144
- Бабкина Л. Г. 95, 100
Бабкина Н. Л. 97, 98
Берестова Т. Ф. 66, 77, 90, 126
Бормотова И. М. 12
Бочкарев К. Н. 144
Бурматов В. В. 145
Бурматов В. И. 72–75, 80, 82, 83,
89, 141, 143
Бычков В. В. 126
- Васильев В. Н. 72
- Гайда А. В. 4
Гушул Ю. В. 66, 79
- Емельянов Б. В. 130
- Зайкова О. 146
Зарубина Л. П. 97, 98, 100, 114,
119–121, 123, 124
- Ильина И. А. 150
Ильясов Д. Ф. 47
- Кокорина С. В. 68
- Лычагина И. Н. 148
Любутин К. Н. 8
- Мальцева Л. П. 133
Меняева М. П. 81, 123, 124
Миляева Е. Г. 67, 87
Моргенштерн И. Г. 125
Морозова И. Н. 129, 130
- Невелев А. Б. 10–12, 15, 26, 42, 78, 135
Нестерова Н. В. 125
Нижеборский А. К. 95, 97, 98, 100
- Овчинникова Н. В. 72–75, 80, 82,
83, 89, 141–143
- Рушанин В. Я. 72–75, 80, 82, 83, 89,
126, 129, 130, 141, 143, 145
- Сареева Л. 154
Севостьянов А. С. 95, 97, 98
Сыгтых Е. Л. 127
- Толстикова В. С. 155
- Ушакова А. А. 112, 122
- Цукерман В. С. 125, 126
- Черкас О. М. 130
- Шестаков И., протоиерей 130
Шилов Н. П. 125
Штолер А. В. 79



За рабочим столом. 2011 г.



Родители – Елена Германовна и Сергей Геннадьевич.
1961 г.



Отдых с семьей.
Сухуми, 1962 г.



С мужем Анатолием Борисовичем. 1 сентября 2008 г.



С сестрой Татьяной.
2008 г.



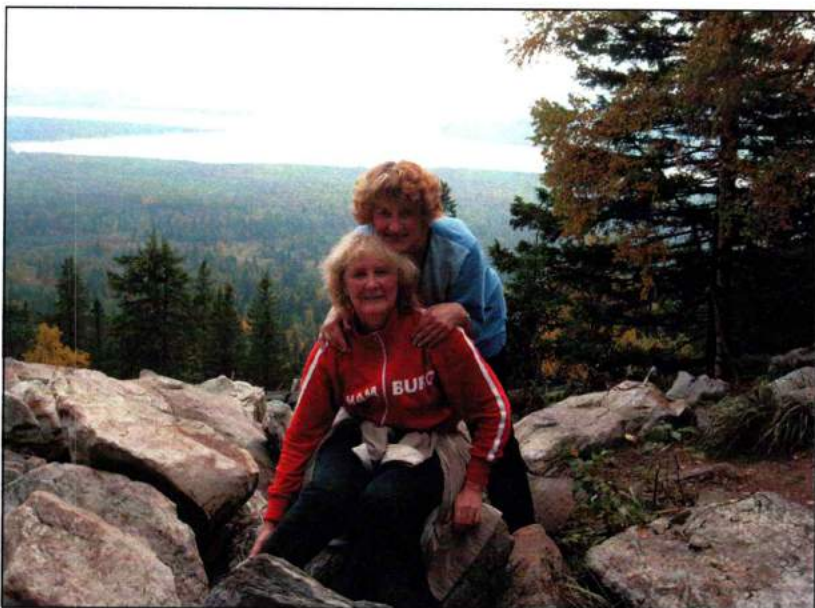
С сыном Борисом на территории
Лозаннского университета. Швейцария, 2007 г.



Дочь Екатерина. 2006 г.



С подругой
И. М. Бормотовой
в Юсуповском дворце.
Санкт-Петербург, 2009 г.



На самой вершине. С И. М. Бормотовой.
Зюраткуль, 2008 г.



День здоровья в академии. 2007 г.



С коллегами в Сугомакской пещере.
Т. А. Жолобова, Л. Б. Зубанова,
В. С. Невелева, М. Л. Шуб. 2007 г.



Фотоподарок от
А. Н. Анисимовой. 2009 г.



Всемирный день философии в философском клубе академии. 2005 г.



Посвящение в аспиранты Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2010 г.



Вручение благодарственного письма
Законодательного собрания Челябинской области.
2009 г.



Преподаватели и аспиранты
кафедры философских наук.
2011 г.



Защита докторской диссертации Л. Б. Зубановой.
2009 г.



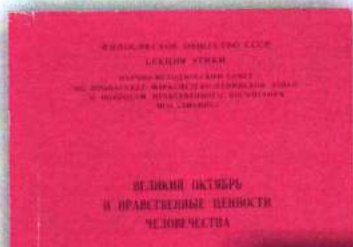
Защита кандидатской диссертации первой
аспирантки В. Д. Цветковой. 2009 г.



С коллегами на VI Российском философском конгрессе.
Нижний Новгород, 2012 г.



А. В. Перцев, В. С. Невелева,
Л. В. Денисова, С. Ф. Денисов.
Нижний Новгород, 2012 г.



**ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. С. НЕВЕЛЕВОЙ**

1. **Водянова, Н. В. Самореализация личности в пространстве Интернета: философско-антропологический аспект:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / Н. В. Водянова; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 167 с.

2. **Дыдров, А. А. Человек будущего в утопиях и дистопиях: философско-антропологическая интерпретация:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / А. А. Дыдров; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 192 с.

3. **Исмаилов, А. Ю. Человек добросовестный: взаимодействие морального и правового аспектов индивидуального бытия:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / А. Ю. Исмаилов; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 148 с.

4. **Ковтун, О. А. Человек и вещь в культуре: предметное основание персональной идентичности:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / О. А. Ковтун; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2011. – 162 с.

5. **Одношвина, Ю. В. Культурные смыслы мира вещей: история и современность:** дис. ... канд. культурологии: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Ю. В. Одношвина; науч. рук. д-р

филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 166 с.

6. **Соломко, Д. В. Театральное действие: опыт философско-культурологической интерпретации:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / Д. В. Соломко; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 154 с.

7. **Цветкова, В. Д. Новация и инновация в культуре самореализации личности:** дис. ... канд. филос. наук: специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры / В. Д. Цветкова; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 162 с.

8. **Шамаева, Р. М. Креативность в музыкальной культуре:** дис. ... канд. культурологии: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Р. М. Шамаева; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 144 с.

9. **Ягодинцева, Н. А. Русская поэтическая культура XX – начала XXI века: сохранение целостности личности человека:** дис. ... канд. культурологии: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Н. А. Ягодинцева; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 142 с.

**В. С. НЕВЕЛЕВА – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОППОНЕНТ
ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

1. **Борисов, С. В.** Эпистемологические проблемы генезиса филосоfovания в первоначальной (наивной) форме: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: специальность 09.00.01 – онтология и теория познания / С. В. Борисов; науч. консультант: В. Ф. Самсонов; офиц. оппон.: Е. В. Золотухина-Аболина, В. С. Невелева, С. Н. Слободнюк; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2008. – 42 с.

