

А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА)**

Доклад на XXXV научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные поиски и практические решения»

Челябинск, 7 февраля 2014 г.

Челябинск, 2014

**Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА)**

**Доклад на XXXV научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные поиски и практические решения»**

Челябинск, 7 февраля 2014 г.

Челябинск, 2014

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
К90

Штолер, А. В. Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава академии: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2013 года): докл. на XXXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. «Культура – искусство – образование: научные поиски и практические решения» (Челябинск, 7 февраля 2014 г.) / А. В. Штолер; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 68 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Научное издание

Андрей Владимирович Штолер,
кандидат педагогических наук, доцент

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА)**

**Доклад на XXXV научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные поиски и практические решения»**

Челябинск, 7 февраля 2014 г.

Сдано в РИО 03.02.2014. Формат 60x84 1/16. Заказ № 1396
Подписано в печать 31.01.2014. Объем 3,3 п. л. Тираж 160 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2014
© Штолер А. В., 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Итоги научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава академии в 2013 г.	4
Научные мероприятия Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2013 г.	26
Перспективы НИР 2014	52
<i>Приложения</i>	
1. Научно-педагогический потенциал академии	54
2. Результативность научно-исследовательской работы академии в 2013 г.	56
3. Тематика научных исследований на 2014 г.	58
4. Подготовка кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей – преподавателей и сотрудников академии в 2014–2017 гг.	64
5. Соискатели степени доктора наук – преподаватели академии 2014–2017 гг.	68

Итоги научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава академии в 2013 г.

Научно-исследовательская работа – одно из ключевых направлений деятельности вуза. Априори предполагается, что интенсивность и продуктивность НИР определяет качество и профессорско-преподавательского состава, и процесса обучения (его содержания и организации), и его результатов (наших выпускников).

Организация и осуществление научно-исследовательского компонента деятельности академии сегодня оценивается в рамках принципиально изменившихся подходов, методик и процедур. Данные изменения, по мысли отечественных чиновников от образования, должны отражать общий вектор модернизации системы высшего образования.

Идеологию и направленность данной модернизации задают:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р);

✓ Положение о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

✓ Положение о присвоении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139).

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза становится критерий кадрового обеспечения учебного процесса. Во всех ФГОС указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание.

Таблица 1

Требования ФГОС к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение	
	ученые степени и звания	в т. ч. доктор наук / профессор
Бакалавриат	≥ 50 %	≥ 8 %
в т. ч. для профессионального цикла	≥ 60 %	≥ 8 %
Специалитет	≥ 70 %	≥ 10 %
в т. ч. для профессионального цикла	≥ 75 %	≥ 11 %
Магистратура	≥ 80 %	≥ 12 %

В 2013 г. в учебном процессе по образовательным программам высшего профессионального образования приняли участие (среднесписочная численность) 238 человек (из них 200 штатных преподавателей).

Таблица 2

Кадровое обеспечение образовательного процесса в 2013 г.

Кадровый состав	2011	2012	2013	Доля от общего числа, %	Динамика к 2012 г., %
Всего	266	262	238	100	90,8
докторов наук, профессоров	43	46	44	18,5	95,7
кандидатов наук, доцентов	151	157	130	54,6	82,8

Доля преподавателей, работающих в вузе на штатной основе, составила более 84 % (в 2012 г. – 80,5 %).

В целом по академии доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного профессорско-преподавательского состава составила 87 % (в 2012 г. – 73,9 %).

Структура научно-педагогического потенциала академии представлена в Приложении 1.

Условиями роста кадровых показателей являются:

- защиты кандидатских и докторских диссертаций;
- присвоение ученых званий.

2013 г. подтверждает общую тенденцию снижения числа диссертационных защит преподавателями и сотрудниками академии. Не было защит докторских диссертаций, из запланированных 8-ми защит кандидатских диссертаций прошли только 4:

24.00.01 Теория и история культуры – 1 защита,

13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности – 3 защиты.

Показатель защит отражается в ежегодном модуле и характеризует развитие научных школ академии.

Сокращение количества защит диссертаций, очевидно, имеет объективные основания: изменение системы аттестации научно-педагогических кадров, прекращение деятельности диссертационного совета, рост учебной нагрузки, приоритет на подготовку к аккредитации, прошедшей в декабре 2013 г.

Таблица 3

Защиты диссертаций в 2013 г.

№	Ф. И. О.	Спец-ть	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Казымов В. Б.	13.00.05	Деятельность режиссеров по реализации социализирующей функции детского праздника в учреждениях дополнительного образования	Р. А. Литвак	ЧГАКИ
2	Мальцева Е. В.	13.00.05	Развитие аудиовизуальной культуры студенческой молодежи в условиях клубного объединения	С. В. Буцык	ЧГАКИ
3	Николаева Л. А.	13.00.05	Художественно-просветительская деятельность учреждений внешкольного образования на Южном Урале (вторая половина XIX – начало XX в.)	Б. С. Сафаралиев	ЧГАКИ
4	Кривоспицкая Я. В.	24.00.01	Виртуализация театра	Н. Г. Апухтина	КемГУКИ

Таблица 4

Защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками академии

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Кандидатские	7	7	10	13	8	8	5	4
Докторские	1	–	–	3	2	1	–	–
Всего	8	7	10	16	10	9	5	4

В то же время приходится констатировать, что при формировании в академии условий для полноценной и успешной реализации научно-педагогического потенциала вуза большинство возможностей используется в минимальной степени. Так, чаще всего выбор тем диссертационных исследований определяется индивидуальными предпочтениями, не связан с проблематикой научных исследований кафедры, факультета, академии в целом. Представление результатов научных исследований зачастую ограничивается региональными научными мероприятиями и местными изданиями (если и входящими в перечень ведущих рецензируемых, то имеющими, по сути, «мусорный» импакт-фактор). В этом ряду стоит обозначить

и проблему включения результатов научных исследований в образовательный процесс.

Перспективы реализации научно-педагогического потенциала академии в 2014 году. Ожидаем выход на обсуждение докторских диссертаций В. Ф. Кочекова, И. Н. Морозовой.

В текущем году запланированы защиты кандидатских диссертаций И. Н. Вишняковой, Е. В. Ивченко, М. В. Коченды, В. И. Лавришина, Е. Г. Ланганс, А. Г. Лешукова, Н. С. Мантуровой, А. В. Марковой, Н. А. Сафоновой, В. Е. Солдаткина, К. О. Сотниковой.

По сути, «вершиной айсберга» научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение научного потенциала ППС, являются диссертационные советы. В 2013 г. в диссертационном совете академии было защищено 12 диссертаций (в 2012 – 27).

Таблица 5

Диссертационные советы академии в 2013 г.

Специальность	Кандидатские		Докторские	
	2012	2013	2012	2013
Д 210.020.02				
05.25.03 Библиотечное дело, библиотековедение и книговедение	5	4	–	–
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	8	–	–
Всего	8	12	0	0

Диссертационный совет ДМ 210.020.01 (научные специальности: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры, 24.00.01 Теория и история культуры) приостановил свою работу. Из 12 защит – 7 были диссертационными работами аспирантов и соискателей академии (правда, только 3 из них – преподаватели и сотрудники академии). Защиты 5 кандидатских диссертаций были инициированы внешними (по отношению к академии) соискателями ученых степеней. Шесть кандидатских диссертаций (2 соискателей и 4 аспиранта академии) были защищены в диссертационных советах сторонних вузов: Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва), РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург), ЮУрГУ, ЧелГУ, КемГУКИ, ТюмГУ.

Безусловно, собственные диссертационные советы не только средство наращивания и реализации научно-педагогического потенциала, но, прежде всего, компонент научной инфраструктуры вуза.

Содержание диссертационных советов идет за счет внебюджетных средств академии. В 2013 г. на это потрачено более 200 тыс. руб. Доходы академии за счет средств организаций, в которых работают внешние соискатели, составили около 200 тыс. руб.

Традиционным направлением формализации научно-творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2013 г. процедуру присвоения ученого звания доцента успешно прошли Ю. В. Гушул, А. Ю. Исмаилов, Т. В. Стадниченко, М. Л. Шуб, Л. В. Еремина, А. В. Чернов, профессора – Л. Б. Зубанова, Л. И. Еремин, Н. И. Ушкова, М. Г. Шаронина.

Управлением науки и инноваций была сформирована программа реализации научно-педагогического потенциала академии на 2013–2017 гг. Только в рамках существующего на 1 января 2013 г. штатного расписания мы планировали в предстоящем пятилетии присвоение ученого звания доцента 46, профессора – 13 преподавателям и сотрудникам академии.

Сегодня, после утверждения нового Положения о присвоении ученых званий, необходима корректировка этих планов. Безусловно, данные решения будут приниматься лишь при условии качественных результатов в образовательной (в первую очередь учебно-методической), научной, концертно-творческой деятельности.

Кроме того, предварительный анализ имеющихся научно-исследовательских заделов профессорско-преподавательского коллектива позволяет нам прогнозировать положительную динамику защит диссертаций (таблица 6).

Таблица 6

Защиты диссертаций 2013–2018 гг.

	2014	2015	2016	2017	2018
Докторские	2	3	3	2	3
Кандидатские	7	8	11	8	–

Необходимо прокомментировать представленные данные. В «поле внимания» Управления науки и инноваций более 20 педагогов академии, активно ведущих работу над докторскими диссертациями, заявивших о себе как соискателе ученой степени либо обозначивших для себя эту перспективу. Мы рассматриваем реалистичный сценарий – лишь половина заявленных научных работ будет в планируемые сроки представлена к обсуждению, выйдет на защиту. Отсутствие же данных по 2017 г. в отношении кандидатских диссертаций очевидно, горизонт планирования не должен превышать 4-летнего периода. И вновь хотелось бы подчеркнуть, что данные планы построены на относительном посыле о стабильности научно-педагогического коллектива на ближайшую пятилетку.

Принципиальное значение при оценке квалификационного уровня научно-педагогического коллектива приобретает параметр мобильности ППС. При этом современные образовательные и профессионально-отраслевые системы представляют огромное количество средств и форм повышения квалификации: традиционные курсы, профессиональная переподготовка, стажировки, семинары, участие в научных и творческих форумах. В конце концов ученые степени и звания также можно и нужно рассматривать в качестве ступеней непрерывного преодоления сомнения в пределах собственной компетентности.

В 2013 г. более 120 педагогов и сотрудников академии прошли через различные формы повышения квалификации, выступили в качестве организаторов и ведущих семинаров, мастер-классов как внутри, так и за пределами вуза. В этом ряду особо стоит выделить проекты, реализованные в академии и профинансированные в рамках ФЦП «Культура России». Так, в соответствии с договором о сотрудничестве с Университетом музыки им. Ф. Шопена (Варшава, Польша) был осуществлен академический обмен (руководители проекта: Е. А. Бурдюжа, Е. А. Левитан). Отдел дополнительного профессионального образования организовал и провел курсы повышения квалификации «Информационно-коммуникационные и интерактивные технологии в образовательном процессе» (руководитель проекта Н. П. Рушанина), слушателями которых стали более 120 учителей музыки общеобразовательных школ, педагоги ссузов, вузов, ДШИ, ДМШ.

Повышение квалификации в 2013 г.

Преподаватель	Мероприятие	Место проведения
<i>Международные программы/проекты</i>		
Левитан Е. А.	Академический обмен	Университет музыки им. Ф. Шопена (Варшава, Польша)
Осинцева А. В.	Международная лаборатория по современному танцу	академия культуры (Челябинск)
Болодурина Э. А.	Международная летняя школа народного искусства, образования и культуры «Славянский путь»	Несебр, Болгария
Тележников Н. В.	Семинар для журналистов России «Особенности работы Европарламента Совета Европы и суда по защите прав человека»	Совет Европы, (Страсбург, Франция)
Склярова В.С.	Хореографические постановки в детских любительских коллективах	Международная летняя школа народного искусства, образования и культуры «Славянский путь» (Несебр, Болгария)
	Урок по характерному танцу	
<i>Всероссийские программы/проекты</i>		
Буцык С. В.	Управление качеством профессионального образования	Учебно-консультационный центр (Москва)
Штолер Н. Н.	Экспертиза качества профессионального образования	Учебно-консультационный центр (Москва)
Головина М. Ю.	Основы информационной безопасности при работе на компьютере	Национальный открытый институт «Интуит»
Суленёва Н. В.	ДПО по курсу «Всеобщая история и теория искусства»	Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова
Киржанова Л. В. Лушникова А. В. Морозова И. Н.	семинар «Основы русской каллиграфии»	Петербургская школа каллиграфии
Андреева И. В.	5-я Летняя школа музеологии «Россия XX век» на базе Мемориального музея «Пермь-36»	Мемориальный музей «Пермь-36» (Пермь)
Лешуков А. Г.	Серия мастер-классов «Маркетинговые стратегии и эффективные коммуникации»	МосГУ
Лаврова К. Б.	Реализация образовательных программ с применением дистанционных технологий	Рязан. гос. ун-т им. С. А. Есенина