2. **Михайличенко, Д. Г.** Субъективация современного человека в контексте технологий массовой манипуляции: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: специальность 09.00.11 – социальная философия / Д. Г. Михайличенко; офиц. оппон. В. С. Невелева и др.; Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 2011. – 42 с.

3. **Пахотина, Е. А.** Соционическая культура личности: философско-культурологический анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Е. А. Пахотина; науч. рук. Л. Н. Шабатура; офиц. оппон.: Г. В. Телегина, В. С. Невелева; Тюмен. гос. акад. культуры, искусств и социал. технологий. – Тюмень, 2011. – 29 с.

4. **Рыбин, В. А.** Философские основания проблемы эвтаназии: методологический анализ: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: специальность 09.00.01 – онтология и теория познания / В. А. Рыбин; офиц. оппон. В. С. Невелева и др.; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 42 с.

5. **Шлык, Л. Н.** Политическая культура как социокультурное явление: дис. ... канд. культурологии: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Л. Н. Шлык; науч. рук. д-р филос. наук, проф. В. С. Цукерман; офиц. оппон. В. С. Невелева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 18 с.

6. **Штуден, Л. Л.** Структуры социального сознания как предмет культурологического анализа: автореф. ... канд. культурологии: специальность 24.00.01 – теория и история культуры / Л. Л. Штуден; науч. рук. В. М. Фигуровская; офиц. оппон.: С. Н. Некрасов, В. С. Невелева; Новосиб. гос. акад. экономики и управления. – Новосибирск, 1997. – 19 с.

КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, УЧЕНИКИ О В. С. НЕВЕЛЕВОЙ

Без чего нет Веры Сергеевны?

Моя жизнь долгое время протекала вдали от философии, науки, да и от философии науки, конечно, тоже. Еще года четыре назад мне не по силам было отличить трактор от аттрактора, Кьеркегора от Виндельбанда, а когда я слышал слово *постмодернизм*, то вспоминался исключительно новомодный писатель Виктор Пелевин.

Пять лет я получал историческое образование и даже на удивление получил его. Забавно наблюдать, когда некоторые окружающие меня люди утверждали, будто передвижники – бизнесмены, двигавшие товар за границу, а Богдан Хмельницкий нападал с поляками на Украину и Белоруссию. Собираясь было напасть и на Россию, этот древний предок Адольфа Шикельгрубера «сломал себе зубы».

Но вот историческое образование подошло к завершению и материализовалось в дипломные корки, и я по совету друга и соратника по факультету отправился поступать в аспирантуру Челябинской государственной академии культуры и искусств. На специальность «история», что было бы вполне логичным, мне идти учиться почему-то не хотелось, и глаз остановился на философии. Каково же было мое удивление, когда я сам предстал в глазах интеллектуальной элиты человеком, который думает, что Делез – это в лучшем случае французский футболист. Выбирать между потенциальными руководителями особенно не пришлось: когда не знаешь никого из профессорско-преподавательского состава, какой уж тут выбор!

Компетентные люди сообщили, что на четвертом этаже обитает Вера Сергеевна Невелева – та, что вполне может мной поруководить, и руководить вообще очень любит. Выслушав и повторив имя как мантру, я отправился к Вере Сергеевне. Сейчас, да и раньше, я мог себе позволить написать или сказать, что первым моим впечатлением от встречи был легкий испуг, а может, трепет. Однако спустя три года и уже отличая Сократа от

Демокрита, а Антифена от Протагора, я могу уверенно сказать, что есть в Вере Сергеевне качество, которому я особенно завидовал. Банально утверждать, что это доброта, чувство такта или отличная эрудированность – все то, что безусловно присуще Вере Сергеевне. Была в передаче «КВН» такая шутка: в игру «Сто к одному» играла команда философов, и на вопрос «без чего нельзя сварить борщ?» любомудры ответили не *свекла* или в конце концов *вода*, а *целеустремленность*. Так вот именно без нее-то и не получилось бы Веры Сергеевны. Но, как сказал А. С. Грибоедов, «судьба, проказница-шалунья, определила так сама», и мы видим ту Веру Сергеевну, о которой слагают легенды, песни и тосты, пишут статьи и заметки.

Хочу пожелать ей не просто крепкого здоровья и сопутствующих ему долгих лет, а долгих лет в том состоянии духа, что она имеет или сама желала бы иметь. Ее экзистенцию наполняла и наполняет мысль о том, что она осуждена быть целеустремленной, и Вера Сергеевна с невыносимой тяжестью бытия прекрасно справляется.

А. А. Дыдров,

кандидат философских наук, преподаватель кафедры философии и социологии Южно-Уральского государственного университета

О Вере Сергеевне

С Верой Сергеевной я познакомился, когда учился на первом курсе, в 2006 г. Это было на философском клубе, тогда я впервые посетил его. После этого визита на протяжении вот уже 6 лет я не упускаю возможности прийти сюда снова и стараюсь делать все, чтобы это интересное место продолжало радовать искренним философствованием наших единомышленников. Духовный наставник клуба – Вера Сергеевна, человек, который является примером подлинного философского взгляда на жизнь и интереса к ней. Вера Сергеевна – человек, который заставляет мыслить, она считает, что это ее главная задача – подвигнуть студента задать самому себе фило-

софский вопрос, удивить себя. Становление философа – одна из сфер научных интересов Веры Сергеевны.

Это становление как раз и происходит в философском клубе. Правда, за время его существования выдавались и тяжелые времена. Бывало, философский клуб приходил в запустение, но Вера Сергеевна всегда поддерживала огонек душевной теплоты, чего нам часто не хватает в современном ритме жизни. Вера Сергеевна всегда была оптимистична, верила во все самое хорошее, основываясь на своей сильной философской интуиции. Каждую субботу несмотря ни на что она приходила и собирала вокруг себя самых пытливых философов, у которых не кончаются вопросы на главные темы. Тогда за кружкой чая в непринужденной беседе открывались души.

Нельзя недооценивать значение деятельности Веры Сергеевны. Ведь философский клуб сейчас – это словно островок культуры и нравственности в современном пространстве. И мне кажется, что благодаря Вере Сергеевне в философском клубе говорят словами от чистого сердца.

В философском клубе ей удалось создать настоящие дружеские отношения между участниками. Порой возникают споры, зачастую сталкиваются несовместимые теории и мнения, но каждый выходит после обсуждения озаренным, почерпнувшим что-то новое из обсуждения, и все это благодаря мастерскому ведению беседы, умению Веры Сергеевны задавать правильные, но в то же время провокационные вопросы. Вера Сергеевна всегда чутка и внимательна к людям. Она – интересный собеседник. Кажется, нет тем, которые не смогла бы поддержать Вера Сергеевна. К ней можно обратиться по любому вопросу: посоветоваться в выборе книги или просто обсудить просмотренный фильм. Без сомнений, она очень грамотный специалист, воспитавший не одно поколение студентов, аспирантов и кандидатов наук.

Вера Сергеевна не только грамотный педагог, умудренный опытом, она еще и очень светлая и красивая женщина. Мягкая, добрая, элегантная. А ее глаза светятся внутренней силой, жадной творчества.

Жизненные установки Веры Сергеевны отражаются в ее поступках. Верность слову, способность выслушать, прийти на помощь и поддержать – это то, в чем я убедился на собственном опыте. Для меня Вера Сергеевна – пример победы жизни над фальшью, любви к делу над пустыми формальностями и подлинного философского стремления над пустой научной болтовней.

Вера Сергеевна, будучи заведующей кафедрой, председателем докторского диссертационного совета по двум специальностям и членом общественного комитета по национальным отношениям при Законодательном собрании Челябинской области, может абсолютно спокойно засидеться за просмотром по-настоящему интересной для нее передачи на канале «Культура» до поздней ночи. Мне кажется, что в том числе и этим выражается молодость ее души и стремление открывать и познавать новое. На работе она строга и пунктуальна, но в душе сохраняет частичку юношеской непосредственности и даже немного озорства. Иначе как бы у нее получилось воплотить столько смелых идей, совершить столько необыкновенных поступков. Она любит и верит в людей. Это помогает жить, становиться лучше. Стремление ее души – быть причастной и вместе с тем оставаться вольной.

Работа Веры Сергеевны – это и общение со студентами. На ее парах можно обсуждать философские теории, высказывать личное мнение и искать истину. Но вот прогулять не получится. Она не тот педагог, который может не прийти на пару или отпустить на 30 минут пораньше. За это некоторые студенты считают ее излишне строгой. Она с полной ответственностью подходит к своей работе, словно философ Кант, она точна и рассудительна. Мне кажется, именно таким должно быть отношение к работе, от которого мы уже давно отвыкли. И если говорить о Канте, то это один из любимых авторов Веры Сергеевны – сложная, но все же очень питательная пища для вдохновения и горькая для студенческой любви.

Возможно, Кант и ряд других авторов позволяют Вере Сергеевне смотреть на науку иначе. Через особую призму. Вера Сергеевна очень требовательна к другим людям, но более всего – к себе. Вместе с тем она ос-

тается человеком, который искренне и безгранично может радоваться чужим победам и несдержанно переживать из-за чужого горя, совершенно справедливо замечая, что чужого горя не бывает.

Сейчас я аспирант, а Вера Сергеевна – мой научный руководитель, помимо этого она преподает у меня философскую антропологию. Но мне не хочется называть ее руководителем, более правильно будет назвать ее наставником.

В. Помелов,
аспирант Челябинской государственной академии культуры и искусств

Не обыкновенный человек...

В ней было столько женственности, мягкости, столько светлой радости жизни, ребячества и одновременно столько силы, природной и умственной, столько непоколебимой веры в себя и человеческие возможности, решимости и стойкости, что люди, глядя на нее, недоумевали – как в ней сочетается то, что не способно уместиться в теле и душе обычного человека. Все просто... она не была обычным человеком. Она была не обыкновенным человеком!!

Р. Ролан «Очарованная душа»

Наверное, правильно говорят, что случайностей в жизни не бывает. Случайное таковым нам только кажется по причине нашей неспособности объяснить его происхождение и причинность.

Моя встреча с Верой Сергеевной казалась мне случайностью, по крайней мере я не могла и не могу объяснить ее природу... Но случайностью, безусловно, счастливой и во многом определяющей для меня.

Этой встрече предшествовала череда событий и знакомств. Когда я окончила университет и занялась поиском вариантов продолжения своего образования, преподаватель Челябинского государственного педагогического университета, где я училась, посоветовала мне обратиться к Ирине Михайловне Бормотовой, которая заведовала кафедрой в одном из челябинских вузов. Она в свою очередь порекомендовала мне обратиться к Ве-

ре Сергеевне, т. е. направила меня в академию культуры... И Вера Сергеевна стала первым человеком, которого я там (точнее, здесь) встретила... И до сих пор она для меня во многом первый человек.

Я хорошо помню, что среди аспирантов (а теперь я знаю, что и среди студентов) вокруг образа Веры Сергеевны складывались целые легенды: о ее строгости и принципиальности, о невозможности списать или «отболтаться» в ее присутствии, о высоком профессионализме и умении перевести сложные философские идеи на доступный язык. Самой показательной легендой подобного рода была история о том, что Вера Сергеевна на экзамене поставила тройку *даже* девушке-лаборантке, которая работала на ее кафедре.

О рядовом, обыкновенном человеке легенды не слагаются... никогда!!! А Вера Сергеевна – не обыкновенный человек!

Мы и боялись, и уважали Веру Сергеевну одновременно, старались выучить философию, чтобы не упасть в грязь лицом, восхищались ее принципиальной позицией и не надеялись на снисхождение (надеяться можно было только на собственные знания). Я убеждена, что именно таким и должен быть истинный преподаватель. И повезло тем студентам, которые учились у *такого* учителя.

А еще я до сих пор восхишаюсь исключительной честностью, справедливостью и порядочностью Веры Сергеевны, ее работоспособностью и ответственностью, достоинством и отсутствием всякого снобизма и высокомерия, талантом найти подход к людям, верностью собственной позиции и при этом гибкостью в общении, постоянным стремлением к познанию и саморазвитию, умением получать удовольствие от жизни при всех ее сложностях и перипетиях. У Веры Сергеевны замечательный смех – смех молодого человека, открывающего для себя радость узнавания мира. Так и хочется поставить ее в пример современным студентам, у которых в качестве их жизненного девиза выступает состояние «скучно...».

...Л. Н. Толстой говорил, что в жизни очень важно встретить настоящего человека, за которым хочется идти. Я не знаю, как бы сложилась моя профессиональная судьба, если бы тогда, семь лет назад, я не встрети-

ла Веру Сергеевну – настоящего, не обыкновенного человека, за которым хотелось идти тогда, за которым хочется идти сейчас...

Вера Сергеевна, я хочу Вам признаться: моя душа очарована Вами!!!

М. Л. Шуб,

кандидат культурологии, старший преподаватель
кафедры культурологии и социологии

Челябинской государственной академии культуры и искусств

Взгляд со стороны...

О Вере Сергеевне – не просто писать, не просто писать в силу сложности, многогранности ее образа. Это успешный, самодостаточный человек. Много лет (с 2002 г.), будучи доктором философских наук, профессором, она возглавляет кафедру философских наук Челябинской государственной академии культуры и искусств. Вера Сергеевна – автор многочисленных научных и учебно-методических работ. Ее научный путь начинался с философского факультета Уральского государственного университета.