Преподаватель	Мероприятие	Место проведения
Гушул Ю. В.	Библиотечно-информационная школа проф. А. В. Соколова	СПбГУКИ
Сумская А. С.	Семинар-тренинг «Краудфандинг для медиа и НКО. Кейсы, правила»	Союз журналистов Сибири (Пермь)
Стрельцов Д. Г.	Менеджмент сценического искусства	Высшая школа деятелей сценического искусства под руководством проф. Г. Дадамяна (Москва)
Зырянова В. С.	Школа старинного и ирландского танца «Легенда»	IV фестиваль Старинного танца «Галантный век» (Екатеринбург)
<i>Региональные программы</i>		
Ивченко Е. В.	Методологический семинар (представление и обсуждение диссертации)	Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского
Савельева Т. М.	Современная фортепианная педагогика: теория и практика	Центр научно-метод. информации и доп. проф. обр., ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»
Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.	Воспитание исполнителей на струнных смычковых инструментах в системе непрерывного образования	Центр научно-метод. информации и доп. проф. обр., ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»
Андреев Е. А.	Методика преподавания дисциплин профессионального цикла по направлению «Реклама и связи с общественностью»: новые медиа и их использование	УралГУФК
Толстиков В. С. Тищенко Е. В.	Стажировка на кафедре истории	ЮУрГУ
Карпова Т. Ю. Семенова Е. В. Швачко Е. В.	Качество образования и управление учебным процессом вуза в свете реализации ФГОС ВПО	УрСЭИ (АТ и СО)
Мещеряков В. Б.	Актуализация филологической и методической компетенции научно-педагогических работников в свете требований к современному иноязычному образованию	ЧППУ
Султанова А. С.	Обучение по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование»	Уральская государственная консерватория (академия) им. М. П. Мусоргского (г. Екатеринбург)
Бурнатов Т. В.	Методические и практические вопросы обучения на струнных народных инструментах	Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации

Преподаватель	Мероприятие	Место проведения
	Методика преподавания на струнных народных инструментах	работников культуры и искусств Челяб. области
	Вопросы педагогики и психологии в дополнительном образовании: психотехнологии и решения конфликтных ситуаций	
	Современные педагогические технологии в системе художественного образования	Центр научно-метод. информации и доп. проф. обр., ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»
Малыгин Н. Н. Мороз В. Д.	Вопросы профессионального музыкального образования на баяне, аккордеоне	Учебно-методический центр по художественному образованию (Курган)
Тихомирова Л. Н.	Модульный курс «Профессиональная подготовка экспертов в сфере образования» Подготовка членов предметной комиссии по русскому языку для проведения ЕГЭ	Челябинский институт переподготовки и повышения квалиф. работников образования
Литвак Р. А.	Использование современных средств ИКТ в обучении студентов педагогического вуза	ЧГПУ
Жернокова Н. А. Креницына Е. В. Пономарева А. В. Синтяева Г. А.	Программа профессиональной переподготовки по направлению «Педагогика и психология высшей школы»	ЧГПУ
<i>Внутриакадемические программы</i>		
Абдрахманова З. А. Александрова Н. О. Баштанар И. М. Лушникова А. В. Мантурова Н. С. Молоткова Д. О. Рожкова С. А. Штолер А. В.	Программа профессиональной переподготовки по направлению 034700 Документоведение и архивоведение	ОДПО академии
Абдрахманова З. А. Андреева И. В. Баштанар И. М. Курмакаев Р. Ф. Лушникова А. В. Морозова И. Н. Овчинникова Н. В. Терехов А. Н.	Программа профессиональной переподготовки по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ОДПО академии
Матвеева И. Ю. Семенова Е. В. Шицкова М. А.	Профессиональная переподготовка по программе «Экономика и управление на предприятии (в культуре и искусстве)»	ОДПО академии

Преподаватель	Мероприятие	Место проведения
Богдан С. В. Бриске И. Э. Воронцова Ю. В. Ершова Т. М. Ивлева И. Ю. Ивлева Л. Д. Карпова Т. Ю. Кособуцкая Н. Ю. Панферов В. И. Пирожкова М. А. Пурик А. С. Рубцов С. Г. Русанова В. С. Сафаралиев Б. С. Ситников А. Н. Солдатов В. Е. Стрельцов Д. Г. Степанова Т. П. Сумской П. Ф. Устимчик М. В. Фокин К. В. Швачко Е. В.	Речевая компетентность преподавателя вуза	ОДПО академии
Бабкин Г. И. Ильченко Е. А. Карпова Т. Ю. Осанкин В. С. Рявкина О. Ю. Семенова Е. В. Устимчик М. В. Шатненко С. А. Габрик Е. Ф.	Реализация ФГОС ВПО 3-го поколения: теория и практика	ОДПО академии
Александрова Н. О. Колесникова Е. А. Курмакаев Р. Ф. Кустова М. В. Лушникова А. В. Федорина Н. Р. Шицкова М. А.	Менеджер туристического бизнеса	ОДПО академии
Мартынова Н. Э.	Инновационная методика преподавания танца в детских хореографических коллективах	ОДПО академии

Преподаватель	Мероприятие	Место проведения
<p>Гумерова О. А. Ерхова И. Н. Ивашков М. В. Килина Т. В. Левитан Е. А. Манакова Н. В. Наумова Н. М. Нечаев А. Ю. Прудникова О. А. Савельева Т. М. Харишина В. И. Чернов А. В. Ширяева О. Ф. Юровская О. Л.</p>	<p>Планета Рахманинова – современники и предшественники</p>	<p>ОДПО академии</p>
<p>Бармасов И. В. Гончарова Н. Н. Евдак О. П. Жук И. В. Зырянова В. С. Калужских Е. В. Камоцкая И. Ю. Коляда О. В. Кривоспицкая Я. В. Литвинов Г. В. Никитина А. В. Новиков М. Г. Пелих С. Г. Петров В. А. Ракипов М. Р. Склярова В. С. Сколова Н. В. Статкевич М. В. Степанова И. В. Стеценко В. М. Филонов В. Ф. Чикурчиков С. И. Чикурчикова М. Ю. Шаронина М. Г. Ягодинцева Н. А.</p>	<p>Современные методики в театрально-образовательном процессе</p>	<p>ОДПО академии</p>
<p>Нарская Т. Б.</p>	<p>Индивидуальная стажировка «Основы репетиторской работы»</p>	<p>ОДПО академии</p>

Институцией, обеспечивающей рост квалификационных характеристик ППС, является аспирантура. Необходимо отметить, происходит изменение подходов к статусу аспирантуры в системе высшего образования. Согласно новому закону институт аспирантуры утратил позицию послевузовского образования и стал третьей ступенью высшего образования. В этой связи весь 2013 год складывалась новая нормативно-правовая база для осуществления образовательных программ в аспирантуре.

В рамках подготовки к аккредитации академии отделом аспирантуры была проведена большая работа по приведению в соответствие с ФГТ учебных планов по дневному и заочному обучению, учебно-методического обеспечения образовательного процесса, документации. В июне 2013 г. было получено письмо Минобрнауки России о рекомендации проведения вступительных испытаний в аспирантуру до 1 сентября по традиционному перечню научных и творческих специальностей. Безусловно, изменение сроков вступительных испытаний не могло не сказаться количественно, да и качественно на наборе 2013 г.

В последние годы аспирантура, реализующая основные образовательные программы послевузовского профессионального образования по 9 научным специальностям, демонстрировала постоянный рост количества бюджетных мест: 2008–2009 уч. г. – 13 бюджетных мест (8 дневное, 5 заочное), 2009–2010 – 15 мест (13 / 2), 2010–2011 – 21 место (14 / 7), 2011–2012 – 24 (9 / 15), 2012–2013 – 24 (10 / 14), 2013–2014 – 19 (8 / 11). В январе 2014 г. получены контрольные цифры приема в аспирантуру, ассистентуру-стажировку на 2014–2015 учебный год. Только на дневное отделение выделено 5 бюджетных мест (4 – на образовательные программы аспирантуры, 1 – ассистентуры-стажировки).

Таблица 8

План приема (бюджетные места) в аспирантуру

Учебный год	Дневное отделение	Заочное отделение
2008–2009	8	5
2009–2010	13	2
2010–2011	14	7
2011–2012	9	15
2012–2013	10	14
2013–2014	8	11
2014–2015	5	–

Кроме того, с нового года меняется и перечень образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров. Министерство образования и науки РФ издало приказ «**Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования**» от 12 сентября 2013 г. № 1061.

Этот документ вступит в силу в сентябре 2014 г. На лиц, принятых в аспирантуру ранее, новый перечень не распространяется.

Таблица 9

Специальности аспирантуры по Номенклатуре специальностей научных работников	Перечень направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	47.06.01 Философия, этика и религиоведение
07.00.02. Отечественная история	46.06.01 Исторические науки и археология
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	44.06.01 Образование и педагогические науки
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	
24.00.01 Теория и история культуры	51.06.01 Культурология
05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	
17.00.02 Музыкальное искусство	50.06.01 Искусствоведение

Соответственно, в течение данного учебного года впервые должны появиться новые ФГОСы по направлениям подготовки в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Необходимо разрабатывать новые учебные планы и лицензировать все направления подготовки аспирантуры и ассистентуры-стажировки. При этом общее количество специальностей в аспирантуре академии уменьшится с 8 до 5.

Естественно, данные обстоятельства приводят к снижению контингента аспирантов. Пока эта тенденция не столь очевидна: на 1 января 2014 г. совокупный контингент аспирантуры составляет 83 человека, в 2012 г. – 85 аспирантов. Но при этом происходит реальное падение:

– во-первых, числа аспирантов, обучающихся на платной основе (в 2011 г. на 1-й курс на платной основе было зачислено 20 аспирантов, в

2012 г. – лишь 7, в 2013 – 6). Очевидная причина подобного снижения – рост стоимости обучения. В 2012 г. государственное задание определило уровень стоимости обучения для 1 курса в 118100 тыс. руб., в 2013 г. оплата составила 75 тыс. рублей (очная форма обучения) и 45 тысяч (заочная);

– во-вторых, количества соискателей: в 2013 г. их было 34, на 1 января 2014 г. осталось лишь 17. Это связано с тем, что мы сознательно идем по пути наращивания контингента аспирантов, часть соискателей благополучно защитилась, новые не прикрепляются. Институт соискательства нечетко обозначен в новом ФЗ «Об образовании в РФ». При этом «Положение о присуждении ученых степеней» допускает возможность защиты кандидатской диссертации без окончания аспирантуры, при условии сдачи кандидатских экзаменов.

В настоящее время Минобрнауки России разработан проект *Порядка и сроков прикрепления для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, сдачи кандидатских экзаменов без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре*. Заключение договоров на прикрепление для выполнения кандидатской диссертации, сдачи кандидатских экзаменов допускается при условии наличия в образовательной организации диссертационного совета, лицензированной и аккредитованной аспирантуры по соответствующей специальности.

В 2013 г. завершили обучение в аспирантуре академии 12 аспирантов: 9 – дневной формы обучения, 3 – заочной. Для сравнения в 2012 г. выпуск в аспирантуре составил 21 человек. Результаты выпуска 2013 г.:

- ✓ 5 окончили аспирантуру без предоставления диссертации;
- ✓ 4 защитили диссертации в 2013 г.;
- ✓ 3 прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите.

Таблица 10

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2013 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Николаева Л. А.	13.00.05	Сафаралиев Б. С.	ЧГАКИ
2	Ряховская М. А.	05.25.03	Александрова Н. О.	ЧГАКИ

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
3	Баричко Я. Б.	24.00.01	Цукерман В. С.	РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург)
4	Антонова Н. В.	09.00.11	Апухтина Н. Г.	ЧелГУ
5	Лыкова Р. Р.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
6	Мальцева Е. В.	13.00.05	Буцык С. В.	ЧГАКИ
7	Синецкий Н. С.	24.00.01	Цукерман В. С.	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
8	Подгайко Е. Г.	07.00.02	Рушанин В. Я.	ЮУрГУ
9	Гутенев М. Ю.	24.00.01(ф)	Апухтина Н. Г.	Тюменский государственный университет
Соискатели				
10	Казымов В. Б.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
11	Туманова К. Р.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
12	Кольева Н. С.	13.00.05	Сафаралиев Б. С.	ЧГАКИ
13	Кривоспицкая Я. В.	24.00.01	Апухтина Н. Г.	КемГУКИ

Научное руководство диссертационными исследованиями осуществляли в 2013 г. в нашей аспирантуре 31 человек (в 2012 г. – 36), из них 19 профессоров, 12 доцентов (20 докторов и 11 кандидатов наук).

В отчетном году в академии было подготовлено и проведено 13 защит, из них 4 сотрудника академии, 5 сторонних соискателей.

В 2013 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством: Н. Г. Апухтиной – 3 защиты, Р. А. Литвак – 3, В. С. Цукермана – 2, Б. С. Сафаралиева – 2, по одному защищенному в этом году было у В. Я. Рушанина, Н. О. Александровой, С. В. Буцыка.

Стоит отметить, что защиты по философии, истории и культурологии состоялись в советах других организаций: ЧелГУ, ЮУрГУ, ТюмГУ, КемГУКИ, РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург), Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва).

Эффективность аспирантуры в 2013 г. (набор 2009, 2010 гг.)

Научные специальности	Эффективность, %	
	от набора	от выпуска
05.25.03 Библиотекведение, библиографоведение и книговедение	0	50
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	50	100
07.00.02 Отечественная история	0	0
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	0	0
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	50	100
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	0	0
24.00.01 Теория и история культуры	33	33
17.00.02 Музыкальное искусство	0	0
Эффективность по вузу	16,6	35,3

Стоит отметить, что показатель «число аспирантов на 100 студентов контингента» исключен из перечня аккредитационных. Сегодня не стоит задачи наращивания контингента. Принципиальное значение имеет именно эффективность этого института подготовки научно-педагогических кадров. Эффективность, описываемая как процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших), должна составлять не менее 25 %.

В условиях довольно высокой динамики контингента аспирантов (причины отчислений: невыполнение индивидуальных планов, высокая стоимость обучения) эффективность аспирантуры по вузу от набора оказывается ниже целевых показателей – лишь 16,6 %. При этом соотношение реального количества защит к общему числу аспирантов, закончивших обучение, превышает целевой показатель – 35,3 %.

Стоит отметить, что эффективность подготовки научно-педагогических кадров сопоставляется не только с целевым значением (не менее 25 %), но и со средним значением по стране по соответствующей отрасли наук. Данный показатель рассчитывается Департаментом аттестации

научных и научно-педагогических кадров Минобрнауки России. В случае, если эффективность аспирантуры вуза оказывается ниже среднего значения по соответствующей отрасли наук, автоматически принимается решение об уменьшении контрольных цифр приема.