Начиная с защиты кандидатской, а потом и докторской диссертации в УрГУ им. А. М. Горького у нее сложился устойчивый интерес к исследованию человеческого потенциала, пробуждению возможностей и ресурсов личности. Именно поэтому по ее инициативе и под ее непосредственным руководством аспирантами кафедры пишутся и защищаются диссертации по новым научным направлениям, принципиально важным для специалистов культуры, образования. Она и сама автор двух монографий, многочисленных научных статей по проблемам философской антропологии, современной философии, ее актуальным задачам. Профессор В. С. Невелева является председателем докторского диссертационного совета в академии и членом двух диссертационных советов в нашем вузе и Челябинском государственном университете. Это одна сторона образа Веры Сергеевны, но есть и другая – личностная. Можно отбросить все ее титулы, регалии и посмотреть на нее просто как на человека.

Возможно, в детстве Вера Сергеевна была уравновешенной девочкой, с логическим складом ума. Это во многом и предопределило ее жизненный путь. По духу своему это философ, философ от Бога. И неслучайно ее научный интерес связан с познанием человеческого бытия, познанием того, что познать невозможно в бесконечности познаваемого.

Вера Сергеевна имеет хорошо организованный практический ум. Она способна трезво оценивать обстановку и проявляет сообразительность в конкретных делах. Она имеет в жизни конкретные цели и старается добиться их. Деловитость и целеустремленность преобладают в ней над эмоциональным и сентиментальным началом.

Думаю, что близких друзей у Веры Сергеевны немного. Она избирательна в дружбе своей. Однако она пользуется безграничным уважением и любовью своих коллег, своих и не своих аспирантов, членов философского клуба, который уже не один год работает под ее руководством, и еще многих других людей, соприкасающихся с ней. Она всегда в окружении своих учеников. Они приходят к ней с вопросами и без вопросов, приходят общаться с ней и получить радость от этого общения.

Вера Сергеевна – душа кафедры. Трудно представить корпоративную вечеринку без ее «философских трактатов» в адрес членов кафедры. И здесь проявляется ее острый, тонкий ум. Они оригинальны, остры, смешны. В них точно подмечена суть каждого члена кафедры и особенность времени. Они не обидны и вызывают чувство восхищения.

Вера Сергеевна добра, бескорытна. Она готова прийти на помощь. Это помощь тихая, спокойная и бескорыстная, так много дающая для равновесия души.

Вот такая наша Вера...

А. Н. Анисимова,

кандидат философских наук, доцент,

доцент кафедры философских наук

Челябинской государственной академии культуры и искусств

**Любимый научный руководитель,
или Воспоминания о том, как я писала диссертацию**

Есть такие удивительные люди, которые занимаются чем-то конкретным. Они увлечены своим делом настолько, что можно только завидовать и восхищаться, как им так хватает времени, терпения и усидчивости. И самое главное, благодаря своей глобальной увлеченности и вовлеченности они профессиональны на шесть баллов из пяти. Если тебе не нравится твое дело, ты много и не достигаешь. В этом состоит секрет больших достижений. К таким людям относится Вера Сергеевна Невелева. Она стала главным моим Учителем, так как была научным руководителем при подготовке диссертации. Диссертацией она руководила своеобразно, сосредоточив основное внимание на крупных методических вопросах и предоставив мне полную самостоятельность в решении конкретных проблем истории и источниковедения по проблематике мира вещей.

Я ходила на консультации не всегда регулярно, так как работа отнимала большую часть времени, и каждый раз, когда предстояла встреча с руководителем, я постоянно боролась с комплексами, потому что внедряться и познавать научный мир часто приходилось самостоятельно. Я успокаивала себя: «Это моя работа» и шла напролом. Первые шаги в науке дарили мне весь спектр эмоций – от страха перед тем, понравится ли текст строгому и талантливому руководителю Вере Сергеевне Невелевой, до радости, смешанной со стыдом, так как мне многое не удавалось, и Вера Сергеевна пыталась меня подбодрить и иногда даже хвалила. А писалось мне не очень просто: включала компьютер, открывала программу Word и смотрела на пустую страницу, пока на лбу не выступит кровавый пот. Еще до отупения набирала разные варианты одного и того же предложения, билась головой о клавиатуру и вопила, стараясь не разбудить соседей: «Аааа! Не могу! Утром сдавать текст, а у меня ничего не получается. Все пропало!»

Когда ты определился в своей теме, всё, ты отрезал канат. Через некоторое время каждый нормальный аспирант должен понять, что же ему

более интересно и выбрать свою дорогу. Невозможно писать обо всем! Ты должен становиться специалистом, говорила мне Вера Сергеевна. Тот, кто пишет о проектировании вещей, должен знать больше, чем те, кто это проектирование делает. Специализируясь на какой-то области, ни о чем другом ты даже думать, не можешь. Тебя интересует только это, потому что ты – часть этой сферы. Вот и мне постепенно стало нравиться изучать тему. Диссертация, она же без дна, ее можно улучшать постоянно. Предела совершенству нет, потому что время не стоит на месте. И в том, что я защитилась, большая заслуга Веры Сергеевны, потому что она научила меня думать, размышлять, выстраивать логические цепочки и писать.

На всем протяжении ее руководства она всегда относилась ко мне очень доброжелательно, старалась помочь. Вера Сергеевна вела клуб любителей философии, мне как-то посчастливилось побывать на нескольких встречах. Вера Сергеевна была прекрасным популяризатором – она умела очень эффектно подавать информацию. И клуб молодых философов имел большое значение для слушателей, потому что давал студентам какой-то опыт уже не только в вольных размышлениях, но и в научной работе, причем это было не формально, но в форме беседы, в форме обсуждения: иногда со спорами, порой доходило до шума. Это было уже совершенно другое общение – общение коллег, а не преподавателя со студентом. Студентам это давало привычку на будущее и определенный опыт – опыт построения отношений, подготовки научных работ. Я бы сказала, что атмосфера там была творческая.

Дни за днями мелькают, как листки календаря, сливаясь в годы и десятилетия, и вот уже воспоминания о времени учебы в Челябинской государственной академии культуры и искусств я пишу в прошедшем времени. Остались вздохи и светлая грусть от того, что не часто и не скоро повстречаешь такое количество хороших и интересных людей на один квадратный метр.

Теперь мы все другие, внутренне, что ли, повзрослевшие. И теперь, когда в жизни появляются трудности, поневоле в памяти всплывают раз-

ные ситуации, воспоминания о преподавателе, который научил противостоять этим проблемам и вселил веру в то, что ты сможешь их преодолеть.

А Вера Сергеевна все также занимается со студентами, аспирантами, пишет научные труды, ведет клуб любителей философии. Спасибо Вам, мой любимый научный руководитель, за все терпение, понимание, мудрость, тактичность. Я горжусь тем, что знакома с Вами. Низкий Вам поклон и крепкого Вам здоровья!

Ю. В. Одношвина,
кандидат культурологии, член Союза дизайнеров России,
заведующая кафедрой дизайна Русско-Британского института управления

О Вере Сергеевне: опыт выражения невыразимого

Очень трудно подобрать слова, чтобы полноценно и адекватно выразить то удовольствие, которое я получил от совместной работы с Верой Сергеевной. Трудность заключается в том, что обычными словами, языком обывденной речи необычность и необыкновенность личности Веры Сергеевны передать просто невозможно. Для этого необходимы другие, так скажем искусственные, языки – музыки, поэзии, наконец, философии, хотя, на мой взгляд, и их недостаточно. Поэтому все сказанное далее будет попыткой или даже опытом выражения невыразимого.

Никакие книги, методические указания по подготовке и написанию кандидатской диссертации не в силах заменить живого опыта общения с научным руководителем. Совместная работа с Верой Сергеевной над диссертационным исследованием действительно оживляла меня не только как исследователя, но и как человека. Благодаря неравнодушным наставлениям моего научного руководителя мне удалось приобрести хорошие навыки научно-исследовательской работы: опыт ведения научной дискуссии, подготовки научных материалов различного характера, работы с литературой в связи с ее подбором, анализом, интерпретацией.

Что запомнилось в нашем общении. В первую очередь неравнодушные, сопереживание и основательность характера Веры Сергеевны в решении возникающих перед нами проблем, что позволяло ощутить всю значимость нашей работы и не давало расслабляться. Однако право принять решение Вера Сергеевна оставляла в большинстве случаев за мной, и это воспитывало самостоятельность в обосновании собственных суждений, настойчивость в овладении материалом, внимание к критическим замечаниям. Наша совместная работа была интересна. Всегда существовала уверенность, что с какими трудностями мы ни столкнемся, все преодолеем и во всем разберемся. И самое главное, что после логического завершения работы над диссертацией осталось желание и далее найти общее дело и продолжить хорошее общение с моим научным руководителем — доктором философских наук, профессором Верой Сергеевной Невелевой.

Д. В. Соломко,
кандидат философских наук,
доцент кафедры философии и социологии
Южно-Уральского государственного университета

Вера Сергеевна Невелева: мои открытия

Везет тем, кому в жизни встречаются замечательные люди, с которыми всегда интересно, у которых есть, чему поучиться. Мне повезло. Среди тех, с кем меня свела жизнь, особо хочется сказать о В. С. Невелевой. И каждый раз я открывала для себя новую Веру Сергеевну, каждый раз училась у нее.

Открытие первое. Логика на первом курсе. Эта встреча у меня и моих однокурсников состоялась в 1990 г., когда мы, первые студенты-социологи в челябинском институте культуры, стали осваивать столь интересный и тогда малопонятный предмет. Индукция, импликация, конъюнкция, силлогизм и прочие логические премудрости были для нас чем-то вроде фигур высшего пилотажа, и мы постигали их под руководством Веры Сергеевны. Получить у нее четверку на экзамене считалось счастьем.

Это счастье хранится в моем приложении к диплому, чем дорожу и до сих пор удивляюсь, как в столь хрупкой женщине уживаются безупречная женственность и строгая логика. Это талант.

Открытие второе. Философия у аспирантов. Мы думали, что за пять лет обучения в вузе философию узнали достаточно хорошо. Однако лабиринты философской мысли, как оказалось, бесконечны, и в них нужны проводники. Среди них была и Вера Сергеевна Невелева. Она не просто читала лекции, но и всячески помогала новобранцам науки. У меня до сих пор хранятся ксерокопии одной из работ П. Л. Лаврова, которую Вера Сергеевна мне порекомендовала прочитать и тем самым пополнить мою диссертационную копилку. Все-таки как важно, когда тебе готовы протянуть руку помощи, готовы поддержать советом и просто добрым словом. При этом Вера Сергеевна никогда не допускала фамильярных отношений, строго спрашивала, задавала (и задает) очень высокую планку для сдачи экзамена. У нее это кандидатский максимум.

Открытие третье. Защита кандидатской диссертации. В. С. Невелева начала работать в диссертационном совете Челябинской государственной академии культуры и искусств с момента его открытия в 1997 г., когда мне посчастливилось защищаться. Несмотря на прошедшее время, помнится все очень хорошо. И волнение, и вопросы, и поздравления. Я помню искреннюю поддержку Веры Сергеевны, добрые слова, сказанные после защиты. Такое редкое человеческое качество – умение радоваться за других, без всякой научной ревности, тем более зависти. Это показатель самодостаточного человека.

Во многом Вера Сергеевна остается для меня идеалом ученого. Профессионализм в избранном деле, требовательность к себе и другим, но при этом стремление поддержать коллегу, поделиться знаниями и опытом. Причем эти знания постоянно пополняются. Поразительно, но до сих пор, несмотря на докторскую степень и звание профессора, в Вере Сергеевне не угасло стремление постигать новое, учиться чему-то, будь то курсы иностранных языков или путешествия.

Открытие четвертое. Работа в совете общеакадемических кафедр академии. К сожалению, сегодня этого совета уже не существует. Но несколько лет подряд он работал именно под руководством В. С. Невелевой. Она уже стала доктором наук, заведующей кафедрой философии и, как одна из самых авторитетных заведующих, возглавила столь уважаемый орган. Его заседания не были формальными, как иногда случается на советах факультетов. Они всегда были насыщены важными, актуальными темами, обсуждением насущных проблем, решением принципиальных вопросов. Такой подход к делу Вера Сергеевна сохраняет во всем.

Открытие пятое. Диссертационный совет. Вера Сергеевна возглавляет его уже пять лет. Мало кто знает и видит, сколько приходится работать председателю диссертационного совета. Чтение диссертаций и авторефератов, поиск оппонентов и ведущей организации, телефонные переговоры, подготовка проектов заключения диссертационного совета и вычитка стенограмм заседаний, поездки в ВАК. Это лишь малая толика того, что делает Вера Сергеевна для совета и соискателей. Иногда поток защит захлестывает с головой, не давая вздохнуть. Но в этом потоке у Веры Сергеевны всегда хватает сил на встречи, консультации, компромиссные решения. Именно благодаря ей в совете всегда сохраняется атмосфера доброжелательности и требовательности. Ей удалось создать совет, в котором нет группировок, склок, зависти, коррупции. Работой и защитой в таком совете можно гордиться. Авторитет Веры Сергеевны Невелевой как председателя диссертационного совета несомненен. Это идеальный руководитель — профессионал самого высочайшего уровня, требовательный и понимающий, демократичный и способный брать на себя ответственность.

Знаю, что некоторые соискатели боятся вопросов Веры Сергеевны на защите. Но никогда она не ставит целью завалить диссертанта (такого даже представить нельзя!). Этими вопросами она и для себя проясняет многое, открывая в работах, которые, возможно, далеки от ее собственных научных интересов, что-то новое и важное. Этими вопросами она иногда помогает самому аспиранту увидеть в своей работе значимую научную новизну.

А уж если работа нравится и защита достойная, то председатель ее всегда поддержит не только в тайном голосовании, но и в дискуссии, указывая при этом и на возможные слабые места.

Удивительно, как при такой нагрузке, при таком ритме жизни Вера Сергеевна удается находить время для продолжения своей научной работы, публикации статей, руководства аспирантами и, конечно, для преподавания. До сих пор Вера Сергеевна ведет логику у студентов, читает философию у аспирантов. Это значит, что они так же, как и я когда-то, открывают для себя этого удивительного и разностороннего человека. Уверена, что открытий этих будет еще много.