Приоритетами на предстоящий год для отдела аспирантуры становятся:

- подготовка к аккредитации творческо-исполнительской специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)». Это позволит осуществлять набор в этой специальности по новым профилям (струнные, струнные щипковые, духовые и народные инструменты);

- обоснование лицензирования новых творческо-исполнительских специальностей в ассистентуре-стажировке:

1. Искусство вокального исполнительства (по видам).
2. Искусство дирижирования (по видам).
3. Актерское мастерство (по видам).
4. Сценическая речь.
5. Искусство театральной режиссуры (по видам);

- анализ целесообразности лицензирования новой специальности аспирантуры – 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело;

- привлечение в аспирантуру контингента из стран СНГ (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан). В данном случае мы рассчитываем и на получение дополнительных бюджетных мест для иностранцев, и на увеличение числа аспирантов, обучающихся на платной основе;

- повышение «качества» (формирование мотивации и опыта научно-исследовательской работы) набора аспирантов на 1-й курс. Необходимо вывести на другой уровень совместную работу с магистратурой. Научная составляющая, тематика магистерских диссертаций должна строиться с учетом возможности продолжения диссертационного исследования в аспирантуре;

- определение совместно с деканами и заведующими кафедрами **сотрудников и преподавателей** академии, которые могут обучаться в аспирантуре на договорной основе (при условии 50-процентной стоимости), могут быть прикреплены в качестве соискателей.

Вектор на интеграцию исследований в различных сферах социального и гуманитарного познания реализуется в академии в деятельности научно-исследовательских и научно-творческих объединений, структур. Их работа должна обеспечивать продуктивность научных исследований и разработок, быть нацелена на реализацию разнообразных научных и издательских проектов, взаимодействие с ведущими учеными и научными центрами страны и региона.

В 2013 г. таких структур в академии функционировало 6.

Таблица 12

Научно-исследовательские и научно-творческие структуры

Название	Руководитель
Научно-образовательный центр «Информационное общество»	кандидат педагогических наук, доцент Ю. В. Гушул
Институт культуры детства	доктор педагогических наук, профессор Р. А. Литвак
Центр чтения	доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова
Центр традиционной культуры	кандидат педагогических наук, профессор Л. Н. Лазарева
Центр социальной теории и проблем социокультурных трансформаций	кандидат педагогических наук, доцент С. С. Соковиков
Центр изучения социокультурных проблем развития личности и подготовки специалистов	доктор педагогических наук, профессор М. Е. Дуранов

Работа **Научно-образовательного центра «Информационное общество»** в 2013 г. велась по нескольким взаимосвязанным направлениям: социокультурные трансформации постиндустриального общества; формы и приемы развития интеллектуальных и творческих способностей человека в информационном обществе; информационные ресурсы в современных научной и образовательной коммуникациях; развитие интеллектуальных и творческих способностей человека в информационном обществе.

Организовывались и проводились круглые столы, дискуссии на общеакадемических конференциях: Международном форуме молодых ученых «Молодежь в науке и культуре XXI века», Славянском научном собрании, «Чтение на Евразийском перекрестке» и др.

Результаты данных исследований были представлены на конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, Пензе, Баку, Челябинске, Златоусте и др.; в профессиональных периодических изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Челябинска и др.

В рамках VIII Международного философско-культурологического симпозиума «Человек в мире культуры: пространство и время современности» (Рязанский государственный университет) была организована видеоконференция «Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство». Участниками (Ю. В. Гушул, И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова) инициирована научная дискуссия в журнале «Вестник ЧГАКИ». Опубликована постановочная статья (2013. № 1), на которую получено три отклика (2013. № 2, 3, 4).

В прошедшем году в рамках международного сотрудничества завершена работа по международному фестивалю «Читающая Евразия» (Челябинск – Омск – Казахстан), организованному НОЦ совместно с Павлодарским государственным педагогическим институтом, секцией школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации. В заключительной видеоконференции «Интеллектуальный лидер Евразии» приняли участие представители 11 городов России и Казахстана (Челябинск, Омск, Павлодар, Уфа, Уральск, Костанай, Каменск-Уральский).

Совместно с экспериментальной площадкой НОЦ в Омском государственном университете проведено несколько студенческих видеоконференций. Продолжением данного проекта стала инициация Летней библиографоведческой школы и Библиографоведческой скайп-лаборатории. В 2013 г. начат совместный творческий проект НОЦ и кафедры сценической речи факультета театра, кино и телевидения «Чтение как искусство». Прошло три мероприятия с участием культурологов, искусствоведов, филологов, библиотекарей.

В истекшем году главными направлениями в работе **Центра чтения** были организационная, научная и методическая деятельность. Организационная работа имела целью развитие социального партнерства и расширение сферы деятельности. Осуществляется дальнейшее развитие контактов между образовательными учреждениями города: академией, педуниверситетом, физико-математическим лицеем № 31. Члены ЦЧ продолжали интенсивную научную работу по разработке проблем чтения и его продвижения. В. Я. Аска-

рова представила результаты научных разработок Центра на конгрессе Российской библиотечной ассоциации (Пенза), международных конференциях Двдцатой Международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» («Крым 2013»), Всероссийской конференции «Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения: год седьмой» (Москва).

Подготовлен и издан в Москве под эгидой Межрегионального центра библиотечного сотрудничества сборник научно-практических работ «Кризис чтения: энергия преодоления», включивший 27 статей столичных и челябинских авторов (культурологов, филологов, библиотековедов и библиотекарей-практиков).

Крупнейшим событием года стал Второй международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке», в организации и проведении которого были задействованы практически все члены ЦЧ академии. Инициатором форума выступила Челябинская государственная академия культуры искусств. Координировало работу по подготовке форума Министерство культуры Челябинской области. Партнерами форума стали Российская библиотечная ассоциация, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Общественная палата Челябинской области, Благотворительный фонд «Источник надежды». В заседаниях приняли участие более 500 специалистов, профессионально работающих с книгой от ее создания – до распространения, от прочтения – до понимания и трансляции смысла текста: писатели, поэты, художники-иллюстраторы, издатели, библиотекари, учителя, культурологи, филологи, мастера художественного слова, работники книжных магазинов, журналисты, режиссеры, студенты и др. Всеобщая заинтересованность в проблемах поддержки и развития чтения проявилась и в том, что в форуме приняли участие члены правительства и Общественной палаты Челябинской области. Интеллектуальный форум объединил усилия представителей Украины, Беларуси, Казахстана, России (Санкт-Петербург, Москва, Рязань, Тольятти, Пермь, Екатеринбург, Оренбург, Уфа, Салават и др., города и районы Свердловской и Челябинской областей).

Получила развитие и деятельность по непосредственной поддержке детско-юношеского чтения в регионе. ЦЧ продолжает участвовать в проекте «Открытая книга» физико-математического лицея № 31, в рамках ко-

того в академии прошли встречи с главным редактором журнала «Новое литературное обозрение» И. Д. Прохоровой, ведущими российскими литераторами: З. Прилепиным, С. Беляковым, Е. Водолазкиным. Это были встречи в режиме диалога с разновозрастной аудиторией; проводились дискуссии, публичные лекции, встречи с читателями.

Основные направления деятельности **Института культуры детства**, как и в прошлые годы, в 2013 г. были связаны с волонтерским движением, студенческим педагогическим отрядом «Пульс». Работа проходила на площадках социального патронирования в детских домах и школах-интернатах, организовывались игровые и концертные площадки, программы, семинары, викторины, тренинги и мастер-классы. Большой общественный резонанс имел X областной конкурс-фестиваль сотворчества «Ты не один!» (участвовало более 400 детей), областной День детского творчества (250 детей), конкурс-фестиваль студенческих общественных объединений «Вояж». Было организовано специальное обучение по программе Межвузовского центра подготовки вожатых. В рамках международного сотрудничества реализована международная смена «Диалог культур» в ВДЦ «Орленок» (август 2013 г.).

Институту культуры детства удавалось сочетать большую воспитательную и учебно-методическую работу с научной деятельностью. В течение года увеличилось число опытно-экспериментальных площадок, где аспиранты и соискатели внедряли разработанные положения, программы, модели, социально-педагогические проекты.

На данный момент действуют следующие площадки:

- общеобразовательная школа-интернат основного общего образования № 15 ОАО «РЖД» (тема «Создание среды коллективного творчества в современной школе с использованием практико-ориентированной деятельности студентов»);
- МООК «Черемушки» (тема «Организация продуктивного летнего отдыха детей»).

За отчетный период сотрудники Института приняли участие и выступили с докладами в международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях. Были организованы и проведены теоретико-методический семинар «Инновационные формы воспитания детей и молодежи»; в ноябре (совместно с кафедрой педагогики и психологии) – V олимпиа-

да по психолого-педагогическим дисциплинам, в которой приняли участие команды всех факультетов, СПО «Пульс». Ведется работа по изданию 14-го выпуска научного сборника «Вестник Института культуры детства».

Работа **Центра традиционной культуры** (рук. Л. Н. Лазарева) получила воплощение в VI Международной научной конференции Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия» (26–27 февраля 2013). Чтения посвящены 85-летию известного уральского ученого, филолога, фольклориста А. И. Лазарева. Центральная проблема чтений: традиционная культура – фольклор – духовные константы нации. В рамках чтений прошли мастер-классы с участием ведущих специалистов Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Минска, Тюмени и Челябинска в области театрально-игровой, песенно-танцевальной, инструментальной народной культуры и прикладного творчества, состоялся второй этнофестиваль видеофильмов. Кроме того, в 2013 г. были проведены фольклорно-этнографические экспедиции в Кизильский, Нязепетровский, Уйский, Чебаркульский районы Челябинской области (преподаватели и студенты МПФ). Реализуется проект по обработке личного архива А. И. Лазарева (преподаватели и студенты ФДКТ). Запланирован исследовательский проект «Праздничная культура народов Южного Урала»

В настоящее время в рамках изучения традиционной культуры разрабатывается проект программы «Атлас традиционной культуры народов Южного Урала», которая будет включено в тематический план научных исследований академии на 2014 год.

Одним из путей решения проблемы оценки качества академической образовательной системы, по мнению ректората, становится расширение «присутствия» академии в общероссийском и региональном научном пространстве (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации). Представление результатов научного поиска педагогов и студентов академии приобретает принципиальное значение:

- во-первых, в качестве одной из форм коллективной экспертизы профессиональным сообществом качества подготовки вузом специалистов сферы культуры и искусства;

- во-вторых, как условие развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала вуза в целом.

Ежегодно преподаватели, сотрудники, аспиранты академии задействованы в научных проектах различного уровня.

Научные мероприятия

Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2013 г.

Международные

Международный интеллектуальный форум «Чтение на Евразийском перекрестке-2»

Международная научная конференция Шестые Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия»

Международная ассамблея «Совершенствование подготовки специалистов эстрадно-джазового направления в сфере образования (на примере Уральского региона)»

Международная научно-практическая конференция «Планета Рахманинова»

Международная лаборатория современного танца

Международная научная конференция «Социально-культурная деятельность как феномен педагогики» (Челябинск)

Международная научно-практическая конференция в рамках Года Германии в России «Современные тенденции развития образования и культуры в общеевропейском контексте»

XII Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»

VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»

Всероссийские

Одиннадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»

Всероссийская научно-практическая конференция «Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога»

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Рекламный калейдоскоп (ADVE-MIX)»

Пятая межрегиональная школа инноватики «Молодежь и библиотека: правила игры или требования времени»

Круглый стол «Современные методики в театральном образовательном процессе»

Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс «Теарт»

Академические

XXXIV научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава «Культура – искусство – образование: векторы преобразования»

45-я студенческая научная конференция
 Философские чтения в рамках недели кафедры философских наук
 Научно-практическая конференция, посвященная 125-летию со дня рождения А. С. Макаренко «Реализация идей А. С. Макаренко в социально-педагогической теории и практике»
 Академический конкурс профессионального мастерства «Королева и рыцарь культуры 2013»
 Олимпиада аспирантов по педагогическим наукам «Научное творчество»
 Конкурс-фестиваль студенческих объединений академии «Вояж»
 Олимпиада по психолого-педагогическим дисциплинам
 Теоретико-методический семинар «Инновационные формы воспитания детей и молодежи»
 Круглый стол «Совершенствование подготовки специалистов в ВДЦ «Орленок»»
 Олимпиада по педагогике, посвященная памяти В. А. Сухомлинского, для студентов и аспирантов
 VI интеллектуальная игра «Держава» среди высших учебных заведений Челябинской области
 Студенческая игра «К вершине Олимпа»

Таблица 13

Научные мероприятия, организованные на базе академии

Уровень конференций	2009	2010	2011	2012	2013
Международные	7	4	5	8	9
Всероссийские	2	5	4	5	5
Региональные и областные	1	2	5	3	4
Внутривузовские	2	2	9	7	11
ВСЕГО:	12	13	23	23	29

На базе вуза в 2013 г. было проведено 29 научных и научно-практических конференций, художественно-творческих мероприятий различного уровня. Среди наиболее представительных форумов международного и всероссийского уровня 2013 г.:

- XI Славянский научный собор. Всероссийская научно-практическая конференция «Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога».

- Международный интеллектуальный форум «Чтение на Евразийском перекрестке-2».
- Международная научная конференция Шестые Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия».
- Пятая межрегиональная школа инноватики «Молодежь и библиотека: правила игры или требования времени».
- Международная ассамблея «Совершенствование подготовки специалистов эстрадно-джазового направления в сфере образования (на примере Уральского региона)».

Естественно, принципиальное значение для оценки текущего состояния научно-исследовательской деятельности вуза имели ежегодные: 34-я научная конференция профессорско-преподавательского состава академии «Культура – Искусство – Образование»; 45-я научная студенческая конференция. В совокупности в научных мероприятиях, инициированных и проведенных в академии, приняли участие более 2500 человек, прозвучало более 700 докладов.