Ю. Б. Тарасова,

кандидат культурологии,
заведующая кафедрой этнокультурного образования
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Поэзия философии

Наверное, все началось по-настоящему на экзамене по философии, первом из кандидатских. В какой-то момент сквозь волнение проступило иное состояние – легкости, радости, даже, может быть, игры, и в гегелевской диалектике я увидела сонет, его структуру, тайну его вечной актуальности: тезис, антитезис, синтез...

Десяти минут хватило, чтобы воплотить это открытие в четырнадцать рифмованных строчках. И мне показалось, что Вера Сергеевна Невелева, которую мы почему-то считали самым суровым из экзаменаторов, почувствовала эту легкость, интуитивное сопряжение философии и поэзии.

Так и начался наш научный, а в большей степени творческий диалог учителя и ученика, наполненный для меня серьезными открытиями. Сразу после нашего экзаменационного диалога я почувствовала, что могу подойти и попросить взять меня в ученицы...

И моя мечта исполнилась!

Решимость взяться за диссертацию по культурологии основывалась, пожалуй, только на обобщениях поэтического опыта, и первое открытие, которое мне подарила Вера Сергеевна, – то, что философия действительно является прямой родственницей поэзии, ведь в основе и той, и другой лежит особое состояние, переживание, выводящее нас из обыденности в беспредельность. Разница только, пожалуй, в форме объективизации этого переживания, но ведь вся работа – потом, а источник – общий! И я поняла, что мой научный руководитель – поэт.

Дело тут, конечно, вовсе не в стихах, а в том, как воспринимается мир... Цельность и гармония далеко не всегда нуждаются во внешних рифмах. В научных работах самой Веры Сергеевны эта поэзия чувствуется и в выборе тем, и в проблематике, и в способах и путях решений. Чего стоит хотя бы один ее урок по поводу внутренней соразмерности и гармонии научной работы! Уже позднее, выступая оппонентом на защитах диссертаций, я несколько раз проверяла: да, отсутствие внешней соразмерности – признак каких-то изъянов в самой концепции...

Пожалуй, самое счастливое состояние после творческого – это ученичество! Вера Сергеевна вела меня как будто за руку, и всегда поражало и поражает такое ее качество, как дисциплина мышления – ведь в отличие от поэзии, стремящейся в двух-трех строчках объять как минимум весь Универсум, философия предполагает жесткую логическую последовательность в развитии мысли и универсальную точность ее выражения.

Сейчас я с улыбкой вспоминаю, что по мере продвижения работы редко изобретала новые ошибки, но упорно, раз за разом, повторяла старые, и сколько такта проявил мой научный руководитель, исправляя поэтические вольности исследования, метания свободной мысли и ее публицистический накал! На мои сокрушения: «Ну я же делала подобную ошибку, и уже не раз! Почему опять?» – Вера Сергеевна только мягко улыбалась.

Сначала, чувствуя полную беспомощность в выбранной теме, я даже как-то не решалась подходить со своими вопросами – настолько мне самой

они казались наивными, но потом, почувствовав настоящий азарт научной работы, может быть, даже и страсть, буквально засыпала Невелеву вариантами решений, находками (как мне тогда казалось), правками своих «вольных» текстов...

И вот удивительно – отвлекаясь на мое исследование от любой другой научной работы или вопросов кафедры, которой она руководит, Вера Сергеевна всегда мгновенно и легко улавливала то главное, над чем я подолгу сидела и мучительно формулировала, и мне все время казалось, что она не просто знает, а в какой-то степени даже предугадывает все повороты диссертационного сюжета...

Эти два года были действительно счастьем! В Вере Сергеевне я увидела образ идеального современного философа: она истинно поэтически соединила в себе вроде бы несоединимое: женственность, обаятельную эмоциональность – и строгую дисциплину мысли, широту взгляда – и четкую нравственную принципиальность, умение видеть проблему целиком – и в то же время точно оценивать каждую деталь, человеческую снисходительность – и суровую научную требовательность...

Но когда-нибудь счастье ученичества все-таки должно было закончиться! И оно закончилось. Как мне сейчас представляется, слишком быстро... Диссертация была готова к защите. Появились отзывы, а в них – вопросы и замечания. Порой буквально одно-два слова Веры Сергеевны выводили меня из очередного тупика. «А вы посмотрите на эту проблему шире...» – посоветовала она по поводу одного из самых серьезных замечаний. Я посмотрела шире – и замечание оказалось несерьезным! Ну то есть в нем была высказана лишь одна из точек зрения, и не допускать другие было бы ненаучно...

По моему глубокому убеждению, наука – занятие очень страстное, и только высокие профессионалы обладают умением бесконфликтно отстаивать свою точку зрения на ту или иную проблему, находить нужный масштаб и ракурс в подходе к решениям. Вот этому я была готова учиться у Веры Сергеевны и дальше.

Но дальше была защита. Я пыталась справиться с волнением и все время смотрела на своего научного руководителя. Она ободряюще улыбалась – уже потом мне сказали, что я у Веры Сергеевны вышла на защиту первая из соискателей и аспирантов, но она ничем не выдала свое волнение, которое тоже, наверное, было немалым. И когда Ученый совет проголосовал, первой моей мыслью было парадоксально грустное: «Как жаль, что закончилась учеба...»

Потом монография «Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности» на основе диссертационной работы стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая научная книга – 2007», в 2011 г. была переиздана в Германии, и каждый раз, возвращаясь к тексту диссертации, я вспоминала, как радостно мне работалось с моим учителем, и мысленно делила с Верой Сергеевной успех.

Я по-настоящему благодарна судьбе за то, что в мир науки меня привела именно Вера Сергеевна Невелева, и всегда считаю себя ее ученицей. Два счастливых года открыли для меня целый мир, и я немного завидую тем, кто сегодня спешит к Вере Сергеевне со своими рукописями и конспектами...

Н. А. Ягодинцева,
кандидат культурологии, доцент, преподаватель кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников
Челябинской государственной академии культуры и искусств,
член Союза писателей России

Об учителе

Когда я была студенткой Челябинской государственной академии культуры и искусств, философия не была моим самым любимым предметом, и я не знала Веру Сергеевну как преподавателя. Но среди студентов ходили слухи, что есть очень строгий профессор, которому так сложно сдать экзамен, что без тщательной подготовки просто не стоит появляться

в аудитории. Но вот пришло время поступать в аспирантуру. И совершенно случайно я узнала, что можно поступать на новую специальность – философскую антропологию, такую интересную и неизвестную для меня. Я услышала, что аспирантов набирает Вера Сергеевна Невелева. Мне стало очень страшно, ведь я вспомнила студенческие годы и те слухи о строгом профессоре... Но любопытство и желание заниматься чем-то новым и интересным (и даже популярным за границей) победило страх. Всегда вспоминаю тот забавный момент, когда я поднялась по лестнице на четвертый этаж третьего корпуса, вбежала на кафедру философских наук и, запыхавшись, попросила Веру Сергеевну стать моим научным руководителем. В этот момент я выглядела довольно легкомысленно. И мне до сих пор не понятно, почему она, строгий профессор, согласилась, ведь мы совсем друг друга не знали, лишь поговорили несколько минут.