Определяя календарь научных и творческих мероприятий, очевидно, необходимо тщательно взвешивать целесообразность их проведения. Важное значение в данном отношении приобретают вопросы целевой аудитории, назначения, представления результатов научных изысканий, состав участников, источники финансирования. В перечне аккредитационных показателей, который утвержден в 2012 г., обозначена необходимость проведения всероссийских / международных конференций по 4 отраслям наук.

Не менее активно, чем в прошлые годы, проходило участие наших преподавателей в конференциях разного уровня; за год академическое присутствие было обозначено на 176 научных и творческих форумах (международного, всероссийского, регионального уровней).

Таблица 14

Участие сотрудников академии во внешних мероприятиях

Уровень мероприятий	2012	2013
Международные	65	71
Всероссийские	37	40
Региональные и областные	45	65
Всего	147	176

Чрезвычайно широка география этого присутствия: Франция, Чехия, Болгария, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Россия (Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Барнаул, Красноярск, Екатеринбург, Уфа, Магнитогорск, Омск, Курган, Оренбург, Кунгур, Пенза, Краснодар, Тюмень, Барнаул, Белгород, Орел, Томск, Чебоксары, Самара, Владимир).

Таблица 15

Участие сотрудников академии в конференциях в 2013 г.

№ п/п	Научные мероприятия
<i>Международные</i>	
1	23 Всемирный философский конгресс Philosophy as Inquiry and way of life
2	I Международный симпозиум «Инновации в современной науке» (Москва)
3	IFLA-camp (Калининград)
4	II Международная научная конференция «Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов» (Минск)
5	II международная научно-практическая конференция «Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований = Topical areas of fundamental and applied research» (Москва)
6	II Международная научно-практическая конференция «СМИ – общество – образование: проблемы медиабезопасности»
7	II Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Юные каннские звезды» в рамках международного проекта «Салют талантов» (Франция)
8	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Очарование Богемии» (Прага, Чехия)
9	IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры» (Санкт-Петербург)
10	IX Международный социокультурный форум «Грибушинские чтения-2013. Кунгурский диалог» (Кунгур)
11	V Международная научно-практическая конференция «Мультимедийная журналистика Евразии-2013: международные медиапроекты, глобальные Сети и информационные тренды Востока и Запада» (Казань)
12	VI Международная научная конференция «Личность и общество: проблемы взаимодействия» (Челябинск)
13	VI Международная научно-практическая конференция-фестиваль «АРТсессия» «Литература и театр: Модели взаимодействия» (Челябинск)
14	VII международная научно-практическая конференция «Прикладные научные разработки» (Прага, Чехия)

№ п/п	Научные мероприятия
15	VIII Международная научно-практическая конференция «Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов» (Челябинск)
16	VIII Международный философско-культурологический симпозиум «Человек в мире культуры: пространство и время современности» (Рязань)
17	X Международная научно-практическая конференция «Информационное поле современной России: практики и эффекты» (Казань)
18	XII Международный конгресс, посвященный 70-летию ЮУрГУ «Связи с общественностью и реклама: теория и практика»
19	XIII Международная междисциплинарная научно-практическая школа-конференция «Современные проблемы нации и образования» (Украина)
20	XIX Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» «Высшая школа народных искусств (Институт)» (Санкт-Петербург)
21	XVI Международная конференция «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования» (Екатеринбург)
22	XVII Международная научно-практическая конференция «Организационно-экономические аспекты управления инновационным потенциалом региона» (Челябинск)
23	XXX Международная практическая конференция «Социально-экономические и политические тренды глобализации» (Челябинск)
24	Двадцатая юбилейная Международная конференция «Крым 2013» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса»
25	Международная научная конференция «Современная российская и европейская драма и театр» (Казань)
26	Международная заочная научно-практическая конференция «Наука, образование, общество: тенденции и перспективы» (Москва)
27	Международная инновационная научно-практическая конференция «Современная торговля: теория, практика, перспективы развития» (Москва)
28	Международная конференция «Речевая коммуникация в современной России» (Омск)
29	Международная конференция «Формирование креативности детей в трудах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского»
30	Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Социальные проекты новой эпохи» (Екатеринбург)
31	Международная научная конференция «Житниковские чтения» (Челябинск)
32	Международная научная конференция «Культура и искусство» (Чебоксары)

№ п/п	Научные мероприятия
33	Международная научная конференция «Мирные культурные переговоры» (Франция)
34	Международная научная конференция «Проблемы развития социокультурной сферы в контексте гуманизации общественных отношений» (Чебоксары)
35	Международная научная конференция «Современное общество: проблемы, идеи, перспективы движения в социокультурном пространстве» (Чебоксары)
36	Международная научная конференция «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению» (Тамбов)
37	Международная научная конференция «Страны ШОС и БРИКС: проблемы экономического сотрудничества, научного и культурного взаимодействия» (Уфа)
38	Международная научная конференция Лейдермановские чтения (Екатеринбург)
39	Международная научная конференция Румянцевские чтения (Москва)
40	Международная научная конференция: «Современное состояние культуры и общества: особенности и перспективы развития России» (Москва)
41	Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство – поиски и открытия» (Чебоксары)
42	Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, наука в современном образовательном пространстве» (Уральск)
43	Международная научно-практическая конференция «Образовательные технологии XXI века» (Москва)
44	Международная научно-практическая конференция «Проблемы единого социокультурного информационного пространства» (Чехия)
45	Международная научно-практическая конференция «Проблемы международной интеграции национальных образовательных стандартов» (Франция)
46	Международная научно-практическая конференция «Проблемы современного экономического образования» (Австралия)
47	Международная научно-практическая конференция «СМИ в условиях информационной глобализации» (Екатеринбург)
48	Международная научно-практическая конференция «Современная деятельность добровольческих отрядов как фактор социализации студентов» (Шадринск)
49	Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития образования и культуры в общеевропейском контексте» (Челябинск)
50	Международная научно-практическая конференция «Социализация личности студентов в социально-культурной деятельности» (Шадринск)
51	Международная научно-практическая конференция «Социально-психологические особенности личности в условиях трансформации общества» (Украина)

№ п/п	Научные мероприятия
52	Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: учебный, научный и научно-популярный тексты» (Санкт-Петербург)
53	Международная научно-практическая конференция «Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов» (Челябинск)
54	Международная научно-практическая конференция Короленковские чтения 2013. «Библиотеки, архивы, музеи в медиапространстве региона» (Украина)
55	Международная научно-практическая конференция, посвященная творческому наследию В. А. Сухомлинского «Воплощение идей В. А. Сухомлинского» (Оренбург)
56	Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические и правовые аспекты предупреждения экстремизма и ксенофобии в молодежной среде»
57	Международная научно-практическая конференция «СМИ – общество – образование: проблемы медиабезопасности» (Челябинск)
58	Международный web-семинар «О бедной поэзии замолвите слово» (Костанай-Челябинск)
59	Международный конгресс «Педагогическое образование: актуальные исследования перспективы педагогического образования» (Челябинск)
60	Международный конкурс «Роза ветров» (Тюмень)
61	Международный конкурс «Урал собирает друзей»
62	Международный конкурс Carnegie Hall American Protegee Concerto Competition 2013 (США)
63	Международный конкурс пьес Фестиваль современной драматургии «Любимовка»
64	Международный семинар для журналистов России «Особенности работы Европарламента Совета Европы и суда по защите прав человека» (Франция)
65	Международный фестиваль «Интеллектуальный лидер Евразии»
66	Международный фестиваль «Роза ветров» (Франция)
67	Международный фестиваль-форум «Пространство режиссуры» (Пермь)
68	Международный форум «Инновационная политика в сфере улучшения туристско-рекреационных ресурсов и проблемы развития туризма» (Таджикистан)
69	Первая Международная научно-практическая конференция «Дни науки» (Челябинск)
70	Первая Международная научно-практическая конференция Челябинского института путей сообщения, посвященная Дню науки
71	Шестой научно-практический семинар с международным участием памяти Вадима Леванова «Новейшая драма рубежа XX–XXI вв.» (Самара)
Всероссийские	

№ п/п	Научные мероприятия
72	«Современная детская литература – проблемы и перспективы» (Киров)
73	II Всероссийская научно-практическая конференция «Междисциплинарный диалог: современные тенденции в социогуманитарных, естественных и технических науках» (Челябинск)
74	IV Всероссийская научно-методическая конференция «Инновации в системе высшего образования» (Челябинск)
75	IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры» (Санкт-Петербург)
76	VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки» (Пермь)
77	XII Всероссийский фестиваль-конкурс молодежных коллективов современного танца (Екатеринбург)
78	XVI Всероссийская объединенная конференция «Internet&modern society» (Санкт-Петербург)
79	XVIII Павленковские чтения Всероссийская научная конференция по истории книжного дела в дореволюционной России XIX — начала XX в. (Санкт-Петербург)
80	Библиотека и читатель: диалог во времени (Новосибирск)
81	Всероссийская заочная научно-практическая интернет-конференция «Экзистенциальный подход к воспитанию и социально-педагогическому сопровождению детей и молодежи» (Ярославль)
82	Всероссийская конференция «Сохранение электронной информации в России» (Москва)
83	Всероссийская научная конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании» (Санкт-Петербург)
84	Всероссийская научная конференция с международным участием «Культура и цивилизация: искусство, библиотеки, музей» (Томск)
85	Всероссийская научно-практическая конференция «Миротворческий потенциал историко-культурного наследия Второй мировой войны и Сталинградская битва» (Волгоград)
86	Всероссийская научно-практическая конференция «Мониторинг использования технологии дискуссионного общения в профессиональной подготовке будущих педагогов» (Челябинск)
87	Всероссийская научно-практическая конференция «Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения: год седьмой» (Москва)
88	Всероссийская научно-практическая конференция «Русский народный танец в системе многоуровневого образования» (Орел)

№ п/п	Научные мероприятия
89	Всероссийская научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России» (Санкт-Петербург)
90	Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, посвященная Дню российской науки «Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы» (Киров)
91	Всероссийская научно-практическая конференция Рождественские чтения (Москва)
92	Всероссийская научно-практическая конференция «Оптимизация высшего медицинского и фармацевтического образования: менеджмент качества и инновации» (Челябинск)
93	Всероссийский «Слет Трезвения» 2013 (Челябинск)
94	Всероссийский библиотечный конгресс 18 ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации (Пенза)
95	Всероссийский конкурс «Я вхожу в мир искусств» (Челябинск)
96	Всероссийский Слет студенческих отрядов (Сочи)
97	Всероссийский Фестиваль русского языка (Москва)
98	Всероссийский фестиваль студентов и преподавателей «PR – профессия третьего тысячелетия» (Санкт-Петербург)
99	Всероссийский форум «Интегрированные коммуникации в спорте, культуре, бизнесе и политике» (Челябинск)
100	Всероссийский форум СПО
101	Краудфандинг для медиа и НКО. Кейсы, правила (Пермь)
102	Межвузовская научно-методическая конференция «Актуальные направления повышения качества образования в области полиграфии и книжного дела: электронное обучение и сетевые формы реализации образовательных программ» (Москва)
103	Межрегиональная научная конференция «Русский язык как государственный язык Российской Федерации в условиях полиэтничного и поликультурного региона» (Саранск)
104	Межрегиональный мастер-форум «Современная библиотека как развивающая среда молодежи» (Красноярск)
105	Общероссийская научно-практическая конференция «Библиотека университета в современной информационной среде» (Челябинск)
106	Подготовка специалистов для вузовских библиотек: проблемы и перспективные направления
107	Седьмая Всероссийская олимпиада аспирантов по педагогическим наукам «Научное творчество» (Санкт-Петербург)

№ п/п	Научные мероприятия
108	Стрельцовские чтения. Педагогика досуга и гуманитарный дискурс и инновационная практика (Москва)
109	Съезд Союза писателей (Москва – Калуга)
110	Федеральный форум «Дирижируем настоящим»
111	Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов
<i>Региональные</i>	
112	«Вопросы исполнительства на русских народных инструментах» (Екатеринбург)
113	«Проблемы книги и чтения» (Бугуруслан)
114	«Рождественские песнопения»
115	«Судебная риторика для юристов предприятий и организаций Челяб. обл.» (Челябинск)
116	21 Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества
117	I Областной фестиваль экологических фильмов
118	IV Гороховские чтения: четвертая региональная музейная конференция (Челябинск)
119	IV Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей народной песни ДШИ «Истоки» (Миасс)
120	VII пленум челябинского отделения Союза композиторов РФ «Композитор в современном мире»
121	XI Уральская межрегиональная конференция «Интеллектуалы XXI века» (Челябинск)
122	XX Бирюковские краеведческие чтения (Челябинск)
123	Библиомарафон молодых библиотекарей региона «Формула успеха» (Челябинск)
124	Городская научно-практическая конференция «Школьная библиотека в формате проектной деятельности по поддержке чтения: участник, лидер, организатор?» (Челябинск)
125	Городской кинофестиваль «Город в кадре»
126	Городской научно-практический семинар ЦБС г. Челябинска «Библиотека и молодежь. Новый уровень взаимодействия»
127	Зональная научно-практическая конференция и семинар-практикум «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства» (ЯНАО)
128	Зональный научно-практический семинар «Молодежная среда, четверг, пятница и другие дни в библиотеке: библиокастинг инновационных форм работы с молодежью» (Магнитогорск)
129	Зональный научно-практический семинар «Три составляющих профессионализма современного библиотекаря» (Магнитогорск)
130	Зональный научно-практический семинар «Школьные библиотеки в новых информационных технологиях» (Белый Яр)