С этого неловкого знакомства начался наш совместный путь. Я тогда почувствовала себя вполне спокойно и была уверена в завтрашнем дне. Ведь Вера Сергеевна сразу наметила план исследования, сроки сдачи параграфов и обсуждения их на кафедре. Этот научный руководитель работает очень основательно: у аспиранта нет возможности написать даже маленький текст без особого старания. Аспирант знает, что не может подвести, так как Вера Сергеевна порой тратит ночь, чтобы прочитать текст, предложить поправки и интересные идеи для дальнейшей работы. В каждое исследование она вкладывает знания и мысли, личное время и жизненный опыт. Рядом с ней нет и не может быть искателей легких путей – все надо делать ответственно, вовремя и на высоком уровне!

Еще одна способность, которая присуща не каждому профессору, – учитывать интересы любого аспиранта при выборе темы. Интересная тема становится залогом успеха: она увлекает, над ней приятно работать. Темы аспирантов Веры Сергеевны настолько уникальны, что аналоги им сложно найти: они смелые, объединенные общей идеей и выходят за рамки привычного. Когда я делала доклад в Волгограде на конференции «Человек в современных философских концепциях» в 2007 г., в аудитории были такие

профессора, которые по теме доклада узнали моего научного руководителя – это было очень приятно. Я почувствовала гордость от того, что со мной рядом незримо присутствует умный, надежный и уважаемый в научном мире исследователь!

Вера Сергеевна является для меня примером руководителя с большой буквы – заведующего кафедрой, председателя диссертационного совета. В менеджменте ее назвали бы настоящим лидером, который способен направлять коллег к достижению общих целей. Ни для кого не секрет, что есть руководители, которые могут повышать голос или запугивать подчиненных, но все это не про Веру Сергеевну. Это руководитель, которого не боятся, но уважают, с ней обсуждают, делятся мыслями и даже личными проблемами. Коллеги знают, что всегда будут услышаны и поняты, а если идеи ценные – обязательно будут поддержаны.

Наконец, самое важное... Я просто счастлива, что знаю Веру Сергеевну не только как научного руководителя и лидера, но и как человека. С ней всегда можно поделиться самым сокровенным, рассказать о трудностях на работе и в личной жизни. А в ответ можно услышать полезный совет, увидеть милую улыбку, получить поддержку и понять, какой он, верный путь...

Такой наставник – это счастливый случай в жизни каждого аспиранта. Выходить за рамки, преодолевать непреодолимое, разумно рисковать, оставаться самим собой – вот то, чему каждый человек может научиться у Веры Сергеевны!

В. Д. Мишина (Цветкова),
кандидат философских наук, доцент
Южно-Уральского государственного университета

Мое удивительное открытие

Моя встреча с Верой Сергеевной Невелевой состоялась в то время, когда я была еще студенткой. Она заменяла преподавателя своей кафедры, уехавшего на курсы повышения квалификации. Вера Сергеевна четыре ча-

са читала лекцию по философии. Речь шла и неокантианстве – философском течении, возникшем в XIX в. в Германии. При этом Вера Сергеевна часто обращалась к аудитории с вопросами, связанными с разными положениями учения Иммануила Канта. В моей памяти запечатлелись «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?» и, наконец, «Что есть человек?». Вера Сергеевна сразу же поразила меня своим профессионализмом, строгостью и серьезностью.

Будучи аспиранткой, я обсуждала концепцию своей кандидатской диссертации на кафедре, которая впоследствии стала мне родным домом. Во время подготовки к защите кандидатской Вера Сергеевна обратила мое внимание на ряд вопросов по диссертации, помогая мне раздвинуть границы своего знания и незнания.

Когда я стала коллегой Веры Сергеевны, получив работу в академии на кафедре философских наук, мне попала в руки ее монография «Антропологический принцип в философии истории (от современности к истокам)» (2001). Я сразу же с большим интересом принялась читать ее и была потрясена: ни одного лишнего, ненужного слова! Как ясно и четко выражены мысли! Текст выстроен, словно музыкальное произведение!

Потом началось общение с Верой Сергеевной по разного рода вопросам, причем не только научным, профессиональным, но и личным. А еще под руководством Веры Сергеевны появился философский клуб. Заседания в нем, совместные поездки на философские конгрессы в Москву, Новосибирск, Нижний Новгород, а также занятия английским языком позволили мне открыть для себя Веру Сергеевну как удивительнейшего человека, с которым я имею возможность быть рядом. Всегда доброжелательная, очень внимательная к коллегам, терпеливая и справедливая, она ценит каждого человека на нашей кафедре. Благодаря ее искусному руководству коллектив кафедры живет в мире и согласии друг с другом. Вера Сергеевна заботится не только о коллегах, но и об аспирантах, студентах... Всегда чувствуется ее бережное и любовное отношение к каждому.

сопереживание и готовность откликнуться всем сердцем на любую радость или беду.

М. П. Меняева,

кандидат культурологии,

доцент кафедры философских наук

Челябинской государственной академии культуры и искусств

Золотой юбилей

Минула практически четверть века ее работы в академии. Теперь кажется, что она была с нами всегда.

После окончания философского факультета, а затем аспирантуры при Уральском государственном университете им. А. М. Горького она, совсем молодой кандидат философских наук, быстро и органично влилась в коллектив, который в то время испытывал так называемую смену поколений: рядом со «стажистами» начинали работать новички.

Сообщения Веры Сергеевны на научные темы всегда отличались должной философской глубиной, умением выстроить эффективную логику понятийного анализа, изложить тему концентрированно и компактно.

В. С. Невелева – замечательный педагог, чутко реагирующий на студенческую аудиторию, вечно оттачивающий в формулировках учебный материал, делая его доступным, подбирая нетривиальные примеры, которые помогают лучше понимать и запоминать содержание темы. Мне неоднократно приходилось наблюдать за Верой Сергеевной во время лекций: она излагает материал концентрированно, достаточно сложно, но завораживающе интересно. Это касается не только собственно философии, но и педагогики философии. Нельзя сказать, что она абсолютно придерживается заранее определенного порядка изложения. Иногда по ходу занятия, чувствуя реакцию аудитории, она импровизирует, даже допускает отклонения от основной темы, позволяя слушателям чуть-чуть расслабиться, отдохнуть несколько секунд, чтобы со свежими силами продолжить усвое-

ние нового, достаточно сложного материала. Чрезвычайно интересны эти «отклонения от темы» – размышления вслух о чем-то лично продуманном и пережитом.

Вера Сергеевна – счастливая женщина. Ее супруг – Анатолий Борисович Невелев – ее однокашник, коллега-философ, единомышленник и верный товарищ и друг. Ее дочь Екатерина – также выпускница философского факультета УрГУ. Сын Борис – студент факультета социологии и политологии УрГУ. Вместе с зятем – Андреем, тоже социологом, – мощная династия.