№ п/п	Научные мероприятия
131	Интермедия «Добрый старый Новый год»
132	Конференция студенческих педагогических отрядов Челябинской области
133	Круглый стол «Устойчивое развитие и экология города Челябинска»
134	Мастер-класс «Антикризисный PR. "Фортум" – энергетическая компания следующего поколения» (Челябинск)
135	Мастер-класс, конкурс «Тенденции современного графического дизайна» (Челябинск)
136	Межвузовская научно-практическая конференция «Творческие практики и технологии в масс-медиа» (Челябинск)
137	Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Традиционная народная культура как фактор формирования единого социокультурного пространства» (Челябинск)
138	Межрегиональная олимпиада по педагогическим специальностям
139	Межрегиональный конкурс «Вдохновение» (Орск)
140	Научно-методическая конференция преподавателей «Методика преподавания курса "Правовые основы библиотечной деятельности"» (Челябинск)
141	Научно-практическая конференция «Народное творчество Южного Урала. История. Реальность» (Челябинск)
142	Областная конференция «Культурология как основа становления социума: исторический опыт и современные тенденции» (Копейск)
143	Областное мероприятие «Судебная риторика»
144	Областной бал волонтеров и благотворителей по программе «Добровольцы»
145	Областной День детского творчества
146	Областной конкурс «Русская зима» (Челябинск)
147	Областной конкурс «Самый лучший водитель Челябинской области»
148	Областной конкурс вожатского мастерства среди студенческих педагогических отрядов «Лучший в своем деле!»
149	Областной конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»
150	Областной научный форум для руководителей предприятий Челябинской области «Речевая агрессия и пути ее преодоления»
151	Областной семинар «Молодые лидеры за социальную ответственность»
152	Областной семинар организаторов библиотечного обслуживания населения Челябинской области «Эффективная организация библиотечного обслуживания: ориентир на пользователя»
153	Областной семинар студенческих отрядов Челябинской области (PCO) (Магнитогорск)
154	Областной фестиваль танца среди студенческих отрядов и детских домов
155	Областные сборы ученические «Лидеры и его команда»

№ п/п	Научные мероприятия
156	Общественный диалог: социальная защита и поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
157	Открытый региональный конкурс на создание проектов по развитию библиотечного дела в 2013 году (Пермь)
158	Открытый региональный фестиваль экспедиционных отрядов Челябинской области «Наследие»
159	Праздничное мероприятие «Шутки ради»
160	Психолого-педагогическое сопровождение работы куратора (Челябинск)
161	Развитие досуговых индустрий в Западно-Сибирском регионе (Омск)
162	Региональная научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности» (Копейск)
163	Региональная научно-практическая конференция «Композитор в современном мире» (Челябинск)
164	Региональное мероприятие «Искусство публичных выступлений» (Челябинск)
165	Региональный конкурс эссе «Ближайшее будущее книги»
166	Региональный сбор добровольческих команд программы «Добровольцы»
167	Региональный форум «Юридическая неделя на Южном Урале» (Челябинск)
168	Семинар «Подвижные и театральные занятия в преподавании иностранного языка» (Челябинск)
169	Слет студенческих отрядов Челябинской области. Закрытие трудового семестра
170	Учебно-проектный семинар для добровольческих команд по изучению основ социального проектирования и разработке идей социальных проектов «От энергии сердца к добрым делам» (Пласт)
171	Учебно-проектный семинар для добровольческих команд по изучению основ социального проектирования и разработке идей социальных проектов «От энергии сердца к добрым делам»
172	Фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
173	Фестиваль «Дни высокой музыки на Южном Урале»
174	Фестиваль документального кино «Чистый взгляд» (Челябинск)
175	Фестиваль-практикум киношкол «КИНОПРОБА» (Екатеринбург)
176	Четвертые аркаимские чтения «Горизонты цивилизации»

В ряду научных форумов различного уровня для оценки и результатов, и качества научной работы принципиальное значение приобретают мероприятия, которые мы обозначаем как «центральные отраслевые» – научные и научно-практические конференции, организованные ведущими междуна-

родными и национальными профессиональными ассоциациями. Участие в подобных форумах принципиально и для вуза, и для исследователей.

Таких мероприятий немного, организуются они с жесткой регулярностью, поэтому необходимо планировать участие в них. К их числу необходимо отнести:

- ✓ 23 Всемирный философский конгресс Philosophy as Inquiry and way of life.

- ✓ II Международную научную конференцию «Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов» (Минск).

- ✓ IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры» (Санкт-Петербург).

- ✓ Международную научную конференцию Румянцевские чтения (Москва).

- ✓ Международный конкурс Carnegie Hall American Protegee Concerto Competition 2013 (США).

- ✓ Всероссийский библиотечный конгресс: 18 ежегодную конференцию Российской библиотечной ассоциации (Пенза).

- ✓ Стрельцовские чтения. Педагогика досуга, гуманитарный дискурс и инновационная практика (Москва).

- ✓ Двадцатую юбилейную Международную конференцию «Крым 2013» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса».

Именно участие в подобных форумах может и должно рассматриваться как базовая форма апробации научных исследований. В рекомендациях ВАК РФ указано на необходимость участия соискателя ученой степени доктора наук с докладами на конференциях, организованных ведущими международными профессиональными ассоциациями. Заметим, что на командировки преподавателей академии на заявленные научные форумы было затрачено порядка 300 тыс. руб.

Признанию наших ученых, оценке их исследовательских проектов способствует более широкое участие преподавателей академии в различных международных и всероссийских конкурсах. Опыт преподавателей кафедр литературы и русского языка, экономики, педагогики и психологии, культурологии и социологии свидетельствует о продуктивности науч-

ных и творческих идей, возможности оформления конкурсной документации и успешной конкуренции за грантовое финансирование.

Таблица 16

Грантосоискательство					
	2009	2010	2011	2012	2013
профильные фонды	18	16	19	18	15
заявлено проектов	42	43	51	42	40
проекты победителей	16	9	15	10	9

Среди проектов, реализованных в 2013 г.:

- проект «Художественный потенциал Южного Урала» (научный руководитель Л. Б. Зубанова) – грант Президента РФ для молодых ученых – докторов наук (финансирование на 2013 г. в размере 1 млн руб.);

- проект «Восьмые Дни культуры Германии в Челябинске» (научный руководитель В. Б. Мещеряков) – грант Фонда Роберта Боша при посольстве ФРГ (объем финансирования – 10 000 €);

- 5 проектов академии получили поддержку в рамках ФЦП «Культура России»;

- студенты специальности «Прикладная информатика» (Н. Каминская, С. Кузовенков, Н. Костерина) получили 2 диплома за первое место, 4 диплома за третье место и 1 медаль с кубком и дипломом за второе место в индивидуальном зачете во Всероссийской олимпиаде информационных и компьютерных технологий «Наука нефтегазовой отрасли – молодежи России», организованной Всероссийским научно-исследовательским институтом природных газов и газовых технологий (Газпром ВНИИГАЗ) в Москве;

- вокальный ансамбль народной музыки «Песни Урала» (руководители И. А. Игнатъев, Л. И. Шутова) – лауреат первой степени в номинации «Вокальное творчество. Народный вокал. Ансамбль» среди взрослых участников III Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Очарование Богемии»;

- пластический проект кафедры ТИС VirtuS (руководитель В. С. Зырянова) – специальный приз Генерального консульства США в Екатеринбурге на XII Всероссийском фестивале-конкурсе молодежных коллективов современного танца;

– 5 студентов академии (Я. Прокофьева, М. Габидуллина, Д. Куликов, К. Шевчук, А. Мухин) стали победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Приходится констатировать, что грантосоискательство и как инструмент экспертизы научно-исследовательских проектов, и как источник их финансирования практически не используется. Отдельные успешные примеры лишь подтверждают данное правило. В этом году более 10 проектов, представленных на соискание грантов Совета по грантам при Президенте РФ для молодых ученых – кандидатов наук, РГНФ, областной конкурс научно-исследовательских работ, не были поддержаны. Но разработанная документация в ряде случаев использовалась для представления аналогичных проектов на конкурс ФЦП «Культура России».

В академии накоплены заделы для расширения работы по привлечению грантового финансирования государственных и негосударственных фондов. К сожалению, число соискателей грантов Совета по грантам при Президенте РФ для молодых ученых – кандидатов наук и докторов наук у нас в вузе катастрофически ограничено. Перспективным является привлечение грантов в рамках конкурса ведущих научных школ, создания исследовательских лабораторий, привлечения ведущих ученых.

Кроме того, появляются новые конкурсы. В январе 2014 г. Министерство культуры РФ опубликовало Положение о Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств. Объявлен Конкурс 2014 на присуждение 100 грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Перечень разделов конкурса: музейное дело; библиотечное дело; художественные промыслы и ремесла, народное творчество; изобразительное искусство, дизайн и архитектура; музыкальное искусство; хореографическое искусство; театральное искусство; цирковое искусство; кинематография.

Согласно ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», **научный (научно-технический) результат** – продукт научной (научно-технической) деятельности, содержащий новые знания или решения и зафиксированный на любом информационном носителе, т. е. базовым результатом научной деятельности в сфере гуманитарных наук становятся в первую очередь публикации. И в этом отношении критериальная база аккредитационных показателей содержит целый ряд позиций, оценивающих, во-первых, собст-

венно публикационную активность, во-вторых, их качество как свидетельство результативности научно-исследовательской деятельности вуза.

Так, проведение вузом международных и всероссийских конференций должно сопровождаться изданием сборников трудов.

Выполнение фундаментальных и (или) прикладных исследований оценивается через количество научных публикаций в ведущих российских и зарубежных журналах в расчете на 100 человек научно-педагогического состава (не менее 5 в год).

Критерии по количеству публикаций вводятся и для членов диссертационных советов, и для лицензирования аспирантуры.

При этом особое внимание уделяется публикациям в ведущих рецензируемых журналах, так называемых изданиях «списка ВАК». Данное требование не случайно, поскольку все издания этого «списка» обязательно размещают информацию о публикуемых материалах в электронной научной библиотеке eLibrary, они легко обозримы, подлежат библиометрической обработке. Пока индекс цитируемости не стал обязательным критерием при оценке качества и результативности научно-исследовательской деятельности, но со временем ситуация может кардинально поменяться.

Следующая таблица отражает состояние публикации научных статей в целом и по факультетам.

Таблица 17

Научные публикации (статьи, материалы, тезисы)

№	Кафедра	Всего	Челяб. / ЧГАКИ	Другие города, страны	Центр М., СПб.	ВАК	Объем, п. л.
Культурологический факультет							
1	Кафедра СКД	43	26/13	Омск – 2 Чебоксары – 4 Душанбе – 3 Уфа – 1 Казань – 1	СПб. – 3 М. – 3	6	29,2
2	Кафедра экономики и управления в СКС	15	10/9	Индонезия – 1 Австралия – 1 Франция – 1 Чехия – 1 Киров – 1		1	4,65
3	Кафедра культурологии и социологии	48	35/20	Екатеринбург – 3, Черкассы – 1, электр. ресурс – 1	М. – 6 СПб. – 2	5	16,53

№	Кафедра	Всего	Челяб. / ЧГАКИ	Другие города, страны	Центр М., СПб.	ВАК	Объем, п. л.
Факультет театра, кино и телевидения							
1	Кафедра РКТ	21	15/9	Екатеринбург – 3 Казань – 1 Ярославль – 1	СПб. – 1	6	6,51
2	Кафедра РТПП	16	13/10	электр. ресурс – 2	М. – 1	1	0
3	Кафедра ТИС	2	2/1				1,2
4	Кафедра сцен. речи	11	5/5	Тамбов – 3 Душанбе – 1 Чебоксары – 1	М. – 1	3	1,82
Факультет декоративно-прикладного творчества							
1	Кафедра рекла- мы	26	24/15	Душанбе – 1	М. – 1	1	5,22
2	Кафедра ДПИ	24	16/14	Ярославль – 1 Чебоксары – 1 Душанбе – 1 Харьков – 1	СПб. – 3 М. – 1	4	7
Музыкально-педагогический факультет							
1	Кафедра этно- культурного об- разования	17	12/11	Чебоксары – 1 Казань – 1 Томск – 1	М. – 2	3	4,2
2	Кафедра муз. образования	13	11/11	Екатеринбург – 1, Магнитогорск – 1			6,75
3	Кафедра эстрад- но-оркестрового творчества	5	4/4	Катовице – 1		1	0,9
4	Кафедра НХП	4	3/1	Уфа – 1			1,2
Исполнительский факультет							
1	Кафедра спец. фортепиано	1			М. – 1		1
2	Кафедра хорового дирижирования	1	1/1				0,5
3	Кафедра истории и теории музыки	4	2/2	Чехия – 1	М. – 1		1,3
4	Кафедра народ- ных инструментов и оркестрового дирижирования	4	4/4				1,2

№	Кафедра	Всего	Челяб. / ЧГАКИ	Другие города, страны	Центр М., СПб.	ВАК	Объем, п. л.
7	Кафедра общего фортепиано	3	3/3				0,63
Хореографический факультет							
1	Хореографический факультет	20	17/13	Орел – 2	СПб. – 1	1	8
Факультет туризма и документальных коммуникаций							
1	Кафедра туризма и музееведения	28	18/15	Таджикистан – 1 Копейск – 1 Томск – 1 электр. ресурс – 1	СПб. – 2 М. – 4	5	72,05
2	Кафедра документоведения и издательского дела	22	15/8	Киров – 1 Тула – 1 Кунгур – 1	М. – 4	5	9,5
3	Кафедра БИД	46	24/14	Рязань – 1 Ханты-Мансийск – 1 Омск – 2 Душанбе – 2 Кишинев – 2 электр. ресурс – 1	СПб. – 4 М. – 11	12	23
4	Кафедра информатики	13	7/7	Воронеж – 2 Кемерово – 1	СПб. – 1 М. – 2	6	5,8
Общеакадемические кафедры							
1	Кафедра литературы и русского языка	37	25/12	Екатеринбург – 2 Самара – 2 Казань – 1 Корея – 1	М. – 6	5	16,6
2	Кафедра истории	12	11/8		М. – 1	2	3,2
3	Кафедра физической культуры	8	8/8				1,4
4	Кафедра педагогики и психологии	38	32/22	Костанай – 1 Магнитогорск – 1 Пермь – 1 Киров – 1 Оренбург – 1		5	14,4

№	Кафедра	Всего	Челяб. / ЧГАКИ	Другие города, страны	Центр М., СПб.	ВАК	Объем, п. л.
5	Кафедра иностранных языков	9	8/8		М. – 1		2,8
6	Кафедра фило-софских наук	15	13/11	Украина – 1	М. – 1	5	19,5
	ИТОГО	507	364/261	79	64	77	180,3

Сопоставление результатов двух последних лет дает нам следующую картину:

Таблица 18

Динамика публикационной активности в 2012–2013 гг.

	2012	2013
Общее количество публикаций	787	507
Челябинск	584	364
в т.ч. академия	510	261
Другие территории	140	79
Столичные издания	63	64
ВАК	96	77

Распределение массива аналитических публикаций 2013 г. по факультетам представлено в таблице 19.

Таблица 19

Распределение массива аналитических публикаций 2013 г.

№	Факультеты	Всего	Челябинск	в т. ч. ЧГАКИ	Другие города, страны	Центр М., СПб.	ВАК
1	Общеакад. кафедры	119	97	68	12	9	17
2	ФДКТ	109	64	47	19	28	28
3	КФ	106	71	42	21	14	12
4	ФТКТ	51	35	25	12	3	10
5	ФДПТ	50	40	29	5	5	5
6	МПФ	39	30	27	7	2	4
7	ХФ	20	17	13	2	1	1
8	ИФ	13	10	10	1	2	0
	Всего	507	364	261	79	64	77

Стоит отметить, что уменьшение общего числа публикаций поддается сравнительно очевидному объяснению. В 2012 г. готовилась «Энциклопедия ЧГАКИ», в которой было опубликовано порядка 700 статей. Кроме того, в условиях подготовки к аккредитации были смещены акценты в деятельности педагогов.

В прошлом году по числу публикаций лидировали общеакадемические кафедры. Но в целом общая ситуация меняется минимально. На самые продуктивные в публикационном плане структуры (общеакадемические кафедры, ФДКТ, КФ) приходится более 2/3 всего публикационного массива академии (а по «ваковским» статьям и все 3/4). Общее распределение данного массива по кафедрам академии представлено в таблице 20.

Таблица 20

Распределение массива аналитических публикаций 2013 г. по кафедрам

№	Кафедра	Всего	ВАК
1	Культурологии и социологии	48	5
2	БИД	46	12
3	СКД	43	6
4	Педагогики и психологии	38	5
5	Литературы и русского языка	37	5
6	Туризма и музееведения	28	5
7	Рекламы	26	1
8	ДПИ	24	4
9	Документоведения и издательского дела	22	5
10	РКТ	21	6
11	Хореографический факультет	20	1
12	Этнокультурного образования	17	3
13	РТШ	16	1
14	Экономики и управления в СКС	15	1
15	Философских наук	15	5
16	Музыкального образования	13	0
17	Информатики	13	6
18	Истории	12	2
19	Сценической речи	11	3
20	Иностранных языков	9	0
21	Физической культуры	8	0
22	Эстрадно-оркестрового творчества	5	1
23	НХП	4	0

№	Кафедра	Всего	ВАК
24	Истории и теории музыки	4	0
25	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	4	0
26	Общего фортепиано	3	0
27	Театрального искусства	2	0
28	Специального фортепиано	1	0
29	Хорового дирижирования	1	0
30	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	0	0
31	Вокального искусства	0	0
	ИТОГО	507	77

Как видим, есть две кафедры, с минимальной публикационной активностью: оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, вокального искусства.

Некоторое сокращение числа ваковских публикаций (в 2012 – 96, 2013 – 77) обусловлено снижением публикационной активности как всего ППС, так и членов диссертационных советов. Уровень в 60–70 ваковских публикаций для нашего вуза представляется оптимальным. В то же время принципиальное значение приобретает не просто публикация в ваковских изданиях, но выбор тех изданий, которые индексируются в международных наукометрических базах, имеют высокий импакт-фактор. В этой связи необходимо отметить двух авторов – Т. Ф. Берестову и Л. Б. Зубанову, чьи публикации в отечественных и зарубежных изданиях включены в БД Scopus.

Berestova T. F. The properties of information as a potential of its hierarchic functioning and diversity of its types // Scientific and Technical Information Processing. January 2013, Volume 40, Issue 1, pp 39-45. На англ. языке.

Берестова Т. Ф. Свойства информации как потенциал ее иерархического функционирования и видового многообразия // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2013. № 3. С. 1-7.

Зубанова Л. Б. Театрализация повседневности: социологический анализ истории жизненного события // Социологические исследования. 2013. № 4. С. 107-116.

Стоит отметить и сохранение представленности наших авторов в центральных изданиях.

Таблица 21

Издания	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Центральные издания	54	40	49	47	63	64
ваковские	43	48	37	58	96	77

В 2011 г. было учтено 39 названий монографических изданий (с учетом глав в коллективных работах). Результаты 2012 г. оказываются гораздо скромнее – мы учли лишь 20 названий, в 2013 – лишь 15.

Таблица 22

Издание монографий, творческих проектов

№	Ф. И. О. автора	Название	Выходные данные	Объем, п. л.
1	Абдурахманов А. А.	Ариель-45	Челябинск, 2013.	CD-диск
2	Баштанар И. М.	Формирование информационно-коммуникативной компетенции будущих документоведов в высшей школе	Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. 164 с.	10
3	Грехов В. А.	Веселое кантри	ЧГАКИ. Челябинск, 2013.	650 мб CD
4	Коллект. моногр. кафедры педагогики и психологии	Социокультурный феномен детства / под общ. ред. Р. А. Литвак	ЧГАКИ. Челябинск, 2013. 355 с.	14,7
5	Коллект. моногр. кафедры экономики и управления в СКС	Компетенции: формирование и оценка	ЧГАКИ. Челябинск, 136 с.	7,9
6	Левитан Е. А.	Времена и годы	М.: Изд-во «Дека-ВС». 295 с.	17,5
7	Малыгин Н. Н.	Сольные концертные программы студентов	ЧГАКИ. Челябинск, 2013.	700 мб CD
8	Меняева М. П.	Проблема согласия в философии и культуре	ЧГАКИ. Челябинск, 2013. 256 с.	15
9	Потеряев Б. П.	Исполнительский аппарат музыканта	ЧГАКИ. Челябинск, 2013. 220 с.	12,5
10	Рябинина И. Н.	«Мы только строчки в книге бытия»: 45-летнему юбилею ЧГАКИ посвящается : докум. фильм	ЧГАКИ. Челябинск, 2013.	DVD-диск

№	Ф. И. О. автора	Название	Выходные данные	Объем, п. л.
11	Сапожникова И. А.	Современная речевая культура СМИ в контексте глобализации	ЧГАКИ. Челябинск, 2013. 180 с.	10,5
12	Семенова Е. В.	Высшее образование: социокультурное пространство профессиологизации	Челябинск: Урал. академия. 222 с.	12,9
13	Чеботарев А. М. и др.	PR и рекламные технологии в России: история, состояние и основные тенденции развития: моногр. / С. В. Гаврилов, А. Г. Лешуков, А. М. Чеботарев и др.; отв. ред. А. И. Никонов	Челябинск: Изд-во Урал-ГУФК, 2013. 160 с.	10
14	Шкербина Т. Ю.	Балет «Сломанные игрушки»	Челябинск, 2013.	DVD-диск
15	Шкербина Т. Ю., Кузьмин А. Р.	Фестиваль современной музыки «Музыкальные перекрестки»	Челябинск, 2013.	DVD-диск

В 2011 г. педагогами академии было подготовлено и опубликовано 36 учебных изданий (в т. ч. 4 учебных пособия с грифом УМО). В 2012 г. при сохранении числа грифованных учебных изданий их общее количество заметно сокращается – только 19. в 2013 – уже 39 (из них 4 с грифом УМО).

Таблица 23

Выпуск учебных изданий

	ФИО автора(ов)	Название	Выходные данные	Объем, п. л.	Тираж
1	Александрова Н. О.	Современное отечественное издательское дело: учеб. пособие	Челябинск, 2013. 128 с.	5,0	100
2	Богдан С. В., Семенова Е. В.	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга	Челябинск, 2013. 153 с.	8,9	100
3	Болодурина Э. А., Шульга В. Н.	Становление и развитие исполнительства на русских народных инструментах	Челябинск, 2013. 156 с.	10,6	500

	ФИО автора(ов)	Название	Выходные данные	Объем, п. л.	Тираж
4	Боровик Л. Г.	Научные основы постановки голоса	Челябинск, 2013. 107 с.	6,2	90
5	Бриске И. Э.	Основы детской хореографии: учеб. пособие	Челябинск, 2013. 172 с.	10	100
6	Бриске И. Э.	Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб. пособие	Челябинск, 2013. 115 с.	5,5	100
7	Булгакова С. Н.	Изучение стилистики сочинений М. П. Мусоргского на примере вокального цикла «песни и пляски смерти»	Челябинск, 2013. 83 с.	9,6	500
8	Гашева Н. Н., Ивченко Е. В.	Технология создания гобелена: учебное пособие	Челябинск, 2013. записано и сведено на кафедре РКТ, 1 CD-ROM	1 электрон. опт. диск	100
9	Гумерова О. А.	Музыка и движение «Буря и натиска»: параллели и взаимодействие	Челябинск, 2013. 240 с.	10	100
10	Еремина Н. Г.	К 85-летию со дня рождения Н. А. Голованова: хоровые произведения	Челябинск, 2013. 83 с.	9,6	100
11	Зайцева Т. В.	Музей в экстремальных условиях/ситуациях: на материалах музеев Южного Урала	Челябинск, 2013. 34 с. (Академический проект)	2	100
12	Запекина Н. М.	Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учеб. пособие	Челябинск, 2013. 205 с.	12	100
13	Запекина Н. М.	Теория и методика ассортиментной работы : учеб. пособие	Челябинск, 2013. 99 с.	5	100
14	Запекина Н. М.	Технология редакционно-издательского процесса : учеб. пособие	Челябинск, 2013. 98 с.	5	100
15	Каминская Е. А.	Игра на ложках	Челябинск, 2013. 53 с.	2,7	100

	ФИО автора(ов)	Название	Выходные данные	Объем, п. л.	Тираж
16	Ковба В. В.	Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре. Вып. 2	Челябинск, 2013. 48 с.	2,7	100
17	Кособуцкая Н. Ю.	Мужские танцевальные движения прыжковой группы	Челябинск, 2013. 67 с.	4	500
18	Кочекон В. Ф., Прасолов А. А.	Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты	Челябинск, 2013. 48 с.	3	100
19	Литвинов Г. В.	Сценография	Челябинск, 2013. 184 с.	10,7	100
20	Лушникова А. В.	Методика документоведческих исследований	Челябинск, 2013. 70 с. (Академический проект)	4 п.л.	100
21	Мальцева Е. В.	Методика развития аудиовизуальной культуры студенческой молодежи в условиях клубного объединения: метод. пособие	Челябинск, 2013. 110 с.	6,4	100
22	Мантурова Н. С.	Кадровое делопроизводство: учеб. пособие	Челябинск, 2013. 100 с.	5,8	100
23	Мартынова Н. Э.	Народная традиционная хореография Южного Урала	Челябинск, 2013. 87 с.	9,5	100
24	Панферова Г. Л.	Хоровое исполнительство России	Челябинск, 2013. 79 с.	5,6	100
25	Петров В. А.	Основы теории драматического искусства в терминах: учеб. пособие	Челябинск, 2013. 149 с.	8,6	100
26	Петров В. А.	Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрское мастерство в драматическом театре» и «Мастерство артиста драматического театра»: учеб. пособие	2-е изд., испр. Челябинск, 2013. 91 с. (Академический проект)	5,7	100

	ФИО автора(ов)	Название	Выходные данные	Объем, п. л.	Тираж
27	Прасолов А. А.	Из репертуара Александра Прасолова «Эх, сыпь Семен»: пьесы для балалайки	Челябинск, 2013. 62 с.	3,6	100
28	Пурик А. С.	Скопинская керамика: учеб. видеопособие: в 2 ч.	Челябинск, 2013. записано и сведено на кафедре РКТ	2 CD-ROM	100
29	Сафонова Н. А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области	Челябинск, 2013. 85 с.	9,8	100
30	Селютин А. А., Усанова О. Г., Селютин А. А.	Языковая картина мира современного студента в эпоху отражений: язык и массовая культура	Челябинск, 2013. 128 с.	8	500
31	Семенова Е. В., Рявкина О. Ю.	Корпоративная социальная ответственность : учеб.-метод. пособие	Челябинск, 2013. 270 с.	15,7	100
32	Скрипина Н. В.	Прикладная хореография в театрализованном представлении и представлении	Челябинск, 2013. 102 с., ил. (Академический проект)	6,6	100
33	Соковикова С. М.	Учитесь рассказывать сказки	Челябинск, 2013. 128 с.	7,4	100
34	Стеценко В. М.	Средневековое рыцарство	Челябинск, 2013. 35 с.	2	100
35	Таратута Г. А.	Неопределённый интеграл: учеб.-метод. пособие	Челябинск, 2013. 60 с.	3,5	100
36	Хабибулин Р. Г.	Особенности джазовой импровизации. Ч. 3	Челябинск, 2013. 29 с.	3,2	100
37	Хабибулин Р. Г.	6 песен из репертуара группы «АББА» (аранжировки для вокального ансамбля)	Челябинск, 2013. 35 с.	4,1	100
38	Цидина Т. Д.	Отечественный кинематограф. Начало пути. 1908-1918 гг.	Челябинск, 2013. 206 с.	11,9	100
39	Шамаева Р. М.	Теоретические и практические аспекты концертмейстерского мастерства	Челябинск, 2013. 68 с.	4	500

Оценивая выпуск печатной и аудиовизуальной продукции в прошедшем году, необходимо обозначить ряд принципиальных моментов. Сохраняется негативная практика «игнорирования» планов подготовки и выпуска учебных и научных изданий. Большая часть работ, включаемых кафедрами в ежегодные планы, не поступает в редакционно-издательский отдел. Но публикуются незапланированные работы. Во многом формальны рекомендации кафедр к публикации учебных изданий. При выборе их тематики не всегда учитывается реальная потребность образовательного процесса (книгообеспеченность дисциплины, ее присутствие в учебном плане).