Время идет, и многое быстро меняется. Вот уже все Невелевы задаются вопросом: а каким человеком вырастет внучек Тимофей, кем станет в будущем, выпадет ли ему счастливая доля и т. д., и т. д.? Но глаза всех Невелевых загораются светом счастья и любви при упоминании имени их любимого Тимы.

Все есть у Веры Сергеевны: красота и стать, ум и мудрость, муж и дети, сотни учеников – студентов и аспирантов, и множество друзей, и профессия педагога, и судьба философа. И все же главное – внучек Тима, непреложный залог будущего!

(Апухтина, Н. Г. Золотой юбилей // Музейный вестник / сост. Е. Н. Алешко, Н. В. Овчинникова. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2009. Вып. 8. С. 138).

Н. Г. Апухтина,

доктор философских наук, профессор
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Наше всё...

Вера Сергеевна – наше все. Думается, что под этой, ставшей крылатой фразой, запущенной однажды в оборот с легкой руки отечественных маркетологов, подпишется каждый первый, кто близко знаком с Верой Сергеевной. К их числу будут относиться и те, у кого широко открылись глаза на этого человека (а через него – и на весь окружающий мир) в рам-

ках профессиональных отношений наставник – ученик (читай: научный руководитель – аспирант, соискатель и пр.). И каждый второй из них без особых затруднений закончит типовую фразу: мы говорим философия – подразумеваем... А каждый третий не преминет добавить будничное, но на зависть всем завистникам редкое сочетание ума и красоты...

С автором статьи, знающим Веру Сергеевну более десяти лет, подобная, исключительно положительная метаморфоза произошла в ситуации написания совместной научной работы. Именно совместной, и как одновременно «законнически» и несправедливо инициалы В. С. Невелевой обозначены только в качестве научного руководителя! И высшей степенью справедливости будет утверждение, что уже сама тема работы «Человек добросовестный...» – это объективная характеристика Веры Сергеевны. В такой характеристике находит свое воплощение многое из того, что собственно является содержанием человеческого в человеке. Доброта и совесть, принципиальность, честность и порядочность, готовность прийти на помощь... При всем напряженнейшем графике работы Вера Сергеевна находит время на самообразование. Да, все это восхищает и поражает.

Одновременно с этим ничто человеческое ей не чуждо, она способна по-настоящему: радоваться мелочам жизни, понимать и ценить юмор, выглядеть не вычурно и со вкусом, дарить душевную теплоту. Жизненная целеустремленность Веры Сергеевны воодушевляет тех, кто находится рядом с ней, становится лучше, мудрее, добрее.

Петь дифирамбы настоящей женщине, «спортсменке, комсомолке и просто красавице», можно бесконечно, особенно когда это происходит без натуг, искренне. Но хотелось бы воспользоваться приемом, который предлагают вездесущие специалисты по менеджменту для заполнения анкеты при приеме на работу. А именно: указывайте такие ваши недостатки, которые будут продолжением ваших достоинств. К двум самым главным «недостаткам» Веры Сергеевны, не упуская ни на йоту субъективность автора статьи, можно отнести следующие. Во-первых, это неугасающее стремление Веры Сергеевны достичь совершенства в работе, а вместе с этим и по-

стоянное балансирование на грани перфекционизма. А во-вторых, это умение, свойственное настоящим русским интеллигентам, ругаться «по-человечески»: с применением сил тяжелой артиллерии, ночной и дальней авиации.

В заключение, с пожеланиями долголетия и дальнейших успехов в созидании, используя этимологию замечательного целомудренного русского слова «любовь» (люди богов ведают), искренне скажем: «Мы любим Вас, Вера Сергеевна!»

С уважением,

А. Ю. Исмаилов,

кандидат философских наук,

доцент кафедры философских наук

Челябинской государственной академии культуры и искусств

Слово об учителе

Аспирантура. Аспирантура – новый важный шаг в жизни любого человека, и каждый, на мой взгляд, должен достойно пройти эту ступень образования. Поступая в аспирантуру, я еще не знала ни требований, предъявляемых к аспирантам, ни того объема работы, который нужно было со временем выполнить. Но одно я знала точно – я пришла УЧИТЬСЯ.

Научный руководитель. Выбор научного руководителя для себя я сделала сразу, однако долго не решалась подойти и попроситься в подопечные. Собравшись с духом, я пришла к Вере Сергеевне Невелевой. Доброжелательный прием профессора только усилил мое желание учиться. Так началась наша совместная эпопея, продлившаяся четыре года. С самого начала научным руководителем были обозначены этапы работы и сроки их выполнения. На протяжении всего периода обучения Вера Сергеевна точно направляла вектор моего научного исследования, чутко корректируя ход моих мыслей. Хотя мне не всегда удавалось сохранить размеренный темп в своей работе, мой руководитель терпеливо ждал меня с новым материалом. Самым интересным и ценным было, конечно, общение с Верой

Сергеевной, когда в ходе нашей дискуссии вдруг появлялись новые мысли, идеи. Она умело развивала мотивацию к научному поиску. В общении с ней я каждый раз открывала для себя что-то новое, которое тут же старательно фиксировала в записной книжке. В любой момент Вера Сергеевна всегда готова была помочь, касалось ли это публикации статьи или подготовки к выступлению на защите. Причем так она относилась ко всем своим подопечным, моим коллегам-аспирантам, среди них: Юлия Одношвина, Вера Цветкова, Дмитрий Соломко, Наталья Водянова. Всех нас объединяла любовь и глубокое уважение к нашему научному руководителю.

Совместные праздники. Для меня стало традицией встречать «рабочий» Новый год на кафедре философских наук. Это происходит всегда весело и интересно, будь то различные викторины либо просто погружение в «духовный мозговой штурм». Для такого вечера каждый из присутствующих готовит новогодний номер. Выступление Веры Сергеевны всегда отличается оригинальной философской интерпретацией, это целая научная зарисовка на новогоднюю тему, и я каждый раз поражаюсь, насколько забавно и увлекательно можно представить определенный текст. Надеюсь в дальнейшем на такое же дружеское общение.

Признательность учителю. Я благодарна своему Учителю, Вере Сергеевне, за тот неоценимый опыт научной работы, который я приобрела за годы обучения в аспирантуре. Высокий профессионализм, интеллигентность, чуткость, тактичность — это еще не все слова, которыми можно охарактеризовать эту яркую творческую личность нашей академии. Всем будущим аспирантам и соискателям желаю, чтобы им так же повезло с научным руководителем, как мне.

Р. М. Шамаева,
кандидат культурологии,
доцент кафедры музыкального образования
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Библиографическое издание

Невелова Вера Сергеевна

Биобиблиографический указатель

Составитель

Моковая Татьяна Николаевна – заместитель директора Научной библиотеки

Редактор **Е. В. Боже**

Дизайн вклейки – **Ю. Геранина**

Компьютерная верстка – **Т. Н. Моковая**

Сдано в РИО 17.01.2013

Формат 60x84 1/16

Заказ № 1336

Подписано к печати 14.03.2013

Объем 4 п. л.

Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-386-5



9 785948 393865