Кроме того, еще раз хотел бы напомнить преподавателям, выпускающим и научные, и учебные издания, вне пределов академии – о необходимости предоставлять не только библиографическую информацию о вышедших изданиях, но и экземпляры изданий в научную библиотеку вуза.

Перспективы НИР 2014

Подводя итоги 2013 г., обозначим перспективы на год текущий. Общая цель – сохраняя накопленный опыт, направления и институции НИР, обеспечить точки роста научно-педагогического потенциала вуза. При этом мы исходим из позиции, что нижние границы «технологического коридора» научно-исследовательской деятельности определяются целевыми показателями, соответствующими университетскому уровню:

- 100 % штатных преподавателей принимают участие в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- реализация программ аспирантуры не менее, чем по 4 отраслям наук соответствующих основным образовательным программам;
- осуществление научных исследований по 4 отраслям науки, соответствующих основным образовательным программам;
- среднегодовой объем финансирования научных исследований по каждой из отраслей – не менее 3 млн рублей;
- количество публикаций в ведущих журналах – не менее 5 в год на 100 человек научно-педагогического состава;
- проведение на базе учреждения международных и/или всероссийских научных и художественно-творческих мероприятий в течение 6 лет

по 4 отраслям, соответствующих основным образовательным программам, с изданием сборников трудов.

Верхние границы «технологического коридора» осуществления научно-исследовательской деятельности задаются приоритетами государственной политики в сфере науки и образования, направлениями реформирования системы подготовки и аттестации научно-педагогических кадров.

Оценивая перспективы организации и реализации научно-исследовательской работы академии на 2014 г., Управление науки и инноваций выделяет следующие перспективные задачи:

- ✓ адаптация подготовки научно-педагогических кадров новым требованиям: аккредитация действующих образовательных программ (в первую очередь, ассистентуры-стажировки), лицензирование новых. Принципиальное значение приобретает повышение эффективности аспирантуры в предстоящем году;

- ✓ открытие диссертационного совета ДМ 210.020.02 в соответствии с требованиями нового Положения о диссертационном совете;

- ✓ защиты 2 докторских и 7 кандидатских диссертаций;

- ✓ разработка и внедрение системы рейтинга научной работы на всех уровнях – индивидуальном, кафедральном, научных подразделений; использование индекса научного цитирования в качестве инструментария оценки НИР преподавателей и кафедр.

- ✓ укрепление и расширение контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям, международными и зарубежными профессиональными объединениями, научными учреждениями и организациями.

- ✓ изменение системы управления и реализации приоритетных научных проектов: создание базы данных перспективных прикладных научных исследований, инновационных проектов (национальные, региональные, внутривузовские).

Научно-педагогический потенциал академии
(по структурным подразделениям)

Подразделение	Штат	Кандидаты наук		Доктора наук		Ученые / почетные звания (без ученых степеней)		Научно-педагогический потенциал	
		общее число	% от штата	общее число	% от штата	общее число	% от штата	общее число	% от штата
Ректорат	5	3	60	1	20	1	20	5	100
Деканаты	7	4	57,1	1	14,3	2	28,6	7	100
Вокального искусства	3	0	0	0	0	3	100	3	100
ОСДУИ	3	0	0	0	0	3	100	3	100
Истории и теории музыки	7	4	57,1	0	0	3	42,9	7	100
Литературы и РЯ	5	5	100	0	0	0	0	5	100
Истории	5	4	80	1	20	0	0	5	100
Педагогики и психологии	7	4	57,1	3	42,9	0	0	7	100
НИиДО	10	1	10	1	10	6	60	9	90
Музыкального образования	8	5	62,5	0	0	2	25	7	87,5
Документоведения и ИД	7	5	71,4	1	14,3	0	0	6	85,7
Институт заочного обучения	6	3	50	0	0	2	33,3	5	83,3
Философских наук	6	3	50	2	33,3	0	0	5	83,3
РЭДО	5	0	0	1	20	3	60	4	80
Специального фортепиано	5	0	0	0	0	4	80	4	80
БИД	9	7	77,8	1	11,1	0	0	7	77,8
Информатики	4	2	50	1	25	0	0	3	75
СКД	8	5	62,5	2	25	0	0	6	75
Педагогики хореографии	4	2	50	0	0	1	25	3	75
Культурологии и социологии	14	10	71,4	3	21,4	0	0	10	71,4
Хорового дирижирования	6	1	16,7	0	0	2	33,3	4	66,7

Подразделение	Штат	Кандидаты наук		Доктора наук		Ученые / почетные звания (без ученых степеней)		Научно-педагогический потенциал	
		общее число	% от штата	общее число	% от штата	общее число	% от штата	общее число	% от штата
Иностранных языков	6	5	83,3	0	0	0	0	4	66,7
ЭиУ СКС	8	5	62,5	0	0	0	0	5	62,5
РТПП	13	5	38,5	0	0	3	23,1	8	61,5
Туризма и музееведения	10	7	70	1	10	0	0	5	50
Театрального искусства	10	2	20	0	0	3	30	5	50
Сценической речи	4	1	25	0	0	1	25	2	50
Рекламы	10	3	30	1	10	0	0	5	50
Этнокультурного образования	6	1	16,7	0	0	1	16,7	3	50
Общего фортепиано	4	0	0	0	0	2	50	2	50
Искусства балетмейстера	5	0	0	0	0	2	40	2	40
НХП	5	2	40	0	0	0	0	2	40
Физической культуры	7	1	14,3	0	0	2	28,6	2	28,6
РКТ	7	3	42,9	0	0	0	0	1	14,3
ДПИ	8	2	25	0	0	0	0	1	12,5

Результативность научно-исследовательской работы академии в 2013 г.

Кафедра	Штат	Науч.-пед. потенциал	Количество соискателей		Кол-во защит	Участие в научных конференциях						Публикации			
			док-в	асп-в		Межд.	Всерос.	Регион.	Акад.	Учеб.	Моногр.	Статьи	ВАК		
Библиотечно-информационной деятельности	9	88,9	2	3		17	6	11	1	1	1			35	12
Документоведения и издательского дела	7	85,7	1	11	1	6	3	2	1	5	1			17	5
Туризма и музееведения	10	80		1		2	3	2	1	2	2			23	5
Информатики	4	75	2	1	1	2	2		2	2	1			7	6
Факультет документальных коммуникаций и туризма	30	83,3	5	16	2	27	14	15	5	10	2			82	28
Культурологии и социологии	14	71,4	3	21		11	3		1					43	5
Социально-культурной деятельности	8	75	1	20	2	9	4	3	2	3				37	6
Экономики и управления СКС	8	62,5	2	3		4			1	2	2			14	1
Культурологический факультет	30	70	6	44	2	24	7	3	4	5	2			94	12
Театрального искусства	10	50		1	1	3	3		2	2				2	
Режиссуры театрализованных представлений и празднеств	13	61,5	1	1		4	2	2	1	2				15	1
Сценической речи	4	50		2		10	4	5		1	1			8	3
Режиссуры кино и телевидения	7	14,3		1		9	2	6		1				15	6
Факультет театра, кино и телевидения	34	47,1	1	5	1	26	11	13	3	6	1			40	10
Хореографический факультет	9	55,6		3		1	1	1	1	5				19	1
Декоративно-прикладного искусства	8	12,5	1	1		5	2	4	1	2				20	4
Рекламы	10	50	1	1		4	5	2	1		1			25	1

Кафедра	Штат	Науч.-пед. потенциал	Количество соискателей		Кол-во защит	Участие в научных конференциях					Публикации			
			док-в	асп-в		Межд.	Всерос.	Регион.	Акад.	Учеб.	Моногр.	Статьи	ВАК	
														2
Факультет декоративно-прикладного творчества	18	33,3	2	2	0	9	7	6	2	2	1	45	5	
Эстрадно-оркестрового творчества	5	80		1		5			4	5		4	1	
Народного хорового пения	5	40		1		1		1	1			4		
Музыкального образования	8	87,5	1	1		1	2	1	1	4		13		
Этнокультурного образования	6	50	1	4		2		2		3		14	3	
Музыкально-педагогический факультет	24	66,7	2	7	0	9	2	4	6	12	0	35	4	
Хорового дирижирования	6	66,7	1	1			1		1	1		1		
Вокального искусства	3	100							1					
Народных инструментов и оркестрового дирижирования	10	90		1				2	2	2	2	4		
Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	3	100				2			1		1			
Специального фортепиано	5	80				3		4		4		1		
Общего фортепиано	4	50				1		1	1			3		
Истории и теории музыки	7	100		5		3		6	1	2	2	4		
Исполнительский факультет	38	84,2	1	7	0	9	1	13	7	9	5	13	0	
Литературы и русского языка	5	100		3		11	4	2	4	1		32	5	
Иностранных языков	6	66,7		2		3		1	1			9		
Философских наук	6	83,3	1	17	3	5	1	1	2	1		10	5	
Истории	5	100		9	1	1		3	1			10	2	
Педагогики и психологии	7	100	3	21	3	11	4	4	4		1	33	5	
Физической культуры	7	28,6				1			1	1		8		
Общеакадемические кафедры	36	77,8	4	52	7	32	9	11	13	3	1	102	17	

Тематика научных исследований на 2014 г.

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
1	Город как социокультурный феномен	фундаментальное	март 2014	май 2014	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.	Павлова А. Ю.	доклад на конференции, проведенные научного мероприятия, отчет о НИР	Администрацияг. Челябинска, Информационно-аналитический центр
2	Духовные стихи в песенной традиции калужских и пензенских переселенцев Челябинской области	фундаментальное	2011	2015	Гумерова О. А.	Юровская О. Л.	защита диссертации	
3	Институциональные и неинституциональные способы сохранения культуры	фундаментальное	2010	2015	Тарасова Ю. Б.		защита диссертации	
4	Информационное общество как объект научных исследований	фундаментальное	2011	2015	Соколов А. В.	Тузовский И. Д.	монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии
5	История книгораспространения в Оренбургской губернии на рубеже XIX-XX вв.	фундаментальное	2013	2014	Шлцкова М. А.	–	монография, статья в рецензируемом издании	
6	Книжное дело в социокультурной среде региона: опыт системного анализа	фундаментальное	2011	2014	Штолер А. В.		защита диссертации, монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
7	Концепция формирования коммуникативно-социальной компетентности студентов вуза	фундаментальное		2014	Усанова О. Г.		защита диссертации, монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии
8	Культура согласия: философско-культурологическая концептуализация проблемы	фундаментальное	2012	2015	Невелев А. Б.	Меняева М. П.	монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии
9	Культурологический рекурс религиозной традиции: теоретико-исторический аспект	фундаментальное		2014	Морозова И. Н.		защита диссертации, монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии
10	Музыкальная культура Южного Урала в историческом и современном социокультурном контексте	фундаментальное	2003	2015	Синецкая Т. М.	Синецкая Т. М. Игнашева Л. К. Ширяева О. Ф. Шкербина Т. Ю. Кузьмин А. Р.		
11	Музыкальное знание конца XX – начала XXI века	фундаментальное	2013	2025	Черевань С. В. Гумерова О. А.	Ширяева О. Ф., Черевань С. В., Синецкая Т. М.	конференция «Композитор в современном мире» (VII пленум Челябинск. СК РФ)	
12	Серия «История отечественного балалаечного искусства»	фундаментальное	февраль 2014	март 2014	Бычков В. В.	–	монография	средства частных лиц

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
13	Социокультурные процессы современности: региональный аспект	фундаментальное	май 2014	октябрь 2014	Зубанова Л. Б.	Шуб М. Л. Павлова А. Ю. Нестерова Н. В.	Доклад на конференции, проведение научного мероприятия, коллективная монография, отчет о НИР	РГНФ
14	Традиционный русский свадебно-обрядовый комплекс в культуре Южного Урала	фундаментальное		2014	Апухтина Н. Г.	Сафонова Н. А.	защита диссертации, монография	
15	Формирование социокультурного капитала личности в творческом объединении	фундаментальное	2012	2015	Богдан С. В.		монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии
16	Атлас традиционной культуры народов Южного Урала	прикладное	2014		Лазарева Л. Н.	Мордасов А. А., Бухарина Н. И.	проведение научного мероприятия, отчет о НИР	РГНФ, «Культура России»
17	Изучение представлений молодежи о профессиональных компетенциях библиотечных специалистов	прикладное	март 2014	июнь 2014	Матвеева И. Ю.	ЧОЮБ	статья, отчет о НИР	ЧОЮБ, средства частных лиц
18	Исследование проблем вакцинации детей и подростков	прикладное	февраль 2014	март 2014	Зубанова Л. Б.	Шуб М. Л. Павлова М. Н.	доклад на заседании Правительства Челябинской области	Уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области
19	Компетенции менеджера: формирование и оценка	прикладное	2012	2014	Семенова Е. В.	ППС кафедры	коллективная монография	средства частных лиц

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
20	Маркетинговый анализ региональных рынков	прикладное	2012	2014	Карлова Т. Ю.		защита диссертации	средства частных лиц
21	Медиа-предпочтения челябинцев	прикладное	февраль 2014	март 2014	Зубанова Л. Б.	Шуб М. Л. Павлова А. Ю.	статья в рецензируемом издании	Радио «Континенталь»
22	Музыкальные предпочтения аудитории Челябинска	прикладное	март 2014	апрель 2014	Зубанова Л. Б.	Шуб М. Л. Павлова А. Ю. Концертно-творческий отдел	отчет о НИР	средства академии
23	Полевая фольклорно-этнографическая деятельность: 1. Нагайбакский р-н; 2. Нязелетровский р-н; 3. Уйский р-н.	прикладное	в течение года	в течение года	Бухарина Н. И. Вишнякова И. Н. Марьянова Н. Э. Сафонова Н. А.	Преподаватели и студенты каф. этнокультурного образования	Сборник по материалам фольклорно-этнографических экспедиций	средства академии
24	Профессионализация социокультурного пространства вуза	прикладное	2011		Семенова Е. В.	Семенова Е. В. Шатненко С. А.	защита диссертации	средства частных лиц
25	Развитие культуротворческого потенциала подотчетов в этнокультурной деятельности досуговых учреждений	прикладное	2012	2015	Литвак Р. А.	Мартьянова Н. Э.	защита диссертации	
26	Рейтинг учителей общеобразовательных школ	прикладное	октябрь 2014	ноябрь 2014	Шуб М. Л.	Зубанова Л. Б.	отчет о НИР	Фонд «Династия», Министерство образования и науки РФ
27	Русское народно-инструментальное исполнительство Челябинской области в контексте национально-инструментальной культуры России	прикладное		2014	Кочевов В. Ф.		защита диссертации, монография, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	средства академии

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
28	Студенчество с книгой	прикладное	февраль 2014	февраль 2015	Аскарова В. Я.	вузовские библиотеки, школы, вузы	статьи	средства академии
29	Трансформация понятия «Актер-марионетка» от Г. Крега до Э. Някрошюс	прикладное	июнь 2013	апрель 2014	Калужских Е.В.	Лай А.	выступление с презентацией	-
30	Факторы результативности функционирования отраслевого рынка	прикладное	2011	2014	Бархатов В. И.	Ильченко Е. А.	защита диссертации	средства частных лиц
31	Формирование гуманных отношений у младших школьников средствами фольклора	прикладное		2014	Худяков В. Н.	Вишнякова И. Н.	защита диссертации, монография	
32	Формирование экономической культуры студентов во внеучебной социальной культурной деятельности	прикладное	2012	2014	Степанова Т. П.	Рякина О. Ю.	защита диссертации	средства частных лиц
33	Центр Радостного чтения	прикладное	сентябрь 2013	май 2014	Погорелова Н. В.	Детская библиотека им. В. Маяковского	проведение фестивалей, доклад на конференции, публикация	средства Детской библиотеки им. Маяковского
34	Чтение как искусство	прикладное	октябрь 2014		Гушул Ю. В., Суленёва Н. В.	вузовские библиотеки	статьи, мероприятия	средства академии, средства частных лиц
35	Анализ активности сотрудников кафедр в области научных исследований	разработка	январь 2014	декабрь 2014	Сумская А. С.	ППС кафедры РКТ	отчет по НИР	средства академии
36	Архив А. И. Лазарева	разработка	ноябрь 2013	ноябрь 2015	Лазарева Л. Н., Лушников А. В.	студенты кафедры туризма и музееведения	научная и техническая обработка архива, подготовка к хранению, создание электронного архива	средства академии

№ п/п	Направление, проблема, тема	Вид исследования	Сроки работы		Руководители (ФИО)	Участники исследования (ФИО)	Выходная продукция	Источники финансирования
			Начало	Окончание				
37	Конкурс профессионального мастера	разработка	май 2014	июнь 2014	Сумской П.Ф.	студенты РКТ	телефильмы	средства частных лиц, средства академии
38	Межквотральная мастерская кино и телевидения	разработка	февраль 2014	май 2014	Волкогон Ю. С.	студенты 4 курса очного отделения	короткометражный художественный фильм, документальный фильм	средства академии
39	Организация и проведение Третьего Международного конкурса пианистов им. С. Г. Нейгауза	разработка	сентябрь 2013	декабрь 2014	Левитан Е. А.	Нечаев А. Ю. Ивашков М. В. Чернов А. В.	лауреатство международного конкурса	средства академии
40	Семидесятники в про-странстве альтернативной культуры: региональные аспекты музеефикации	разработка	май 2013	январь 2015	Андреева И. В.	Зайцева Т. В., Яхнина Ю. С., студенты 5 курса специальности Музееведение	проведение научного мероприятия (организация музейной выставки), оформление и передача в архив результатов полевого исследования, доклад на конференции, статья в рецензируемом издании	ЧГАКИ, Ресурсы ЧелГУ, ЮУрГУ, ЧОУНБ
41	Технологии социального-культурного взаимодействия с выпускниками вуза	разработка	сентябрь 2012	сентябрь 2015	Степанова Т. П., Юркина Т. В.	Члены клуба выпускников «Академия-Профи», студенты кафедры СКД	мастер-классы, дискуссионный клуб	с Средства учредителя, средства академии

Подготовка кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей – преподавателей и сотрудников академии в 2014–2017 гг.

№	ФИО	Специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Предполагаемый год защиты
Кафедра этнокультурного образования					
1	Сафонова Н. А.	24.00.01 Теория и история культуры	Алухтина Н. Г.	Традиционная свадебно-обрядовая культура русского населения Южного Урала	2014
2	Вишнякова И. Н.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Худяков В. Н.	Фольклор как средство формирования гуманистических отношений младших школьников в социально-культурной деятельности	2014
3	Юрковская Ю. Л.	17.00.02 Музыкальное искусство	Гумерова О. А.	Духовные стихи в традиционной культуре калужско-пензенских переселенцев Челябинской области	2015
4	Мартьянова Н. Э.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Литвак Р. А.	Развитие культуротворческого потенциала подростков в этнокультурной деятельности досуговых учреждений	2015
Кафедра музыкального образования					
5	Коченда М. В.	24.00.01 Теория и история культуры	Невелева В. С.	Медитативная музыка как явление культуры	2014
Кафедра народного хорового пения					
6	Перева О. Ю.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Худяков В. Н.	Развитие творческих способностей студентов музыкальных специальностей	2018
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества					
7	Спирев Д. А.	17.00.02 Музыкальное искусство		Историко-генетические закономерности развития джазового искусства	2016
Кафедра искусства билетмейстера					
8	Бриске И. Э.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования		Методическая культура руководителя коллектива народно-сценического танца	2015
9	Осинцева А. В.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Дуранов М. Е.	Хореографическая деятельность как социально-культурный феномен формирования эстетического вкуса будущих специалистов	2016

№	ФИО	Специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Предполагаемый год защиты
Кафедра социально-культурной деятельности					
10	Юркина Т. В.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Степанова Т. П.	Технологии социально-культурного взаимодействия с выпускниками вуза как средство развития успешности студентов	2015
11	Склярова В. С.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Степанова Т. П.	Художественно-творческие технологии развития этнокультурной идентичности молодежи	2016
Кафедра культурологии и социологии					
12	Леготина А. В.		НИИ искусство-знания, Щеболева Е. Г.	Архитектура модерна Южного Урала	2016
Кафедра экономики и управления в СК					
13	Ильченко Е. А.	08.00.01 Экономическая теория	Бархатов В. И.	Факторы результативности функционирования отраслевого рынка	2014
14	Шатненко С. А.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Семенова Е. В.	Методика оценки качества образовательного процесса: компетентностный подход	2015
15	Рявкина О. Ю.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Степанова Т. П.	Формирование экономической культуры студентов во внеучебной социокультурной деятельности	2015
Кафедра декоративно-прикладного искусства					
16	Ивченко Е. В.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Дуранов М. Е.	Развитие творческого потенциала специалиста декоративно-прикладного искусства средствами изобразительной деятельности	2014
Кафедра рекламы					
17	Лешуков А. Г.	24.00.01 Теория и история культуры	Чеботарев А. М.	Социокультурная детерминация рекламы в России во второй половине XIX век»	2014
Кафедра режиссуры кино и телевидения					
18	Маркова А. В.	24.00.01 Теория и история культуры	Суленева Н. В.	Ситкомы на современном российском телевидении: текстологический анализ	2014
19	Стрельцов Д. Г.	24.00.01 Теория и история культуры	Соковиков С. С.	Театр и телевидение	2016

№	ФИО	Специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Предполагаемый год защиты
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников					
20	Солдаткин В. Е.	24.00.01 Теория и история культуры	Апухтина Н. Г.	Праздничный юбилей как феномен гармонизации культуры современного человека	2014
21	Бубенкова М. В.	24.00.01 Теория и история культуры	Фатыхов С. Г.	Интерактивные технологии и межкультурная коммуникация: формирование и поиск решения проблем соотношения традиции с современностью	2015
Кафедра документоведения и издательского дела					
22	Мантурова Н. С.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Дуранов М. Е.	Средства как инструментальные ценности формирования правовой культуры будущего документоведа	2014
23	Боже Е. В.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф.	Изучение российской вузовской научной периодики (на примере журналов вузов культуры и искусств)	2016
24	Макарычева В. А.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф.	Самиздат: история и современность	2016
25	Молоткова Д. О.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Шголер А. В.	Технологии web-анализа в оценке эффективности сайтов библиотек	2016
26	Оленева А. А.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Рубанова Т. Д.	Информационные ресурсы в библиотечном краеведении	2016
27	Полушкина М. С.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Рубанова Т. Д.	Формирование системы научного книгоиздания на Урале во второй половине XX – начале XXI вв.	2016
Кафедра информатики					
28	Крестников А. С.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Буцык С. В.	Особенности подготовки магистров вузов культуры и искусств к применению ИКТ в профессионально-исследовательской деятельности	2014
29	Головина М. Ю.	05.25.03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф.	Научная коммуникация в электронных библиотеках: организационно-методический аспект	2015

№	ФИО	Специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Предполагаемый год защиты
30	Таратута В. А.	05.25.03 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф.	Формирование профессиональной компетентности специалиста в условиях перехода высшего образования на многоуровневую структуру подготовки кадров	2015
Кафедра философских наук					
31	Ланганс Е. Г.	09.00.13 Философская антропология, философия культуры	Невелева В. С.	Самоопределение как способ бытия человека в переходную эпоху (XX – начала XXI в.)	2014
32	Мордовина Д. А.	09.00.13 Философская антропология, философия культуры	Невелева В. С.	Жизненный путь человека: современные способы документирования и формы документации	2015
Кафедра педагогики и психологии					
33	Сотникова К. О.	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Литвак Р. А.	Формирование корпоративной культуры студентов в системе деятельности педагогического отряда	2014
34	Абразакова Е. С.	13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	Литвак Р. А.	Формирование социальной ответственности студентов в проектной деятельности педагогического отряда	2014
35	Гунбина С. В.	13.00.08 Теория и методика профессионального образования	Литвак Р. А.	Развитие социальной активности студентов в молодежных общественных объединениях	2015
36	Лексина Г. Н.	13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	Литвак Р. А.	Развитие добровольческой инициативы у подростков во временном детском коллективе	2016
Кафедра истории					
37	Пелькова Т. Ю.	07.00.02 Отечественная история	Толстиков В. С.	Становление и развитие архивной службы Южного Урала (1921–1962 гг.)	2015

Соискатели степени доктора наук – преподаватели академии 2014–2017 гг.

ФИО преподавателей	Тема диссертации	Ведущий вуз	Научный консультант	Сроки
1 Кочеков В. Ф.	Русское народно-инструментальное исполнительство Челябинской области в контексте народно-инструментальной культуры России	РАМ им. Гнесиных	М. И. Имханицкий	2014
2 Морозова И. Н.	Культурологический ресурс религиозной традиции: теоретико-исторический аспект	ЧГАКИ	Б. В. Емельянов	2014
3 Усанова О. Г.	Концепция формирования коммуникативно-социальной компетентности студентов вуза		Р. А. Литвак	2014
4 Меняева М. П.	Культура согласия: философско-культурологическая концептуализация проблемы	ЧГАКИ		2015
Тарасова Ю. Б.	Институциональные и неинституциональные способы сохранения культуры	ЧГАКИ		2015
5 Богдан С. В.	Формирование социокультурного капитала личности в творческом объединении	ЧГАКИ		2015
6 Тузовский И. Д.	Информационное общество как объект научных исследований	ЧГАКИ	А. В. Соколов	2015.
7 Ягодинцева Н. А.	Модели смыслообразования в русской поэзии XXI в. как феномен культуры	ЧГАКИ		2015
8 Бущык С. В.	Концепция и методология создания систем комплексной информатизации ВУЗов культуры и искусств	ЧГАКИ	К. К. Колин	2015
9 Штолер А. В.	Книжное дело в социокультурной среде региона: опыт системного анализа	ЧГАКИ		2015
10 Лаврова К. Б.	История формирования материально-технической базы российских библиотек (XVII в. – 1991 г.)	ЧГАКИ		2015
11 Карпова Т. Ю.	Маркетинговый анализ региональных рынков	УрО РАН	В. С. Попов	2016
12 Нестерова Н. В.	Социокультурные модели успеха в современной России	СПбГУ		2016
13 Киржанова Л. В.	Конструктивные механизмы коррекции зависимого поведения	ЧГПУ		2016
14 Кузнецов А. Б.	Методология создания и использования системы цифровых образовательных ресурсов в интересах повышения эффективности образовательного процесса в российских вузах культуры и искусств	ЧГАКИ	К.К. Колин	2016
15 Шуб М. Л.	Феномен прошлого в контексте художественного пространства	ЧГАКИ		2017
16 Матвеева И. Ю.	Онтология и гносеология библиотечного образования	ЧГАКИ		2017
17 Криницкая Е. В.	Социокультурные технологии в воспитательной системе вуза культуры: теория, методика, практика	ЧГАКИ	Р. А. Литвак	2017
18 Нестеров А. П.	Эволюция значения лексических заимствований и их прототипов	ЧГАКИ		2017
19 Селотина Е. А.	Аксиология новейшей русской драмы	ЧелГУ	М. В. Загидуллина	2017
20 Торопова О. В.	Концептуализация локусно-темпоральной семантики в русском языке	ЧГПУ		2017

